

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 Московского района Санкт-Петербурга**

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2024

Утверждаю
Заведующий ГБДОУ детский сад № 1
А.В.Михайлина
Приказ № 32 от 30.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2024-2025 учебный год
воспитателя средней группы общеразвивающей направленности для детей
с 4 до 5 лет
ГБДОУ детский сад № 1 Московского района Санкт-Петербурга**

Вдовиной Е.И.

срок реализации - 1 год

Санкт-Петербург

2024

Оглавление

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Планируемые результаты реализации Рабочей программы	4
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Рабочей программы	6
1.4	Часть Рабочей программы формируемая участниками образовательных отношений	8
2.	Содержательный раздел	9
2.1.	Обязательная часть Рабочей программы	9
2.1.1.	Задачи и содержание образования обучения и воспитания по образовательными областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	7
2.2	Часть Рабочей программы формируемая участниками образовательных отношений	26
2.2.1.	Задачи и содержание образования обучения и воспитания	26
2.2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы	30
2.2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	32
2.2.4.	Календарно-тематическое планирование	35
2.2.5.	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	130
3.	Организационный раздел	132
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы	132
3.2.	Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды	133
3.3	Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания	137
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Рабочей программы	139
3.5	Режим и распорядок дня	140
3.6	Календарный план воспитательной работы	143

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для средней группы общеразвивающей направленности для детей с 4 до 5 лет (далее - Рабочая программа) разработана с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования, Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 1 Московского района Санкт-Петербурга.

Целью Рабочей программы в соответствии с Федеральной программой является разносторонне развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических, национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к реализации Рабочей программы

Основными принципами Рабочей программы в соответствии с ФГОС ДО являются :

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей(законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников.
4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество ДОУ с семьей.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа для средней группы составлена по образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Рабочая программа реализуется следующим образом:

1 - 4 неделя сентября – адаптационный период.

с 1 октября по 31 мая - образовательный период.

с 1 июня по 31 августа-летний оздоровительный период.

Рабочая программа состоит из трех разделов : целевого, содержательного, организационного.

Срок освоения Программы- 1 год.

1.2. Планируемые результаты реализации Рабочей программы

К пяти годам:

*ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

*ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

*ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

*ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

*ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

*ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

*ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

*ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

*ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

*ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

*ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

*ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

*ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

*ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

*ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

*ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

*ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

*ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

*ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

*ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОУ, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

*ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

*ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

*ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

*ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

*ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

*ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

*ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

*ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерски играх.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Рабочей программы

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты оценки индивидуального развития ребенка, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе разных видов детской деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Оценка педагогического процесса связанная с уровнем овладения каждым ребенком необхо

димыми навыками и умениями по образовательным областям фиксируется в журнале "Диагностика педагогического процесса (Н.В.Верещагина, «Детство Пресс», 2021 г.).

Периодичность педагогической диагностики – два раза в год_(в сентябре-октябре и апреле-мае). В сентябре-октябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются: достижения, индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки, задачи работы, при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития. В апреле-мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

2. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть Рабочей программы

2.1.1.3 задачи и содержание образования обучения и воспитания по образовательным областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспи-

тывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонст-

рирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием

рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДООУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДООУ, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о

родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу

по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные склонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмат-

ривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

б) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства)

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городской росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей

умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая

кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и

вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка,

ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.2. Часть Рабочей программы формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Задачи и содержание образования обучения и воспитания

Для ознакомления воспитанников группы с историей и культурой Санкт-Петербурга используется парциальная программа: Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет.

Парциальная программа реализуется в познавательной области «Познавательное развитие»

Основные цели программы: Воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живем. Воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним поближе.

Система работы по программе «Первые шаги»

Группа	Содержание	Тематика
Средняя группа	Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики)	«Город, в котором я живу», «Невский проспект», «Дома нашего города», «Нева», «Наш район» «День рождения нашего города», «Дворцовая площадь», «Петропавловская крепость», «Подвиг нашего города в дни блокады»

Содержание работы по реализации парциальной программы «Цветные ладошки»

Цель программы: формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей к изобразительной деятельности.

Задачи программы:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами
3. Ознакомление со средствами художественно-образной выразительности.
4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности.
5. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта детей

Перспективное тематическое планирование занятий в средней группе (4-5 лет)

Месяц	Тематика	Образовательные задачи
Сентябрь	«Весёлые картинки»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками
	«В лесу»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
	«Цветочная клумба»	Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами) Рассматривание вида из окна.
	«Весёлый поезд»	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.
Октябрь	«Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.
	«Листопад и звездопад»	Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста

	<p>«Яблочко спелое»</p> <p>«Кисть рябины красной»</p>	<p>Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами</p> <p>Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.</p>
Ноябрь	<p>«Мышь и воробей»</p> <p>«Зайка серенький стал беленьким»</p> <p>«Бабушкин домик»</p> <p>«Сказочный дворец»</p>	<p>Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей).</p> <p>Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.</p> <p>Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.</p> <p>Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основные здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.</p>
Декабрь	<p>«Котятки и перчатки»</p> <p>«Наша ёлочка»</p> <p>«Сказочные птицы»</p> <p>«Забавные животные»</p>	<p>Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.</p> <p>Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым. Познакомить детей с творчеством Е.И.</p> <p>Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать</p>

		наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать
Январь	<p>Зимние забавы»</p> <p>«Клякса»</p> <p>«Дворец для снегурочки»</p> <p>«Девочка-снегурочка»</p>	<p>Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.</p> <p>Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.</p> <p>Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.</p>
Февраль	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	<p>Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски.</p> <p>Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мышка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки. Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.</p> <p>Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать</p>

	<p>«Мишка и мышка»</p> <p>«Храбрый мышонок»</p> <p>«Зимнее дерево»</p>	<p>строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.</p>
Март	<p>«Веселые матрешки»</p> <p>«Красивые салфетки»</p> <p>«Подарим маме цветы»</p> <p>«Корабли на море»</p>	<p>Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.</p> <p>Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.</p> <p>Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.</p> <p>Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.</p>
Апрель	<p>«Рыбки играют, рыбки сверкают»</p> <p>«Изящные рисунки Ю.»</p>	<p>Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными</p>

	<p>Васнецова к книге «Шутки-прибаутки»</p> <p>«Кони на лугу»</p>	<p>приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.</p> <p>Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.</p> <p>Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку). Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений. Познакомить детей с творчеством Ю. Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.</p> <p>Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.</p>
<p>Май</p>	<p>«Радуга-дуга, не давай дождя!»</p> <p>«Путаница»</p> <p>«Праздничный салют»</p> <p>«Красивое платье»</p>	<p>Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги.</p> <p>Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.</p> <p>Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г. Москвы; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.</p> <p>Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду.</p>

--	--	--

Перспективное планирование по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной в средней группе

Раздел программы	Содержание образовательной деятельности с детьми
Ребёнок и другие люди	1. «Я – ребенок. Мой образ жизни». Цель: расширять и закреплять представления детей об отличии организма ребенка от взрослого человека.
	2. «О несовпадении приятной внешности и добрых намерений». Цель: Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, научить правильно вести себя в таких ситуациях
Ребёнок и природа	3. «Насекомые». Цель: Дать знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми, формировать представления о разнообразных насекомых.
	4. «Лекарственные растения». Цель: Познакомить детей с лекарственными растениями, дать знания о простейших способах использования некоторых лекарственных растений для лечения.
Ребёнок дома	5. «Электроприборы» Цель: Помочь детям хорошо запомнить основные группы пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Дать детям элементарные знания о необходимости безопасного обращения с огнём.
	6. «Пожар» Цель: Познакомить с правилами пожарной безопасности, учить осторожному обращению с огнем.
Здоровье ребёнка	7. «Обучение правилам поведения на воде». Цель: Познакомить детей с правилами поведения на воде и через игровые ситуации отработать их применение.
Ребёнок на улице	8. «Знай и выполняй правила уличного движения». Закрепить с детьми правила уличного движения; знать, что люди ходят по тротуару, переходят улицу по переходу при разрешающем сигнале светофора.
	9. «Зачем нужны дорожные знаки» Цель: Закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки.
Раздел «Ребенок дома»	Знает правила пользования предметами быта, рассказывает об опасности колющих и режущих предметов, местах их хранения. Знает, как нужно действовать дома и на улице при встрече с

	<p>незнакомыми людьми. Объясняет понятие «бережливость», используя его по отношению к предметам, ресурсам, труду других людей</p>
Раздел «Ребенок и природа»	<p>Умеет подбирать одежду на прогулку в соответствии со временем года. Имеет представление о том, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными. Различает и называет съедобные и несъедобные грибы (пять и более) Знает правила поведения вблизи и на водоёмах во все времена года.</p>
Раздел «Здоровье ребенка»	<p>Умеет следить за осанкой, знает правила ухода за кожей. Имеет навыки соблюдения личной гигиены (мытьё рук, овощей и фруктов, умение чистить зубы) . Умеет различать полезные и вредные привычки. Рассказывает о роли витаминов в жизни человека. Знает, как беречь своё здоровье, знает несколько видов закаливания, называет 5 и более видов спорта.</p>
Раздел «Эмоциональное благополучие ребенка»	<p>Знает том, что нужно дружелюбно относиться ко всем детям в группе</p>
Раздел «Ребенок на улице»	<p>Называет 5 дорожных знаков. Правильно называет и объясняет цвета светофора. Называет виды транспорта, имеет элементарные знания о правилах поведения на каждом виде транспорта. Подробно рассказывает о правилах поведения на улице</p>

2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы

Образовательные области	Формы, способы, методы и средства реализации Программы в средней группе
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Игровая образовательная ситуация • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Проектный метод • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая образовательная ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская • деятельность

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

С детьми организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора для организации деятельности, условия для творческого самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики	Содержание деятельности
Совместная игра воспитателя с детьми	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры)
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем
Творческая мастерская	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-

	самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия.
Литературно-музыкальная гостиная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале .
Сенсорно-интеллектуальные игры	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Досуг	Физкультурные досуги Музыкальные досуги Тематические досуги
Совместная игра педагога с детьми	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевая игра • игра-инсценировка • игра – драматизация • игра-экспериментирование • строительно-конструктивная игра
Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность • игровые образовательные ситуации
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • «В гостях у книги»
Досуги	<ul style="list-style-type: none"> • Показ разных видов театра (настольный, би-ба-бо,теневой) • Музыкальные досуги • Физкультурные досуги • Тематические досуги

2.2.5. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет осуществляется по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Решение программных образовательных задач предусматривается на занятиях, в ходе режимных моментов, в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей.

Месяц/неделя	Образовательные области	Направления деятельности/темы	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты и др.)
Сентябрь	Адаптация детей к условиям ДОУ, педагогическая диагностика (мониторинг)			
	Здравствуй, детский сад !			
	Социально-коммуникативное развитие	Детский сад. Игрушки.	Расширять и обобщать знания детей о детском саду через разные виды деятельности Способствовать развитию коммуникативных навыков. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад, содействовать возникновению у детей чувства радости от посещения детского сада.	<u>Трудовые поручения:</u> убирать игрушки; расставлять игрушки, книжки; раскладывать материал на столах к занятиям. <u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Детский сад», «Помощники повара», «Магазин игрушек». <u>Игровая ситуация</u> «В гостях у Кролика». <u>Беседы:</u> «Что мы делаем в детском саду», «Помоги другу убраться», «Уступайте друг другу», «Как лучше слепить пирамидку?». <u>Дидактические игры:</u> «Что бывает ... (круглым, красным и т.д.)», «Меняйтесь местами», «Напоим куклу чаем», «Нельзя драться»,

				«Позовем воспитателя и помощника воспитателя по имени и отчеству» <i>Ситуативный разговор</i> «Поговорим о дружбе» <i>Викторина</i> «Профессии в детском саду»
Познавательное развитие	<u>ФЦКМ</u> «Кто работает в детском саду» <u>ФЭМП</u> «Путешествие в осенний лес»	Знакомить детей с основными помещениями детского сада и сотрудниками, окружающими ребенка. Обогащать представления детей о профессиях людей, работающих в детском саду, о сути их профессиональной деятельности. Формировать умение называть различные помещения детского сада, профессиональные действия работников. Совершенствовать коммуникативные умения, учить принимать участие в беседе, задавать вопросы. Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).	<i>Экскурсии по детскому саду:</i> «Кухня», «Медицинский кабинет», «Музыкальный зал». <i>Игровые упражнения:</i> «Положим кубы в коробку», «Отбери все квадраты». <i>Дидактические игры-упражнения</i> с цветными колечками разной величины (собрать пирамидку, сложить колечки от самого большого к самому маленькому и наоборот). <i>Дидактические игры:</i> «Формы», «Что к чему?», «Дом дружбы», «Хорошо плохо», «Узнай игрушку». <i>Рассматривание картинок</i> из серии дети играют.	
Речевое развитие	<u>Развитие речи</u> Чтение произведения	Познакомить детей с новым литературным произведением, учить	<i>Беседы:</i> о работе в д/с (называют	

		«Кем быть?» В. Маяковский, пересказ.	детей понимать содержание, оценивать поступки героев. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию произведения. Развивать внимание, мышление, память, связную речь.	различные помещения детского сада, профессиональные действия работников), об игрушках. <i>Развивающей игры</i> «Детский сад», «Что куда положить», «Что изменилось» <i>Рассматривание иллюстраций</i> «В детском саду». <i>Игры на развитие речи</i> «Кто как кривит?» <i>Художественное слово:</i> стихотворение О. Высоцкой «Детский сад», Г. Лагздынь чистоговорка «Ирина играла игрушками...», сказки «Три поросёнка» в обр. С. Михалкова, цикл стихотворений А.Барто «Игрушки». Загадки об игрушках.
Художественно-эстетическое развитие	<u>Лепка</u> «Пирамидка»	Формировать умение лепить пирамидку из дисков разной величины. Показать приёмы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы и величины.	Формировать умение лепить пирамидку из дисков разной величины. Показать приёмы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы и величины.	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Громкая и тихая музыка», «Дети и волк», муз.и сл. М. Картушиной. <i>Рисование</i> на тему «Наш детский сад». <i>Игровое упражнение</i> «Построим домики». <i>Прослушивание песни</i> «Детский сад» муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной, знакомство с попевкой «Мы идём с флажками», муз. Е.Тиличевой, сл. М. Долинова. <i>Музыкальный досуг</i> «Воспитателей благодарим».
Художественно-эстетическое развитие	<u>Конструирование</u> «Лесной детский сад»	Формировать умение у детей организовывать пространство для конструирования; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом.	Формировать умение у детей организовывать пространство для конструирования; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом.	

		<p><u>Рисование</u> «Домик для куклы»</p>	<p>Приобщать к совместной деятельности, развивать пространственное мышление.</p> <p>Развивать умение изображать предметы, состоящие из прямоугольных и квадратных частей; самостоятельно выбирать для изображения один из предложенных вариантов домов и цвет для окраски стен и крыши.</p> <p>Закреплять приёмы закрашивания красками в одном направлении, всей кистью, с отрывом у контура рисунка от бумаги.</p> <p>Побуждать детей вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.</p>	
Физическое развитие	<p><u>1. Физкультура</u> Конспект №1 стр.20- 21 Л.И.Пензулаева</p> <p><u>2. Физкультура</u> Конспект №4 стр. 22 – 23 Л.И.Пензулаева</p> <p>Физкультура (на улице)</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; формировать умение сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании.</p> <p>Совершенствовать умение детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и в рассыпную, в</p>	<p><u>Утренняя гимнастика.</u></p> <p><u>Физминутки.</u></p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Пробеги тихо», «Лошадки», «Найди себе пару»</p>	

		Конспект №3 стр.22 Л.И.Пензулаева	умении действовать по сигналу. Развивать внимание, ловкость, координацию движений.	
Сентябрь	Неделя безопасности в ДОУ «Безопасная дорога»			
	Социально-коммуникативное развитие	<u>Неделя безопасности в ДОУ «Безопасная дорога»</u>	Расширять и обобщать знания детей о безопасном поведении на дороге через различные виды деятельности. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослыми, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.	<u>Просмотр и обсуждение</u> мультфильма «Дорожная азбука». <u>Дидактические игры:</u> «Что к чему?», «Разминка пешехода», «Перекресток». <u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Путешествие по железной дороге», «Водители», «Автобус».
	Познавательное развитие	<u>ФЦКМ</u> «Правила дорожные - знать каждому положено» <u>ФЭМП</u> «В гостях у кролика»	Знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения, элементами дороги. Формировать представления о важности их соблюдения, развивать мотивацию безопасной жизнедеятельности. Способствовать обогащению опыта восприятия информации в образной, чувственной форме. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько.	<u>Беседа</u> «Улица полна неожиданностей». <u>Игровое упражнение в сравнении двух групп предметов:</u> «Найди пару» (работа с раздаточным материалом - шишками, грибами). <u>Дидактическая игра</u> «Раздели на группы». <u>Рассматривание изображений</u> поезда и паровоза с вагончиками, различных видов транспорта, выкладывание геометрических картинок.

			<p>Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше.</p> <p>Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, сверху, внизу.</p>	<p><i>Настольно - печатные игры</i> на развитие внимания.</p>
	Речевое развитие	<u>Развитие речи</u> «Необычные машины»	<p>Формировать у детей начальные представления о транспортных средствах, автомобилях специального назначения.</p> <p>Закреплять представления детей о назначении разных видов пассажирского транспорта.</p> <p>Познакомить детей с основными правилами движения машин и поведением пассажиров.</p>	<p><i>Художественное слово:</i> стихотворение А. Усачёва «Правила дорожного движения...», стихотворение З. Джаббарадзе «Поезд», произведение М. Ильина «Техническая помощь», стихотворение С.Маршака «Светофор»</p> <p><i>Заучивание считалки</i> «На дороге».</p> <p><i>Загадки на тему</i> «Необычные автомобили».</p> <p><i>Беседа</i> о назначении ножниц и правилах безопасного поведения в обращении с ними, загадка о ножницах.</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Что для чего?», «Автобус остановился, потому что...», «Назови правильно», «Что где находится», «Что дорожный знак рассказал о себе?».</p> <p><i>Составление рассказов</i> из личного опыта.</p>

	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><u>Аппликация</u> «Поезд мчится тук – тук - тук»</p> <p><u>Рисование</u> «Автобус»</p> <p><u>Конструирование</u> «Строим машину»</p>	<p>Формировать умение у детей держать ножницы и резать ими по прямой: разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски. Познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента.</p> <p>Формировать умение у детей рисовать самостоятельно, передавая в работе полученные знания, впечатления. Формировать умение у детей располагать изображение по всему листу. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Формировать умение строить различные машины по инструкции, по описанию, по образцу, по представлению, обращать внимание на особенности их строения, снаряжения. Предложить обыграть постройки, используя их в игре в соответствии с назначением.</p>	<p><u>Конструирование</u> «Дороги бывают разные», конструирование поезда из кубиков и кирпичиков, конструирование автомобилей. <u>Музыкальные игры</u> «Не зевай», муз. и сл. И. Меньших, «Что звучит?».</p> <p><u>Свободное рисование</u>, рисование «Автобус». <u>Игра с пением</u> «Светофор». <u>Раскрашивание</u> дорожных знаков. <u>Музыкальный досуг</u> «Правил дорожных на свете немало» <u>Оркестровка песни</u> «Дорожный знак».</p>
	<p>Физическое развитие</p>	<p>1. <u>Физкультура</u> Конспект №7 стр.25- 27 Л.И.Пензулаева</p> <p>2. <u>Физкультура</u> Конспект №10 стр. 28 – 29 Л.И.Пензулаева</p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, беге врассыпную; упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, беге врассыпную; закреплять умение группироваться при лазанье под</p>	<p><u>Утренняя гимнастика.</u> <u>Физминутки.</u> <u>Подвижно – дидактическая игра</u> «Регулировщик». <u>Подвижные игры:</u> «Найди себе пару», «Маневрирование</p>

		Физкультура (на улице) Конспект 12 стр.30 Л.И.Пензулаева	шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.	автомобилей», «Автомобили» с обручами. <i>Игровая ситуация</i> «Путешествие в осенний лес». <i>Игровое упражнение</i> «Пешеход».
Сентябрь-октябрь	«Здравствуй осень золотая!» Осенние месяцы			
	Социально-коммуникативное развитие.	«Здравствуй осень золотая!» Осенние месяцы	Способствовать развитию коммуникативных навыков. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных. Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и	<i>Беседы:</i> «Наше здоровье осенью», «Я шагаю по улице», «Изменения в природе», беседа с детьми о строении дерева, групповые и индивидуальные беседы о признаках осени. <i>Игровая ситуация</i> «К нам приехал цирк» <i>Составление букетов из осенних листьев</i> , сбор семян для аппликации. <i>Анализ проблемной ситуации</i> «Случай в лесу». <i>Игра</i> «Дверь в Формандию» (подбор ключей к разным замкам). <i>Дидактическое упражнение</i> «Осенние ветки». <i>Дидактическая игра</i> «С какого дерева листок?». <i>Выставка поделок из природного материала.</i>

			есть их — они могут оказаться ядовитыми.	<i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Магазин цветов»,
Познавательное развитие	<u>ФЦКМ</u> «Осень» <u>ФЭМП</u> «К нам приехал цирк»	<p>Знакомить детей с основными признаками осени; с обобщающим понятием время года.</p> <p>Развивать умение детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог.</p> <p>Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы.</p> <p>Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже.</p> <p>Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.</p>	<p><i>Наблюдение</i> «Природа осенью», наблюдение за изменениями в жизни растений, цветов.</p> <p><i>Дидактические игры</i> «Листики осенние», «Осень наступила», «С какого дерева листок?», «Назови приметы осени»,</p> <p><i>Игровые упражнения</i> «Найди отличия», «Сравним ленты», «Неразбериха».</p> <p><i>Рассматривание иллюстраций</i> с осенним пейзажами и упражнение «Где лето, а где осень?», рассматривание и сравнение картинок и репродукций картин с изображением лета и осени, определение их основных признаков.</p> <p><i>Беседа</i> «Части цветка».</p> <p><i>Просмотр компьютерной презентации</i> «Осень золотая».</p>	
Речевое развитие	<u>Развитие речи</u> «Осень» К. Бальмонт Заучивание стихотворения.	<p>Познакомить детей с новым стихотворением, заучить его.</p> <p>Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию, используя строки из текста.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, интонационную выразительность речи.</p> <p>Воспитывать интерес к поэзии, эстетические чувства.</p> <p>Развивать связную речь детей, умение пересказывать литературное</p>	<p><i>Художественное слово:</i> заклички, считалки, загадки, стихотворение В. Приходько «Вот и осень», стихотворение И. Винокурова «Осень», стихотворение И. Токмаковой «Ветренно!», рассказы об осени, стихи А.С. Пушкина, стихотворение К. Бальмонта «Осень», стихотворение А.Босева</p>	

			<p>произведение. Упражнять детей в правильном и четком произнесении звуков.</p> <p>Воспитывать интерес к чтению. Активизировать природоведческий словарь за счёт существительных и прилагательных.</p> <p>Формировать умение приводить строки из знакомых стихотворений об осени.</p> <p>Воспитывать эстетические чувства.</p>	<p>«Осенний ветер», стихотворение В. Орловой «Осенние чудеса»,осенние загадки.</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Кто больше скажет слов», «Продолжи предложение», «С какого дерева листья?»</p> <p><u>Составление рассказа</u> «Осень в саду», составление коллективного рассказа «Осень на участке детского сада».</p> <p><u>Чтение стихотворения</u> «Листья» В.Орлова, <u>беседа о том,</u> какие из описанных в стихотворениях явлений дети наблюдали в этом году.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Коллективная аппликация, коллаж</u> «Осенний пейзаж»</p> <p><u>Рисование</u> «Дерево с разноцветными листьями»</p>	<p>Формировать умение раскладывать готовые формы разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать.</p> <p>Развивать интерес к коллективной работе, закрепляя принципы совместной деятельности.</p> <p>Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.</p> <p>Вызвать доброжелательные и положительные эмоции от проделанной работе.</p> <p>Закрепить навыки изображения дерева с ветвями разной длины и листьев приёмом вертикального мазка.</p> <p>Развивать умение использовать три цвета</p>	<p><u>Музыкальное упражнение</u> «Птенчики», муз. Е. Тиличевой Музыка С. Майкапара «Осенью», <u>Рисование по трафарету</u> осенних листьев.</p> <p><u>Игровые задания:</u> строительство загорода, клумб, стоянок для машин.</p> <p><u>Прослушивание фонограммы</u> музыки «Осенний вальс», записи музыки грустного вальса, танец цветов.</p> <p><u>Нарисовать осеннюю картинку:</u> деревья с разноцветными листьями или дождик.</p> <p><u>Досуз</u> «Как дети осень искали».</p> <p><u>Пение песни:</u> «Осень» муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина.</p>	

		<p><u>Конструирование</u> «Загородки и заборы».</p>	<p>– красный, оранжевый и жёлтый – для рисования листы дерева. Развивать умение вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.</p> <p>Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырёх основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник). Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок). Развивать умение понимать взрослого, думать, находить собственные решения.</p>	<p><u>Рисование «по-сырому»</u> «Осенний туман», рисование осенних цветов фломастером. <u>Лепка</u> "Здравствуй осень золотая - "Осенняя веточка" <u>Игровое упражнение</u> «Построение забора для животных». <u>Игра на музыкальных инструментах.</u> <u>Дидактические игры:</u> «Кто что слышит?», «Продолжи узор». <u>Изготовление гербариев</u>, вместе с родителями из природного материала. <u>Музыкально - ритмические движения</u> под музыку "Осенний вальс".</p>
Физическое развитие	<p><u>1. Физкультура</u> Конспект №13 стр.31- 33 Л.И.Пензулаева</p> <p><u>2. Физкультура</u> Конспект №14 стр. 33 Л.И.Пензулаева</p>	<p>Совершенствовать умение детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.</p> <p>Совершенствовать умение детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.</p>	<p><u>Утренняя гимнастика.</u> <u>Физминутки.</u> <u>Подвижные игры</u> «Огуречик, огуречик», «Воробушки и кот», «Мыши водят хоровод», «Ловишки», «Не оставайся на полу», «Карусель», «Найди свой цвет», «Мышеловка», «Огородная хороводная», муз. Б.Можжевеловой, сл. Л. Пассовой. <u>Русская народная музыкальная игра</u> «Кот и мыши». <u>Игровые упражнения</u> «Перепрыгнем через дощечки», «Перебрось – поймай», «Натяни»</p>	

		Физкультура (на улице) Конспект 15 стр.33-34 Л.И.Пензулаева	Упражнять в перебрасывании мяча в кольцо, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.	<u>Физкультминутка</u> «Листопад, листопад – листья по ветру летят».
Октябрь	Что нам Осень подарила? Дары осени. Овощи и фрукты			
	Социально- коммуникативное развитие	«Дары осени. Овощи и фрукты».	Расширять и обобщать знания детей об овощах и фруктах через разные виды деятельности. Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности.	<u>Дидактические игры:</u> «Угадай, где спрятано», «Чудесный мешочек» (ребёнок достаёт один из овощей или фруктов, не показывая никому описывает его, остальные дети должны назвать овощ)., «Угадай, где спрятано», игра-лото «Овощи», «Собери целое» <u>Игровая ситуация</u> «Три поросёнка», беседа «Почему овощи и фрукты надо мыть перед едой». <u>Дидактическое упражнение</u> «Разные формы». <u>Сюжетно-ролевые игры</u> «Овощной магазин», «Магазин даров осени», «Огород», магазин «Овощи, фрукты», «Собираем урожай», «Моем фрукты» с использованием муляжей. <u>Игра-драматизация</u> «Репка», игры-инсценировки с использованием «пальчикового театра». <u>Беседа</u> «Все ли овощи и фрукты полезны?» <u>Праздник Осени.</u>

<p>Познавательное развитие</p>	<p><u>ФЦКМ</u> «Чудесная корзиночка»</p> <p><u>ФЭМП</u> «Необыкновенный зоопарк»</p>	<p>Знакомить детей с обобщающими понятиями «овощи» и «фрукты». Развивать умение детей различать овощи и фрукты по внешнему виду и вкусу. Развивать умение обследовать предмет, выделяя его цвет, форму и качество, развивать мышление и память. Воспитывать интерес к окружающим предметам природы, обогащать словарный запас детей (сладкий, горький, сочный, кислый, хрустящий и т.д.).</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.</p>	<p><i>Сравнение по длине</i> бумажных дорожек, сравнение по высоте ёлочек. <i>Дидактические игры:</i> «Что растёт на огороде?», «Что растете в саду?», «Четвертый лишний», «Угадай, чего не стало», «Овощ, фрукт или ягода», «Урожай! «Угадай на вкус». <i>Беседа</i> для уточнения представления детей о внешнем виде (форме, цвете) и вкусе яблок, беседы о фруктах и овощах, «Что можно приготовить из овощей?», «Чудо-овощи» <i>Составление семейного альбома</i> «Что растет у нас на даче». <i>Ситуации общения</i> «Лакомство для зайчат», «Как мы попали в царство овощей», «Вершки-корешки». <i>Рассматривание фотоальбомов</i> «Наши ребятки и овощи с грядки» <i>Рассматривание иллюстраций</i> «Сбор урожая», «Работа в огороде».</p>
<p>Речевое развитие (развитие речи)</p>	<p><u>Развитие речи</u> Составление описательного рассказа по теме «Овощи и фрукты».</p>	<p>Формировать умение описывать овощи и фрукты и правильно их называть. Уточнить представления об овощах и фруктах; учить выделять в них определённые свойства, правильно классифицировать овощи. Развивать умение вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по</p>	<p><i>Художественное слово:</i> сказка «Три поросёнка» (в обработке С. Михалкова), стихотворение В. Шипуновой «Арбуз», произведение И. Павлова «На машине», текст Л. Толстого «Старик сажал яблони», стихотворение Я. Акима «Яблоко», загадки Г. Лагздынь про яблоки,</p>

			<p>звучанию. Расширять словарный запас детей по теме сельскохозяйственные профессии, составлять небольшой рассказ по картинке. Развивать связную речь детей, умение пересказывать литературное произведение. Упражнять детей в правильном и четком произнесении звуков. Воспитывать интерес к чтению.</p>	<p>русские народные сказки «Вершки и корешки», «Репка», «Пых» А.Барто «Морковный сок», В.Коркина «Что растет на нашей грядке», пестушки, потешки, отгадывание загадок. <u>Дидактические игры:</u> «Чудесный мешочек» (ребёнок достаёт один из овощей или фруктов, не показывая никому описывает его, остальные дети должны назвать овощ). <u>Рассматривание</u> овощей и фруктов. <u>Составление описательных рассказов</u> с основой на модели. <u>Ситуации общения</u> «Как мы попали в царство овощей», «Вершки и корешки»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Лепка</u> «Вот какой у нас арбуз!»</p> <p><u>Рисование</u> «Яблоко – спелое, красное, сладкое».</p>	<p>Формировать умение у детей лепить ломти арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме. Вносить оригинальные элементы оформления – вкраплять настоящие арбузные семечки или лепить из пластилина. Формировать понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта. Развивать мышление и творческое воображение.</p> <p>Формировать умение детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко.</p>	<p><u>Музыкальная игра</u> «Соберём овощи в корзинку». <u>Раскрашивание трафаретных изображений</u> овощей и фруктов, раскрашивание изображений фруктов в раскрасках, раскрашивание карандашами изображений различных машин в раскрасках. <u>Слушание музыкального произведения</u> «Марш», Д. Шостакович, слушание песни «Моя машина», муз.и сл. В. Запольского. <u>Игровое упражнение</u> «Поможем поросётам сделать двери для их домиков» «Измени машину», <u>перестройка</u></p>	

		<p><u>Конструирование</u> «Грузовой автомобиль для перевозки урожая».</p>	<p>Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.</p> <p>Формировать умение детей анализировать сходные объекты, выделять в них части, определять их пространственное расположение (за, перед, сверху и т.п.), из каких деталей выполнены образцы, находить сходное и отличное. Развивать умение возводить более сложную постройку грузовой машины в соответствии с графической моделью, идентифицировать графическую модель и конструкцию, делать постройку прочной, точно соединяя детали между собой.</p>	<p><u>машины, использование при этом дополнительных деталей.</u> <u>Смешивание красок</u> (жёлтой и красной, для получения оранжевой). <u>Свободное рисование.</u></p>
<p>Физическое развитие</p>		<p>1. <u>Физкультура</u> Конспект №16 стр.34- 35 Л.И.Пензулаева</p> <p>2. <u>Физкультура</u> Конспект №17 стр. 35 Л.И.Пензулаева</p>	<p>Совершенствовать умение детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг к другу, развивая точность направления движения.</p> <p>Совершенствовать умение детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении</p>	<p><u>Утренняя гимнастика.</u> <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста», «Салат», «Огород». <u>Подвижные игры:</u> «У медведя во бору», «Прыжки через ров», «Медведь и пчёлы», «Ловишки», «Я садовником родился...», коррекционно-развивающая игра «Настал день». «Огородная хороводная», муз.</p>

		Физкультура (на улице) Конспект 18 стр.35 Л.И.Пензулаева	на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг к другу, развивая точность направления движения. Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	Б.Можжевеловой, сл. Л. Пассовой. <i>Игра по считалке</i> «Мы делили апельсин...». <i>Музыкальная игра</i> «Шёл козёл по лесу».
Октябрь	«Лесная полянка (Дары леса - ягоды, грибы)»			
	Социально-коммуникативное развитие	«Лесная полянка (Дары леса - ягоды, грибы)»	Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. Формировать умение делать из песка горку. Подметать дорожки. Учить собирать природный материал. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.	<i>Игровая ситуация</i> «Гости из леса» <i>Игровые упражнения:</i> «Поручение», «Волшебный мешочек». <i>Дидактическая игра</i> «Найди такой же». <i>Сбор природного материала.</i> <i>Беседа</i> об осенних изменениях в природе.
	Познавательное развитие	<u>ФЦКМ</u> «Кладовая леса». <u>ФЭМП</u> «Гости из леса»	Знакомить детей с внешним видом и основными названиями грибов, лесных и садовых ягод. Рассказывать о местах их произрастания. Давать понятие о съедобных и ядовитых грибах и ягодах. Рассказывать, что можно приготовить из ягод и грибов; формировать обобщающее понятие грибы, ягоды. Формировать умение понимать значение итогового числа, полученного в	<i>Дидактические игры:</i> «Отгадай и назови», «Какой? Какое?», «Деревья», «С какого дерева листок?», «Листья и плоды (семена)». <i>Игровое упражнение</i> «Волшебный мешочек» <i>Наблюдение</i> за изменениями в природе осенью, наблюдение за деревьями (рябина, калина), рассматривание их плодов.

		результате счёта предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, круг, треугольник) осязательно-двигательным путём. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа.	
Речевое развитие	<u>Развитие речи</u> Пересказ рассказа И. Соколов-Микитов «Осень в лесу».	Познакомить детей с рассказами о природе. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию, активизировать словарь. Развивать внимание, память, познавательные интересы детей. Воспитывать любовь к родной природе.	<i><u>Дидактические игры:</u></i> «Скажи наоборот», «Хитрые слова». <i><u>Художественное слово:</u></i> потешки, загадки, пословицы по теме, стихотворение Л. Берестова «Кто чему научится», стихотворение Г. Лагздынь «Рассказ грибника», стихотворение К. Бальмонт «Осень», стихотворение Е. Благиной «Здравствуй, осень! Здравствуй, осень!», стихотворение Е. Михайленко «Кисть рябинки, гроздь калинки» <i><u>Беседа</u></i> о грибах, <i><u>рассказ педагога</u></i> о съедобных и ядовитых грибах (с опорой на наглядность). <i><u>Речь с движением</u></i> «Маша и деревья». <i><u>Беседа</u></i> «Что нам осень подарила?».
Художественно-эстетическое развитие	<u>Аппликация</u> «Мухомор».	Формировать умение детей создавать красивый образ мухомора и выполнять аппликацию из 3х частей.	<i><u>НОД</u></i> <i><u>Раскрашивание</u></i> изображений грибов и ягод в раскрасках, раскрашивание

		<p><u>Рисование</u> «Кисть рябинки, гроздь калины».</p> <p><u>Конструирование</u> Поделки из природного материала «Грибная полянка».</p>	<p>Уточнить представление о строении мухомора. Показать рациональный способ изготовления крапин (украшения) для шляпки (рисовать точки на шляпке ватными палочками). Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительности.</p> <p>Формировать умение детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками, а листок – приёмом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.</p> <p>Обобщить и дополнить представления детей о том, что дарит нам осень, где растут разные плоды, чем они полезны. Развивать умение применять освоенные ранее техники для изготовления поделок из природного материала, подбирать необходимые предметы, руководствуясь рисунком-образцом. Развивать воображение, зрительное восприятие.</p>	<p>по трафарету круга, квадрата и треугольника карандашами, работа с трафаретами. <u>Музыкальный досуг</u> «Урожай собирай». <u>Прослушивание песни</u> «Осень» муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина, слушание музыкального произведения «Осенняя песенка» (музыка Е. Васильева-Буглая, слова А. Плещеева). <u>Экспериментирование с художественными материалами</u> для получения однотипных отпечатков (модульное рисование).</p>
--	--	--	--	--

	Физическое развитие	<p>1. <u>Физкультура</u> Конспект №19 стр.36 Л.И.Пензулаева</p> <p>2. <u>Физкультура</u> Конспект №20 стр. 36-37 Л.И.Пензулаева</p> <p>Физкультура (на улице) Конспект 21 стр.37 Л.И.Пензулаева</p>	<p>Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.</p> <p>Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, проставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.</p>	<p><u>Утренняя гимнастика.</u> <u>Физминутки.</u> <u>Музыкальная русская народная игра</u> «Шёл козёл по лесу», «Кот и мышь». <u>Подвижные игры:</u> «Цветные автомобили», подвижная игра «У медведя во бору», «Цветные автомобили», «Улетели – остались», «Ловишки», «Не оставайся на полу», «Карусель». <u>Игровое упражнение</u> «Жёлтые листочки кружатся, летят»</p>
Октябрь	«Деревья»			
	Социально-коммуникативное развитие	«Деревья»	<p>Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности.</p> <p>Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, развивать наблюдательность.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, фантазию, воображение.</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p><u>Беседы:</u> «Что такое осень?», «Сбережем природу вместе». <u>Игра</u> «Угадай, про какое дерево я говорю?», «Смотри и делай», «Угадай, кто позвал». <u>Экологические игры:</u> «Отгадай, что за растение», «С чьей ветки детки?», «Узнай дерево по листочку» «Осенние витамины». <u>Сюжетно-ролевая игра:</u> «Я садовником родился»</p>
	Познавательное	<u>ФЦКМ</u>	Закреплять представления в изменениях	

	<p>развитие</p>	<p>«Деревья в нашем парке».</p> <p><u>ФЭМП</u> «Три поросенка»</p>	<p>растительного мира (деревья, кустарники) в осенний период. Уточнять представления об изменениях в живой природе, происходящих осенью.</p> <p>Упражнять детей в узнавание листьев знакомых деревьев, правильно называть плоды и семена растений, различать деревья по внешнему виду.</p> <p>Формировать у детей представления об объектах природы и природных материалов.</p> <p>Формировать умение считать в пределах 3, используя следующие приёмы: при счёте правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.</p> <p>Выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов.</p> <p>Продолжать знакомить детей с приёмами счёта, правильно называть числительные по порядку.</p> <p>Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее – короче, широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже.</p> <p>Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день,</p>	<p><u>Беседы:</u> «Для чего нужны деревья?», «Полезь от деревьев».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Чьи плоды?», «С какого дерева листок?», «Отпечатки листьев», «Неразбериха», «Много-один», «Скажи сколько?», «Можно-нельзя», «Чудесный мешочек».</p> <p><u>Наблюдение:</u> «Приходит осень», «Что бывает осенью?», «За растениями»,</p> <p><u>Игровая ситуация:</u> работа с раздаточным материалом «Угостим белочек орешками».</p>
--	------------------------	--	---	--

			вечер, ночь).	
Речевое развитие (развитие речи)	<u>Развитие речи</u> «Прогулка по осеннему парку» (составление рассказа из личного опыта).	<p>Продолжать формировать навыки повествовательной речи.</p> <p>Развивать связную речь детей, умение составлять повествовательные и описательные рассказы, опираясь на личный опыт и воспоминания.</p> <p>Упражнять детей в правильном и четком произнесении звуков</p> <p>Активизировать в речи и уточнять понятия, связанные с названиями деревьев, растущих на территории детского сада.</p> <p>Развивать умение составлять описательные рассказы о деревьях.</p>	<p><i>Дидактические игры:</i> «Назови ласково», «Чудесный мешочек», «Деревья».</p> <p><i>Упражнение:</i> «Найди самый красивый листок», «Урожай».</p> <p><i>Ботаническое лото:</i> «Угадай, что это?», «Раздели на группы».</p> <p><i>Составление рассказа:</i> «Осень в саду», «Дети гуляют в парке», «Дары осени», «Что дерево расскажет о себе».</p> <p><i>Художественное слово:</i> А. Барто «Золотая осень», загадки о деревьях, потешки, В. Миревич «Листопад», С. Егоров «Осень».</p> <p><i>Заучивание стихотворения:</i> Е. Благинина «Здравствуй осень».</p> <p><i>Речь с движениями:</i> «Маша и деревья».</p>	
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<p><u>Лепка</u> «Осенние деревья» (пластилинография).</p> <p><u>Рисование</u> «Осенний лес» (в технике оттиск листа)</p>	<p>Формировать умение небольшими кусочками размазывать пластилин по бумаге для создания пластилиновой картины.</p> <p>Развивать аккуратность в работе.</p> <p>Познакомить со способом применения природного материала в создании разнообразных композиций, используя нетрадиционную технику рисования – оттиск листьями деревьев.</p> <p>Познакомить со способами подбора</p>	<p><i>Рассматривание иллюстраций:</i> «Золотая осень», «Осенние листья», «Листопад», «Ягоды рябины».</p> <p><i>Песня</i> «Танец осенних листочков» (муз.А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой).</p> <p><i>Прослушивание музыкального произведения</i> «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.</p> <p><i>Аппликация:</i> «Осенний ковёр», <i>Музыкальное упражнение</i> «Кто как</p>	

		<p><u>Конструирование</u> Легоконструирование «Деревья в осеннем лесу»</p>	<p>основного материала (листья деревьев) для техники «оттиск листьями» По-знакомить со способом получения изображения в технике «оттиск листьями»</p> <p>Формировать умение строить по предложенным схемам, инструкциям, учитывая способы крепления деталей; передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO; Закрепить представление о строительных деталях, их свойствах; создавая собственную модель, определять назначение частей предметов, их пространственное расположение; выбирать правильную последовательность действий, сочетание форм, цветов, пропорций; закреплять математические знания о счете, форме, пропорции, симметрии; Сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности; желание экспериментировать, творить, изобретать.</p>	<p>поёт?».</p> <p><u>Изготовление атрибутов для драматизации</u> (головные уборы из бумаги).</p> <p><u>Лепка</u>: «Осеннее дерево».</p> <p><u>Обводка трафаретов</u> различных листьев.</p> <p><u>Коллективная аппликация</u> из салфеток «Осеннее дерево»</p>
Физическое развитие	<p>1. <u>Физкультура</u> Конспект №22 стр.37- 38 Л.И.Пензулаева</p> <p>2. <u>Физкультура</u></p>	<p>Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге враспынную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге колонной по</p>	<p><u>Утренняя гимнастика.</u></p> <p><u>Физминутки.</u></p> <p><u>Подвижные игры</u>: «Танец с листьями», «К названному дереву беги», «Мухомор», «У медведя во бору» «Листопад», «Лохматый пес»,</p>	

		Конспект №23 стр. 38-39 Л.И.Пензулаева	одному, в ходьбе и беге враспынную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры.	«Мы весёлые ребята», игра средней подвижности на свежем воздухе «Найди, где спрятано». <i>Русская народная музыкальная игра</i> «Кот и мышь».
		Физкультура (на улице) Конспект 24 стр.39 Л.И.Пензулаева	Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.	
Октябрь -ноябрь	Повторение пройденного материала.			
Ноябрь	«Поздняя осень. Перелётные птицы».			
	Социально-коммуникативное развитие	«Поздняя осень. Перелётные птицы».	Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, развивать наблюдательность. Развивать мелкую моторику, внимание, фантазию, воображение. Формировать доброе отношение к птицам, стремление позаботиться о них. Формировать представление об опасных для человека ситуациях.	<i>Беседа</i> о перелётных птицах. <i>Игровое упражнение</i> «Поможем Буратино склеить посуду» <i>Викторина</i> «Перелётные птицы». <i>Дидактические игры</i> : «Отгадай, что за птица», «Найди свой домик», «Кто, где зимует?», «Раздели птиц на перелётных и зимующих». <i>Беседа</i> : «Пернатые друзья». <i>Игра- драматизация</i> : «Утки и волк».
	Познавательное развитие (ФЦКМ)	<u>ФЦКМ</u> «Поздняя осень. Стаи птиц улетают прочь».	Знакомить детей с внешним видом и отличительными признаками перелётных птиц. Познакомить с интересными фактами о жизнедеятельности птиц.	<i>Игровая ситуация</i> «Мальвина учит считать Буратино». <i>Познавательный рассказ</i> «Птичьи секреты».

		<p><u>ФЭМП</u> «Мальвина учит считать Буратино».</p>	<p>Поддерживать познавательный интерес. Формировать умение детей объединять изображения знакомых птиц в различные группы. Воспитывать любовь к природе.</p> <p>Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представление о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.</p>	<p><u>Наблюдение</u> «Погода в ноябре». <u>Дидактические игры:</u> «Угадай чем?», «Куда села птичка?», «Было – стало», «Чьё гнездо?», «Сравни множества», «Сосчитай птиц», «Угадай по описанию».</p>
Речевое развитие (развитие речи)	<u>Развитие речи</u> «Перелётные птицы».	<p>Продолжать знакомить детей с внешним видом и отличительными признаками перелётных птиц. Подвести детей к составлению небольших связных рассказов по картине и по серии картин. Развивать диалогическую речь, умение поддерживать беседу. Воспитывать любовь к природе.</p>	<p><u>Упражнение</u> «Веерок» (коррекция речи), «Птицы» (речь с движением). <u>Художественное слово:</u> загадки про птиц, потешки, стихотворения об осени А. Плещеев «Осень наступила», «Скучная картина», сказка «Серая Шейка», стихотворения Е. Авдеев «Осень», А. Толстой «Осень», чистоговорки, сказка «Лягушка путешественница». <u>Дидактические игры:</u> «А если много?» <u>Речь с движением</u> «Полёт». <u>Познавательный рассказ-беседа</u> «Птичьи секреты».</p>	

Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Лепка</u> «Серая Шейка» лепка уточки.</p> <p><u>Рисование</u> «Утёнок на полянке».</p> <p><u>Конструирование</u> (конструирование из бросовых материалов) «Преобразование ненужного в прекрасное».</p>	<p>Формировать умение детей передавать в лепке характерные особенности птиц: тело и голову в форме овала, плоский клюв, плоские лапы. Закреплять умение делить пластилин на неравные части, использовать в лепке ранее усвоенные способы работы с пластилином. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительности.</p> <p>Развивать умение детей создавать изображения, состоящих из круглых и овальных частей. Развивать умение располагать рисунок на листе бумаге формата А4, располагать персонаж внизу листа (на узкой полосе травы). Закреплять приёмы рисования округлых фигур и закрашивания их по форме.</p> <p>Рассказать об идее вторичного использования различных материалов, её экологическом значении. Формировать умение различным способом складывать бумагу, получая изображения растений, насекомых и т.д.</p>	<p><u>Дидактические игры:</u> «Узнай по контуру». <u>Прослушивание музыкального произведения:</u> «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева. <u>Музыкальные игры:</u> «Барабанщик», «Не зевай» (музыка и слова И. Менших). <u>Обведение по контуру</u> (контурные изображения перелётных птиц: лебедь, утка, гусь, ласточка, скворец), обведение трафаретов. <u>Работа с раскрасками</u> «Птицы». <u>Музыкальный дос уг</u></p>
Физическое развитие	<p><u>1. Физкультура</u> Конспект №25 стр.40-41 Л.И.Пензулаева</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение задерживать</p>	<p><u>Утренняя гимнастика.</u> <u>Физминутки</u></p>

		<p>2. <u>Физкультура</u> Конспект №26 стр. 41 Л.И.Пензулаева</p> <p>Физкультура (на улице) Конспект 27 стр.41-42 Л.И.Пензулаева</p>	<p>устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение задерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках.</p>	<p><u>Подвижные игры:</u> «Кот и мыши», «Найди себе пару», «Попади в кольцо», «Кенгуру» (прыжки), подвижные игры народов России.</p> <p><u>Пальчиковые игры:</u> «Кто живёт в семье», «Как у деда Ермолая». подвижная игра «Найди себе пару».</p>
Ноябрь	«Домашние животные и их детеныши»			
	Социально-коммуникативное развитие	«Домашние животные и их детеныши»	<p>Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности.</p> <p>Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, развивать наблюдательность.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, фантазию, воображение.</p>	<p><u>Дидактические игры:</u> «Сравни корову и телёнка», «Кто кого позвал?», «Кто кем был?».</p> <p><u>Пальчиковый театр</u> (сказка «Зимовье зверей»).</p>
	Познавательное развитие	<u>ФЦКМ</u> «Домашние животные и их детёныши».	<p>Расширять представления детей о домашних животных и их детёнышах.</p> <p>Знакомить с отличительными признаками.</p> <p>Закреплять обобщающие понятия домашние животные и детёныши.</p> <p>Воспитывать любовь и заботливое</p>	<p><u>Дидактические игры:</u> «Кто кем был?», «Найди ошибки», «Угадай, где спрятано», «Кто, где живёт?», «Кого не стало?», «Кто кого позвал?».</p> <p><u>Игровое упражнение</u> «Угадай, что</p>

		<p><u>ФЭМП</u> «Давайте поиграем».</p>	<p>отношение к домашним животным.</p> <p>Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?».</p> <p>Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p>Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно.</p>	<p>изменилось?», «Сосчитай колечки у пирамидки» (рассматривают пирамидку; отвечают на вопросы педагога: Что это? Из чего собрана? Какого цвета колечки? Сколько колечек? и т.д.).</p>
Речевое развитие	<p><u>Развитие речи</u> Составление рассказа по картине «Кошка с котятками».</p>	<p>Формировать умение составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно.</p> <p>Формировать умение составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Развивать умение соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детёнышей⁴ активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы). Воспитывать любовь к животным.</p>	<p><u>Художественное слово:</u> потешки «Серенькая кошечка Села у окошечка...», «Свинushка Мила Сыночка хвалила...», «- Я телёночка ласкала...», загадки про домашних животных, стихотворение Г. Лагздынь «Утро на ферме».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Кто кем был?», лото «Кто что любит есть?»</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Аппликация</u> «Домики для животных»</p>	<p>Формировать умение детей создавать образ домика и выполнять аппликацию из 3х частей. Уточнить представление о строении</p>	<p><u>Рисование</u> животных от овала с помощью трафарета.</p> <p><u>Художественное конструирование</u></p>	

		<p><u>Рисование</u> «Кошка Мурка»</p> <p><u>Конструирование</u> Составление из геометрической мозаики «Свинка», «Кот».</p>	<p>дома. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительности.</p> <p>Развивать умение детей создавать изображения, состоящих из круглых и овальных частей.</p> <p>Развивать умение располагать рисунок на листе бумаге формата А4, располагать персонаж внизу листа, создавать фон рисунка.</p> <p>Закреплять приёмы рисования округлых фигур и закрашивания их по форме.</p> <p>Формировать умение строить по предложенным схемам, инструкциям. Закрепить представление о геометрических фигурах.</p> <p>Развивать умение определять назначение частей предметов, их пространственное расположение; выбирать правильную последовательность действий, сочетание форм, цветов, пропорций; закреплять математические знания о счете, форме, пропорции, симметрии.</p> <p>Сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности; желание экспериментировать, творить, изобретать.</p>	<p>«Домики, сарайчики для животных». <u>Прослушивание:</u> С. Майкапар «Бирюльки. Пастушок», Р. Шуман «Смелый наездник», музыкальный этюд «Кошечка».</p> <p><u>Слушание и разучивание</u> «Кто пасется на лугу» рус. нар. песня, «Кисонька Мурысонька», «Котенька-коток», «Ты, собаченька, не лай».</p> <p><u>Дидактическая игра</u> «Чехарда» (разрезные картинки).</p> <p><u>Музыкальная игра</u> «Барабанщик»</p> <p><u>Мозаика</u> «Животные из кружков».</p> <p><u>Игровое упражнение</u> «Сложи карандаши в коробки»</p> <p><u>Работа с раскрасками</u> «Домашние животные».</p> <p><u>Музыкальный досуг</u> «Зверьё моё».</p>
Физическое развитие	<u>1. Физкультура</u> Конспект №28 стр.42-43 Л.И.Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в	<u>Утренняя гимнастика.</u> <u>Физминутки.</u>	

		<p>2. <u>Физкультура</u> Конспект №29 стр. 43 Л.И.Пензулаева</p> <p>Физкультура (на улице) Конспект 30 стр.44 Л.И.Пензулаева</p>	<p>прокатывании мяча.</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.</p> <p>Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.</p>	<p><u>Подвижные игры:</u> «Кот и мыши», «Самолёты», «Птички и кошка», «Пчёлки и ласточки».</p> <p><u>Игровое упражнение</u> «Кто выше, кто дальше?».</p> <p><u>Имитационные упражнения</u> «Превращения».</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Весёлые песенки», муз. К. Румяновой.</p> <p><u>Подвижно-дидактическая игра</u> «Кто у кого?».</p>
Ноябрь	«Дикие животные и их детеныши»			
	Социально-коммуникативное развитие	«Дикие животные и их детеныши»	<p>Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности.</p> <p>Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных. Упражнять в навыках дежурства по столовой, учить правильно раскладывать столовые ложки, вилки с правой стороны от тарелки ковшиком вверх, расставлять</p>	<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Цирк», «Зоопарк».</p> <p><u>Совместные игры-фантазии на основе сказок о животных:</u> «А что было потом?», «Сказка наизнанку».</p> <p><u>Ситуативный разговор</u> о профессиях людей, работающих с животными.</p>

			блюдца, убирать после еды салфетницы.	
Познавательное развитие	<p><u>ФЦКМ</u> «Дикие животные и их детеныши»</p> <p><u>ФЭМП</u> «В гостях у Буратино»</p>	<p>Систематизировать представления детей о жизни диких животных, их среде обитания, особенности питания.</p> <p>Развивать логическое мышление, связную речь, активизировать внимание и память.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к животным, чувство ответственности.</p> <p>Закрепить умение считать в пределах 4, упражнять в умении правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».</p> <p>Упражнять в умении правильно находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже</i>.</p> <p>Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.</p>	<p>Систематизировать представления детей о жизни диких животных, их среде обитания, особенности питания.</p> <p>Развивать логическое мышление, связную речь, активизировать внимание и память.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к животным, чувство ответственности.</p> <p>Закрепить умение считать в пределах 4, упражнять в умении правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».</p> <p>Упражнять в умении правильно находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже</i>.</p> <p>Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.</p>	<p><u>Дидактические игры:</u> «Сравни» (сравнение животных по разным параметрам), «Кто что ест?», «Длинный – короткий», «Найди детёныша» (работа с предметными картинками), «Кто чем защищается?».</p> <p><u>Игровые упражнения:</u> «Разложи фигуры», «Сравним ледяные дорожки».</p> <p><u>Работа с картинками:</u> дидактическая игра «Назови жилище», «Разрезные картинки».</p> <p><u>Беседа</u> о сезонных изменениях в природе, способах приспособляемости животных.</p>
Речевое развитие	<p><u>Развитие речи</u> «Лесная газета» В. Бианки Чтение рассказов</p>	<p>Закрепить знания детей о жизни зверей в лесу, как они готовятся к зиме.</p> <p>Побуждать детей отвечать на вопросы, употребляя в речи простейшие виды сложно-сочинённых и сложно-подчинённых предложений, активизировать природоведческий словарь.</p>	<p>Закрепить знания детей о жизни зверей в лесу, как они готовятся к зиме.</p> <p>Побуждать детей отвечать на вопросы, употребляя в речи простейшие виды сложно-сочинённых и сложно-подчинённых предложений, активизировать природоведческий словарь.</p>	<p><u>Художественное слово:</u> сказка «Рукавичка», потешки «Мишка косолапый...», «Зайчишка-трусишка...», загадки (про ёжика, волка, лису, медведя, белку), пословицы, рассказы В. Бианки «Лесная газета», сказка Т. Ворониной</p>

			Воспитывать любовь к природе.	«Про зайку», стихотворение «В ожидании зимы» С. Есенин. <i>Речь с движением:</i> импровизация движений в такт стихотворения «Зайка». <i>Дидактическая игра</i> «Скажи правильно», «Угадай звук».
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	<u>Лепка</u> «Мишка косолапый».	Формировать умение детей собирать из деталей фигуру животного, соединяя их в указанной последовательности. Побуждать лепить аккуратные детали (шары и овалы). Воспитывать любовь к живой природе.	<i>Работа с раскрасками</i> «Дикие животные». <i>Народная пляска</i> «Зайка, повернись...». <i>Обведи по контуру</i> (контурные изображения диких животных). <i>Игра на металлофоне.</i> <i>Музыкальный досуг</i> «Зимовье зверей».	
	<u>Рисование</u> «Зайка серенький стал беленьким».	Формировать умение детей видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеенный бумажный силуэт зайца серого цвета раскрасить белой гуашевой краской. Создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изодейтельности.	<i>Рисование</i> «Зимний пейзаж». <i>Музыкальное упражнение</i> «Как поёт труба?». <i>Прослушивание:</i> кабардино-балкарская песенка «Заяц».	
	<u>Конструирование</u> (конструирование из природного материала (шишек))	Развивать умение применять освоенные ранее техники для изготовления поделок из природного материала, подбирать необходимые предметы, руководствуясь		

		«Мишка косолапый».	рисунком-образцом. Развивать воображение, зрительное восприятие.	
	Физическое развитие	1. <u>Физкультура</u> Конспект №31 стр.44- 45 Л.И.Пензулаева 2. <u>Физкультура</u> Конспект №32 стр. 45 Л.И.Пензулаева Физкультура (на улице) Конспект 33 стр.46 Л.И.Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о пол и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о пол и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках. Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.	<u>Утренняя гимнастика.</u> <u>Физминутки.</u> <u>Подвижные игры:</u> «Самолёты», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Найди свой гараж», «Карусели» (дети берутся за ленты и образуют «карусель», которая движется под музыку, то быстро, то медленно), «Найди себе пару», «У медведя во бору». . <u>Игровое упражнение</u> «Пружинка». <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия. <u>Игра малой подвижности</u> «Где спрятано», «Где спрятался зайка?».
Ноябрь	« Одежда , обувь. Головные уборы.»			
	Социально-коммуникативное развитие	«Одежда, обувь»	Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, развивать наблюдательность. Воспитывать аккуратное отношение к своей одежде и обуви, умение выглядеть аккуратно, заботиться о своем внешнем виде. Развивать мелкую моторику, внимание,	<u>Беседы:</u> «Для чего делают одежду и головные уборы?», «Что может произойти, если не завязать шнурки?». <u>Презентации:</u> «Такая разная одежда», «Многообразие обуви». <u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Магазин одежды», «Обувной магазин», «Ателье», «Салон головных уборов». <u>Выставка</u> головных уборов разных профессий.

			фантазию, воображение.	<i>Рассматривание</i> журналов с изображением одежды. <i>Изготовление</i> модели шляпки (по принципу оригами – пилотка).
Познавательное развитие	<u>ФЦКМ</u> Одежда. Обувь. Головные уборы. <u>ФЭМП</u> «На птичьем дворе»	Познакомить детей с понятиями «одежда», «обувь», «головной убор». Различать эти предметы по сезону. Обогащать словарный запас. Познакомить с образованием числа 5, формировать умение считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).		<i>Беседа</i> «Почему головные уборы так называются?», «Какая обувь для чего нужна?». <i>Ситуативный разговор</i> : «Кто шьет одежду?», «Откуда башмаки пришли?». <i>Презентация</i> «Одежда в разные времена года». <i>Дидактические игры</i> : «Узнай по описанию», «Назови одним словом», «Узнай количество людей по головным уборам», «Узнай по описанию...», «Разрезные картинки», «Кому что нужно?». <i>Рассматривание</i> предметных картинок, лоскутов ткани.
Речевое развитие	<u>Развитие речи</u> «Оденем мальчика и девочку»(описательный рассказ)	Закрепить знание детей предметов одежды и их назначения. Уметь составлять описательный рассказ совместно с воспитателем. Использовать в речи прилагательные, обозначающие цвета.		<i>Ситуативный разговор</i> «Красивая одежда». <i>Словесные игры</i> : «Кто что делает?», «Угадай-ка». <i>Беседа</i> «Одежда будущего». <i>Игровое упражнение</i> «Запомни в тексте название одежды (обуви) и назови их». <i>Художественное слово</i> : загадки, потешки, пословицы, Ш. Перро «Красная шапочка», Л. Кон «Лен»,

				В. Лившиц «Валины перчатки».
Художественно-эстетическое развитие	<u>Аппликация</u> «Украсим шарфик узором».	Формировать умение складывать полоску пополам и разрезать по сгибу. Развивать умение детей разрезать одним движением узкие полосы бумаги. Развивать умение составлять из прямоугольников одинаковые узоры, чередуя их по цвету. Закреплять в речи детей названия цветов.	<u>Рисование</u> «Узорчатый платок»	<u>Рисование</u> : «Красивое платье для Белоснежки», «Пальто для бабушки». <u>Лепка</u> «Кепка». <u>Обводки</u> : «Головные уборы», «Одежда». <u>Работа</u> с раскрасками «Одежда», «Обувь». <u>Прослушивание и заучивание</u> «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.
	<u>Конструирование</u> «Платье для куклы Кати».	Формировать умение составлять предметы одежды из геометрических фигур. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.		
	Физическое развитие	<u>1. Физкультура</u> Конспект №34 стр.46- 47 Л.И.Пензулаева <u>2. Физкультура</u> Конспект №35 стр. 47 Л.И.Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической	<u>Утренняя гимнастика</u> . <u>Физминутки</u> . <u>Игровые упражнения</u> : «Не задень», «Передай мяч», «Догони пару». <u>Подвижные игры</u> : «Ловишки», «Воробушки и автомобиль», «Лиса в курятнике», «Что где лежит?», «Хохлатка». <u>Музыкальная игра-ситуация</u>

		Физкультура (на улице) Конспект 36 стр.48 Л.И.Пензулаева	скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.	«Проворные дежурные». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – я! Вот и вся моя семья! (загибают последовательно пальцы).
Декабрь	«Зимушка – зима. Зимние месяцы, признаки».			
	Социально-коммуникативное развитие	«Зимушка – зима. Зимние месяцы, признаки».	Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, развивать наблюдательность. Развивать мелкую моторику, внимание, фантазию, воображение.	<u>Дидактическая игра</u> «Угадай, какая у меня игрушка», «Так бывает или нет?». <u>Практическое упражнение</u> «Чистые руки». <u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Оденем куклу на прогулку».
	Познавательное развитие	<u>ФЦКМ</u> «Зимушка – зима». <u>ФЭМП</u> «Куклы собираются в гости к гномам».	Знакомить детей с основными признаками зимы, с изменениями в живой и неживой природе; с обобщающим понятием времена года. Развивать умение детей отвечать на вопросы, подбирать нужные по смыслу прилагательные. Воспитывать интерес к природе, эстетические чувства. Упражнять в счете до 5. Упражнять сравнении двух групп предметов.	<u>Наблюдение</u> из окна «Изменения в природе». <u>Экспериментирование:</u> опыт «Зимнее солнце». <u>Дидактические игры</u> «Спрячь игрушку» (называют место, где спрятана игрушка, используя слова сверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади), «Чудесный мешочек», «Разноцветные круги», «Узнай дерево», «Что лишнее?». <u>Игровое упражнение</u> «Разложи фигуры».

			Развивать умение ориентироваться в пространстве.	
Речевое развитие (развитие речи)	<u>Развитие речи</u> «Зима» И. Суриков Заучивание стихотворения	Познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию, используя строки из стихотворения. Развивать память, воображение, интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к природе, эстетические чувства.	<u>Художественное слово:</u> стихотворение Н. Некрасова «Снежок», стихотворение М. Познанской «Снег идёт», русская народная сказка «Зимовье», загадки про зиму и зимние явления, русская народная сказка «Снегурочка», русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк», стихотворение Г. Лагздынь «Зимушка-зима». <u>Беседа</u> «Одежда людей зимой». <u>Рассматривание</u> и обсуждение картин с зимними пейзажами. <u>Рассматривание</u> кружевных изделий вологодских мастериц, беседа о искусстве кружевоплетения.	
Художественно-эстетическое развитие	<u>Аппликация</u> «Зимушка – зима».	Формировать умение создавать зимний пейзаж с помощью техники обрывной аппликации. Расширить представление детей о зиме, о признаках зимы; Продолжать учить детей наклеивать на основу готовые формы из бумаги, формировать умение делать снежинки с помощью техники обрывной аппликации; Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, внимание, фантазию, творческие способности;	<u>Музыкальная игра</u> «Белый снег», музыка и слова М. Картушиной. <u>Рисование карандашами</u> «Деревья за окном», «Снежинки». «Зимнее дерево» <u>выкладывание дерева из палочек.</u> <u>Музыкальное упражнение</u> «Какой колокольчик звенит?». <u>Исполнение песни</u> «Зима» (муз.В. Карасёвой, сл. Н. Френкель). <u>Досуг</u> «Зимнее приключение». <u>Игра</u> «Угадай, кого не дорисовал	

		<p><u>Рисование</u> «Морозные узоры (зимнее окошко)».</p> <p><u>Конструирование</u> «Двухэтажный дом»</p>	<p>Развивать умение отвечать на вопросы, способствовать активизации речи детей; Воспитывать любовь к зимнему времени года, к природе, к прекрасному.</p> <p>Формировать умение детей рисовать морозные узоры. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Расширять и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>Формировать обобщённые представления о домах, совершенствовать умение детей сооружать высокие постройки с перекрытиями. Развивать умение делать постройку прочной. Закреплять умение отбирать нужные для постройки детали. Развивать умение по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять.</p>	<p>художник?».</p> <p><u>Прослушивание музыкального произведения</u> «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. И. Чайковского. <u>Рисование</u> белой гуашью по голубому листу «Снег идёт».</p>
--	--	---	--	--

			Познакомить с понятием «фундамент».	
	Физическое развитие	<p>1. <u>Физкультура</u> Конспект №1 стр.49- 50 Л.И.Пензулаева</p> <p>2. <u>Физкультура</u> Конспект №2 стр.50 Л.И.Пензулаева</p> <p>Физкультура (на улице) Конспект 3 стр.50 Л.И.Пензулаева</p>	<p>Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.</p> <p>Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.</p>	<p><u>Утренняя гимнастика.</u> <u>Физминутки.</u> <u>Игровые упражнения:</u> «Не задень», «Передай мяч», «Попробуй достань», «Догони пару». <u>Подвижные игры:</u> «Лиса в курятнике», «Найдём цыплёнка», игра малой подвижности «Золотые ворота», «Охотники и зайцы», «Сбей колпак», «Лохматый пёс», «Выше ножки от земли».</p>
Декабрь	«Зимующие птицы».			
	Социально-коммуникативное развитие	«Зимующие птицы».	<p>Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, развивать наблюдательность. Развивать мелкую моторику, внимание, фантазию, воображение.</p>	<p><u>Кормление</u> птиц в кормушках. <u>Изготовление</u> кормушек вместе с родителями. <u>Беседа</u> «Птичья столовая».</p>
	Познавательное развитие	<u>ФЦКМ</u> «Зимующие птицы».	Систематизировать представления детей о жизни зимующих птиц, их проблемах в	<u>Дидактические игры:</u> «Угадай по описанию», «Спрячь игрушку»

		<p>зимнее время, особенности питания. Развивать логическое мышление, связную речь, активизировать внимание и память. Воспитывать заботливое отношение к птицам, чувство ответственности.</p> <p><u>ФЭМП</u> «Умники и умницы»</p>	<p>Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?».</p> <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зелёной, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки».</p> <p>Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверх, вниз, слева, справа, впереди, сзади.</p>	<p>(называют место, где спрятана игрушка, используя слова вверх, вниз, слева, справа, впереди, сзади), «Сосчитай птиц», «Четвёртый лишний», «Кто что ест?».</p> <p><u>Игровое упражнение</u> «Сравним ленточки».</p> <p><u>Наблюдение</u> за птицами на прогулке.</p> <p><u>Работа с карточками-схемами</u> «Кто в каком домике живёт?».</p>
Речевое развитие	<p><u>Развитие речи</u> «Зимующие птицы» Рассказывание по картинкам.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимующими птицами.</p> <p>Развивать умение описывать птиц по картинке: что есть у птицы, какого цвета перья, повадки.</p> <p>Активизировать природоведческий словарь детей.</p> <p>Развивать мышление, память, внимание, интонационную выразительность речи.</p> <p>Воспитывать любовь к птицам, желание за ними ухаживать, помогать зимой.</p>	<p><u>Художественное слово</u>: А. Яшин «Покормите птиц», А. Барто «Синица», А. Прокофьев «Снегири», Е. Благиной «Голодно, холодно...», З. Александровой «Птичья ёлка», Р. Бухараева «Кормушка», А. Прокофьева «Стайка снегирей на ветках рябины...».</p> <p>Потешки, загадки, скороговорки, считалки.</p> <p><u>Дидактическая игра</u> «Кто как голос</p>	

				подаёт?», «Придумай предложение». <u>Беседа</u> о зимующих птицах.
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Лепка</u> «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке).</p> <p><u>Рисование</u> «Как розовые яблоки, на ветках снегири».</p>	<p>Формировать умение детей лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глаз, семечки для клюва).</p> <p>Развивать умение смешивать 2 цвета пластилина.</p> <p>Направить на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигурки (голова опущена вниз, крылья приподняты).</p> <p>Развивать чувство формы, способности к композиции.</p> <p>Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.</p> <p>Формировать умение детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску.</p> <p>Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта.</p> <p>Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.</p>	<p><u>Обведи по контуру</u> (контурные изображения зимующих птиц).</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения</u> «Снежинки» (муз. О. Берта «Снежинки», обр. Н. Метлова).</p> <p><u>Музыкально-дидактическая игра</u> «Метели и бураны».</p> <p><u>Рисование</u> «Кто в каком домике живёт».</p> <p><u>Дидактическая игра</u> «Что забыл нарисовать Незнайка?».</p> <p><u>Работа с раскрасками</u> «Зимующие птицы». Музыкальная игра «Белый снег» (слова и музыка М. Картушиной).</p> <p><u>Музыкальная игра</u> «Снегирёк», муз. Н. Губановой.</p> <p><u>Викторина</u> (музыкальный досуг) «Зимующие птицы».</p>	

		<u>Конструирование</u> (конструирование из бумаги «Альбом»)	Продолжать знакомить детей с материалом – бумагой и её особенностями. Формировать умение складывать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы, проглаживая линию сгиба. Развивать аккуратность, художественный вкус.	
	Физическое развитие	1. <u>Физкультура</u> Конспект №4 стр.51- 52 Л.И.Пензулаева 2. <u>Физкультура</u> Конспект №5 стр.52 Л.И.Пензулаева Физкультура (на улице) «Эстафета»	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами. Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами. Развивать ловкость, внимание, быстроту, выносливость.	<u>Утренняя гимнастика.</u> <u>Физминутки.</u> <u>Подвижные игры:</u> «Лиса в курятнике», «Трамвай», <u>игра малой подвижности</u> «Где спрятано», «Воробушки и автомобиль», «Перелёт птиц». <u>Игра под музыку</u> «Кто скорей возьмёт игрушку». <u>Упражнение</u> «Пружинка». <u>Игровое упражнение</u> «Попробуй достань».
Декабрь	«Домашние птицы»			
	Социально-коммуникативное развитие	«Домашние птицы»	Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности,	<u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Поездка на птичий двор», «Птицеферма». <u>Игры драматизации:</u> «Курочка и цыплята», «Колечко» (С.Маршак). <u>Режиссерская игра</u> с набором

			<p>развивать наблюдательность. Развивать мелкую моторику, внимание, фантазию, воображение. Сформировать у детей представления о домашних птицах. Развивать творческие познавательные способности в процессе решения поставленных проблем.</p>	<p>фигурок из серии «Жизнь на ферме». <u>Театр на фланелеграфе</u> «Храбрый утенок» (Б.Житков). <u>Беседа и составление памятки:</u> «Правила поведения при общении с домашними птицами», «Как наблюдать за жизнью домашних птиц». <u>Проблемная ситуация</u> «Можно ли подбирать птичьи перышки» <u>Ситуативный разговор</u> «Как птицы защищаются». <u>Изготовление книги-самоделки</u> загадок на тему «Домашние птицы»</p>
	Познавательное развитие	<u>ФЦКМ</u> «Птичий двор»	<p>Обобщать знания детей о домашних птицах, развивать умение делать простейшие умозаключения. Закреплять знания детей о домашних птицах, их птенцах. Развивать логическое мышление, мелкую моторику рук Воспитывать наблюдательность, эмоциональное восприятие происходящего Обогащать словарь детей, активизация в речи прилагательных, образованных от существительных Продолжать развивать речь, координацию движений</p>	<p><u>Обобщающая беседа</u> о домашних птицах. <u>Сравнительно-описательные рассказы</u> (курица-утка, утка-гусь) <u>Рассматривание:</u> репродукций, фотографий, иллюстраций. <u>Исследовательская деятельность:</u> сравнение домашних птиц, поиск сходств и различий. <u>Дидактические игры:</u> «Разрезные картинки», «Путаница», «Кто больше увидит?» «Чудесный мешочек». <u>Игровые упражнения:</u> «Счет птиц», «Кто как голос подает?». <u>Наблюдение</u> за птицами.</p>

		<u>ФЭМП</u> «Чудесный мешочек»	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта. Продолжить учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». Упражнять в различении и названии знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).	
	Речевое развитие	<u>Развитие речи</u> «Домашние птицы»	Активизация и закрепление знаний детей о домашних птицах и месте их обитания. Усвоить названия домашних птиц, из каких частей состоит тело, где живут, чем питаются, углублять знания о пользе птиц для людей. Обогащение глагольной и прилагательной лексики. Воспитывать способность гуманно относиться к птицам, ухаживать за ними. Развитие внимания, памяти, мышления, мелкой моторики рук.	<i>Художественное слово:</i> загадки про курицу, петуха и цыплят, сказка В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок», потешки, считалка, поговорки. сказка В. Сутеева «Петух и краски», рассказ К. Д. Ушинского «Петушок с семьёй», стихотворение А. Крылова «Как лечили петуха» <i>Дидактические игры:</i> «Кто как кричит», «Назови ласково», «У кого кто?», «Кто кем будет?». <i>Составление описательных рассказов:</i> «кого я видел у бабушки в деревне?». <i>Пересказ</i> Б.Житков «Храбрый утёнок».
	Художественно-эстетическое развитие	<u>Аппликация</u> «Цыплята»	Формировать умение вырезать круги из квадратов разной величины, используя всю поверхность исходной формы.	<i>Рисование</i> «Птичий двор». <i>Лепка</i> «Петушок» (по образцу филимоновской игрушки).

		<p><u>Рисование</u> «Петушок – золотой гребешок»</p> <p><u>Конструирование</u> «Птичка» (из бросового материала)</p>	<p>Формировать умение передавать разные позы цыплят (стоит, клюёт, смотрит вверх). Закреплять умение составлять несложный сюжет из двух фигурок. Воспитывать любовь к живой природе.</p> <p>Формировать умение детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство формы и цвета. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.</p> <p>Формировать умение делать птичку из бросового материала по образцу. Соотносить правильно расположение частей. Закрепить умение правильно работать ножницами, клеем. Развивать творческую фантазию, мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.</p>	<p><u>Мозаика</u> из яичной скорлупы «Цыпленок».</p> <p><u>Прослушивание</u> «Курочка и петушок» Л.Фрид, «Гуси вы, гуси» рус.нар. мелодия.</p> <p><u>Музыкальная игра</u> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида.</p>
Физическое развитие	<u>1. Физкультура</u> Конспект №7 стр.53-54 Л.И.Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу;	<u>Утренняя гимнастика.</u> <u>Физминутки.</u> <u>Подвижные игры:</u> «Гуси - гуси»	

		<p>2. Физкультура Конспект №8 стр.55 Л.И.Пензулаева</p> <p>Физкультура (на улице) Конспект №9 стр.55 Л.И.Пензулаева</p>	<p>повторить ползание на четвереньках.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.</p> <p>Упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.</p>	<p>«Найдём цыплёнка», «Чье звено быстрее соберется», «Утята», «Собери зернышки», «Коршун и насадка».</p> <p><u>Упражнение</u> «Кто дальше пропрыгает?».</p> <p><u>Малоподвижная игра</u> «Кто я угадай».</p> <p><u>Дидактическая игра</u> «Полезные продукты».</p>
Декабрь	«Праздник - Новый год»			
	Социально-коммуникативное развитие	«Праздник - Новый год».	<p>Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности.</p> <p>Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, развивать наблюдательность.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, фантазию, воображение.</p> <p>Расширять представления детей о новогоднем празднике.</p>	<p><u>Дидактическая игра</u> «Отгадай гостя».</p> <p><u>Игровое упражнение</u> «Покупаем игрушки для Мишки?».</p> <p><u>Игра</u> «Приглашение».</p> <p><u>Инсценировка</u> стихотворений про Новый год и другие театрализованные игры на основе сказок и стихотворений о празднике.</p> <p><u>Чтение произведений, беседы, рассматривание иллюстраций</u> на тему «Новогодний утреник».</p> <p><u>Беседа</u> «Чем опасны новогодние петарды».</p> <p><u>Изготовление</u> новогодних игрушек из бросового материала и украшение группы и елки к празднику, изготовление атрибутов к праздничным костюмам.</p>

<p>Познавательное развитие (ФЦКМ)</p>	<p><u>ФЦКМ</u> «Праздник - Новый год».</p> <p><u>ФЭМП</u> «Разложи картинки»</p>	<p>Знакомить детей с новогодним праздником, его особенностями (бывает зимой; приходит Дед Мороз со Снегурочкой; наряжаем ёлочку). Развивать логическое мышление, связную речь, активизировать внимание и память. Учить детей составлять рассказ из личного опыта.</p> <p>Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p>	<p><i>Игровое упражнение</i> «Разложим фигуры по коробкам», «Разложи картинки», «Когда это бывает», «Отгадай сколько».</p> <p><i>Ситуативный разговор</i> «Как празднуют Новый год в других странах», «Новогодняя елка», «Новогодний стол».</p> <p><i>Наблюдение</i> за хвойными и лиственными деревьями.</p> <p><i>Рассматривание и чтение</i> энциклопедий о празднике.</p> <p><i>Просмотр фильмов</i> «Новогодние праздники», «Как украшаем ёлочку?».</p> <p><i>Изготовление альбома</i> «Любимые праздники».</p> <p><i>Беседа</i> о хвойных деревьях, рассматривание и сравнение еловой и сосновой веток.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><u>Развитие речи</u> «Скоро Новый год»</p>	<p>Расширять и активизировать словарь за счёт существительных (названия ёлочных украшений, прилагательных и наречий (вверху, внизу, справа, слева). Упражнять в составлении предложений; в подборе прилагательных, учить подбирать антонимы. Продолжать учить детей правильно употреблять существительные в косвенных падежах. Формировать умение составлять рассказы по серии сюжетных картин, используя слова-связки.</p>	<p><i>Дидактическая игра</i> «Составь рассказ о празднике».</p> <p><i>Художественное слово:</i> загадки, пословицы, потешки на новогоднюю тему, стихотворение «Ёлка» Н. Филимоновой, З. Александрова «Ёлочка», В. Одоевский «Мороз Иванович», стихотворения на тему.</p> <p><i>Беседы:</i> «Как мы встречаем Новый год», «Удивительный праздник», «В лесу родилась ёлочка, к нам в детский сад пришла».</p> <p><i>Мини-проект</i> «Напиши письмо Деду»</p>

				Морозу». <i>Ситуативный разговор</i> «Самый желанный праздник».
Художественно-эстетическое развитие	<u>Лепка</u> «Новогодняя елочка»	Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания. Развивать эстетическое восприятие. Развивать умение передавать в лепке впечатления от окружающего. Подводить к образной оценке работ. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.	Формировать умение рисовать поздравительную Новогоднюю открытку, создавая соответствующие празднику изображения. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Развивать художественно-творческие способности, умение соотносить движение руки со зрительным контролем. Воспитывать заботливое отношение к близким, желание порадовать их своим подарком.	<i>Рисование:</i> «Елочка», «Новогодняя елочка с огоньками и шариками». <i>Лепка</i> «Деревья в снегу». <i>Аппликация</i> «Бусы на ёлку». <i>Музыкальная деятельность:</i> пение колядки «С новым годом», русская народная мелодия, прослушивание музыкального произведения «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова, «Новый год» муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Зима» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля. <i>Дидактическая игра</i> «Украсим ёлочку».
	<u>Рисование</u> «Новогодняя открытка»	Упражнять в складывании геометрических фигур пополам и фиксации сгибов. Формировать умение трансформировать прямоугольные фигуры, вырезая их разными способами и срезая углы.	<i>Работа с раскрасками</i> на новогоднюю тему. <i>Хоровод под песню</i> «В лесу родилась ёлочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой.	
	<u>Конструирование</u> «Новогодние игрушки»			

	Физическое развитие	<p>1. <u>Физкультура</u> Конспект №10 стр.55- 57 Л.И.Пензулаева</p> <p>2. <u>Физкультура</u> Конспект №11 стр.57 Л.И.Пензулаева</p> <p>Физкультура (на улице) «Сказочные игры»</p>	<p>Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.</p> <p>Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.</p> <p>Продолжать знакомство с играми сказочного характера. - Закрепить бег по кругу и врассыпную. - Воспитывать любовь к подвижным играм.</p>	<p><u>Утренняя гимнастика.</u> <u>Физминутки.</u> <u>Подвижные игры:</u> «Кролики», «День – ночь», игра малой подвижности «Угадай, где спрятано», «Охотники и зайцы», «Сбей колпак».</p>
Январь	КАНИКУЛЫ Рождество в Санкт-Петербурге			
Январь	«Зимние виды спорта»			
	Социально-коммуникативное развитие	«Зимние виды спорта».	<p>Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности.</p> <p>Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, развивать наблюдательность.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, фантазию, воображение.</p> <p>Расширять представления о зиме.</p>	<p><u>Сюжетно-ролевая игра:</u> «Семья» (праздник Рождества). <u>Рассматривание:</u> семейного фотоальбома, иллюстраций на тему «Зимние развлечения».</p> <p><u>Игровая ситуация:</u> «Собираемся на прогулку», «Степашка переходит дорогу зимой», «Сон мишки».</p> <p><u>Дидактические игры:</u> «Угостим куклу чаем», «Назови правильно»,</p>

				<p>Научим Хрюшу говорить «спасибо», «Покажем Зайке, как надо обращаться к взрослому».</p> <p><i>Коммуникативная ситуация</i> «Над чужой бедой не смейся».</p>
Познавательное развитие	<p><u>ФЦКМ</u> «Зимние виды спорта».</p> <p><u>ФЭМП</u> «Сон мишки»</p>	<p>Рассказать детям о зимних видах спорта. Актуализировать и дополнить представления детей о зимних видах спорта, учить называть действия спортсменов, используемый ими инвентарь, познакомить с некоторыми правилами.</p> <p>Формировать умение детей составлять рассказ из личного опыта, формировать умение при помощи образных движений рассказывать о зимних видах спорта. Поддерживать интерес к подвижным играм и спорту.</p> <p>Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.</p> <p>Познакомить со значением слов далеко – близко.</p> <p>Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.</p>	<p><i>Дидактические игры</i> «Какой предмет лишний?», «Что лишнее?», «Что из чего?», «Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Большой – маленький».</p> <p><i>Компьютерная презентация</i> «Зимние виды спорта».</p> <p><i>Игровое упражнение</i> «Далеко – близко»</p> <p><i>Наблюдение</i> «Снежинки», «Зимний вечер».</p> <p><i>Ситуативный разговор</i> «Зимние развлечения», «Какая погода сегодня?».</p> <p><i>Экспериментирование:</i> опыт со снегом (тает, превращается в воду).</p> <p><i>Настольно-печатные игры.</i></p>	
Речевое развитие	<p><u>Развитие речи</u> «На лыжах» Заучивание стихотворения А. Введенского.</p>	<p>Познакомить детей с новым стихотворением, заучить его.</p> <p>Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию, используя строки из текста.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, интонационную выразительность речи.</p>	<p><i>Составление рассказа</i> по сюжетным картинкам.</p> <p><i>Художественное слово:</i> сказка «Серебряное копытце», стихотворение «Мишка спит в берлоге крепко...», сказка «Два</p>	

			<p>Воспитывать интерес к спортивным развлечениям зимой.</p>	<p>Мороза», стихотворение С. Есенин «Поёт зима – аукает...», Н. Некрасов «Мороз Красный нос» отрывки из поэмы, сказка «Рукавичка».</p> <p><i>Беседа</i> «Зимние виды сорта».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Как хорошо у нас зимой», «Назови правильно», «Кто скажет больше».</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><u>Аппликация</u> «Лыжники»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски цветной бумаги на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура- лыжника. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику рук, воображение, мышления. Воспитывать художественный вкус, аккуратность, усидчивость.</p> <p>Закреплять умение пользоваться ножницами</p>	<p><i>Игровое упражнение</i> «Собираем картинку»</p> <p><i>Строительство</i> горки.</p> <p><i>Музыкальная игра</i> «Игра Деда мороза со снежинками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица».</p> <p><i>Творческая мастерская</i> «Рисование по льду».</p> <p><i>Прослушивание:</i> оркестровая песня «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, песни «Голубые санки» сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского, музыкального произведения «Детская полька», муз. М. Глинки.</p> <p><i>Рисование карандашами</i> «Нарисуй какую хочешь игрушку».</p> <p><i>Лепка</i> из пластилина «Снежные скульптуры».</p> <p><i>Вечер развлечения</i> «Весёлые старты».</p>	
	<p><u>Рисование</u> «Мишка – лыжник»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с кистью, красками, учить правильно держать кисть и аккуратно пользоваться краской.</p> <p>Продолжать учить рисовать игрушку, состоящую из нескольких частей округлой формы различного размера; соблюдать пропорции в изображении.</p>		
	<p><u>Конструирование</u> «Строительство гаража».</p>	<p>Развивать умение детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена.</p>		

			Сформировать представление о назначении и строении гаража, названии его частей (стены, крыша, двери).	
	Физическое развитие	<p>1. <u>Физкультура</u> Конспект № 13 стр.58- 59 Л.И.Пензулаева</p> <p>2. <u>Физкультура</u> Конспект №14 стр.59- 60 Л.И.Пензулаева</p> <p>Физкультура (на улице) Конспект № 15 стр. 60 Л.И.Пензулаева</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.</p> <p>Повторить игровые упражнения; развивать ловкость и быстроту.</p>	<p><u>Утренняя гимнастика.</u> <u>Физминутки.</u> <u>Подвижные игры:</u> «Найди себе пару», «Прятки», игра малой подвижности «Затейники». <u>Спортивные развлечения</u> на прогулке. <u>Лепка снежков</u> и метание ими в цель. <u>Хороводная игра</u> «Зайка беленький сидит». <u>Игровые упражнения:</u> «В гостях у Мойдодыра», «Полотенце пушистое».</p>
Январь	«Предметы ближайшего окружения. Транспорт»			
	Социально-коммуникативное развитие	«Предметы ближайшего окружения. Транспорт»	<p>Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности.</p> <p>Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, развивать наблюдательность.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, фантазию, воображение.</p> <p>Уточнять и закреплять знания детей о транспорте.</p>	<p><u>Рассматривание автомобилей.</u> <u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Путешествие», «Транспорт наземный». <u>Режиссерская игра</u> с игрушечными машинами и использованием модели улицы. <u>Беседы:</u> «Зачем нужен транспорт?», «Что такое транспорт?», «Зачем нужны правила дорожного</p>

				<p>движения?», «Как вести себя в транспорте?», «О последствиях нарушения правил дорожного движения», «Улица полна неожиданностей».</p> <p><u>Решение проблемной ситуации:</u> «Как перейти дорогу, если светофор не работает?».</p> <p><u>Создание коллективной работы-макета</u> «Транспорт в городе».</p>
Познавательное развитие	<p><u>ФЦКМ</u> «Транспорт»</p> <p><u>ФЭМП</u> «Строим дорожки»</p>	<p>Познакомить с наземным транспортом, составными частями транспорта. Упражнять в сравнении транспорта и его описании. Воспитывать интерес к окружающему.</p> <p>Упражнять в счёте звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов далеко – близко. Упражнять в сравнении трех предметов по величине, раскладывании их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначении результатов сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, длиннее, самый длинный.</p>	<p><u>Обобщающая беседа</u> о транспорте. <u>Описательные рассказы</u> по теме. <u>Рассматривание</u> фотографий, репродукций, иллюстраций, рисунков других детей по теме. <u>Исследовательская деятельность:</u> сравнение разных видов транспорта (находить сходства и различия). <u>Развивающие игры:</u> «Шоферы», «Какой бывает транспорт?», «Разрезные картинки», «Путаница» (все виды транспорта: разложить по видам). <u>Дидактические игры:</u> «Найди, чем отличаются», «Почини машину», «Узнай по части», «Что перепутал художник», «Кому что нужно».</p>	
Речевое развитие	<u>Развитие речи</u> «Транспорт»	<p>Формировать у детей обобщенное понятие «транспорт». Закреплять представление детей о разных видах транспорта, уметь четко дифференцировать виды транспорта:</p>	<u>Ситуативный разговор</u> «Зачем нужен транспорт?», «Починим машину», «Зачем нужны дорожные знаки?», «Как я ездил к бабушке», «Машины специального назначения».	

		<p>наземный, водный, воздушный; развитие всех компонентов устной речи детей. Формировать умение образовывать и употреблять в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику. Совершенствовать диалогическую речь: побуждать участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы. Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, созданной ребенком с использованием раздаточного материала.</p>	<p><u>Сравнительно-описательные рассказы:</u> «Самолет-вертолет», «Троллейбус-автобус», «Тролейбус-трамвай», «Лодка, катер, корабль».</p> <p><u>Художественное слово:</u> С. Михалков «Должен помнить пешеход: перекресток – переход», Н. Носов «Автомобиль», В. Берестов «Про машину», С. Фангинштейн «Наша улица», загадки, потешки, поговорки.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	<p><u>Лепка</u> «Цветные автомобили»</p> <p><u>Рисование</u> «Транспорт»</p>	<p>Развивать умение закрашивать изображение пластилином – «Пластилинография». Активизировать и расширять знания о наземном транспорте.</p> <p>Развивать умение выделять схожие и различные характеристики легковых машин – размер, цвет, форма; и детали машин – багажник, капот, салон, колеса, руль и т.п.</p> <p>Дать представление о моделях машин.</p> <p>Закреплять знания детей о транспорте, его видах; вызвать желание рисовать наземный, водный, воздушный транспорт цветными карандашами.</p> <p>Развивать умение работать по образцу; внимательность, усидчивость, память, мелкую моторику рук.</p>	<p><u>Изобразительная деятельность:</u> коллективная работа из различных материалов «Транспорт».</p> <p><u>Рисование</u> «Автомобили».</p> <p><u>Лепка</u> «Поезд».</p> <p><u>Аппликация</u> «Красивая машина».</p> <p><u>Музыкальная деятельность:</u> музыкальное развлечение «Путешествие».</p> <p><u>Слушание и исполнение песен</u> о транспорте».</p> <p><u>Музыкальная игра</u> «Мы едем, едем, едем...» (муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова).</p> <p><u>Звукоподражание:</u> шум автомобиля, звонок трамвая, звук клаксона и др.</p>

		<p><u>Конструирование</u> «Грузовой транспорт»</p>	<p>Воспитывать интерес к рисованию, желание помогать друзьям.</p> <p>Развивать у детей интерес к конструированию.</p> <p>Формировать умение создавать плоскостные модели грузового транспорта по схеме (продолжать учить анализировать схему, выделяя основные части изображения, развивать умение соотносить нарисованные детали с реальными).</p> <p>Развивать представления о форме, величине, цвете отдельных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Воспитывать умение принимать поставленную воспитателем задачу; стремиться к результату.</p>	
Физическое развитие	<p><u>1. Физкультура</u> Конспект № 16 стр.60- 61 Л.И.Пензулаева</p> <p><u>2. Физкультура</u> Конспект №17 стр.61- 62 Л.И.Пензулаева</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.</p>	<p><u>Утренняя гимнастика.</u> <u>Физминутки.</u> <u>Подвижные игры:</u> «Машины», «Воробушки и автомобиль», «Цветные автомобили», «Транспорт», «Летчик». <u>Пальчиковая игра</u> «Есть игрушки у меня». <u>Ситуативный разговор:</u> «Зачем нужно знать правила дорожного</p>	

		Физкультура (на улице) Конспект № 18 стр. 60 Л.И.Пензулаева	Упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.	движения?», «Ты не перебежишь улицу, не обратив внимания на светофор».
Январь	«Предметы ближайшего окружения. Дом и его части»			
	Социально-коммуникативное развитие	«Предметы ближайшего окружения. Дом и его части»	Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, развивать наблюдательность. Развивать мелкую моторику, внимание, фантазию, воображение. Дать понятие о том, что все люди живут в домах, для чего нужен дом, как его строят, закреплять названия отдельных частей дома.	<i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Строители», «Семья», «В строительном магазине». <i>Беседы:</i> ««Кто живет в моем доме?», «Какие дома ты видел по дороге в детский сад?». <i>Упражнение</i> «Мы обедаем аккуратно, не мешая друг другу» <i>Беседа по ОБЖ об опасных играх:</i> «Стройка – не место для игр» <i>Просмотр мультфильма</i> «Ну, погоди!» Выпуск 10. На стройке. <i>Ситуация</i> «Кто что должен делать дома».
	Познавательное развитие	<u>ФЦКМ</u> «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» <u>ФЭМП</u> «Когда это бывает?»	Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источником опасности в доме. Сформировать представление о том, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там. Упражнять в счёте звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их по убывающей и возрастающей последовательности, обозначать	<i>Дидактические игры:</i> «Раздели слова на слоги!», «Жадина», «Нет чего?», «Много чего?», «Один-много», «Назови ласково!», «Сосчитай до 5!», «Какой, какая, какие!», «Что можно делать?», «Что было, если бы...?», «Дом с чем?». <i>Игра</i> «Узнай дом по силуэту». <i>Игра</i> «Умозаключения». <i>Рассматривание разных домов.</i> <i>Беседа</i> «О доме».

		результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	
Речевое развитие	<u>Развитие речи</u> Составление рассказа по теме «Дом, в котором я живу»	Совершенствовать умение детей содержательно, распространёнными предложениями рассказывать о доме, в котором они живут. Использовать слова - определения при описании вида из окна.	<i>Художественное слово:</i> загадки, пословицы, поговорки, В. Берестова «Гололедица», С. Маршак «Январь», «Строители» Б. Заходер, «Новый дом» Г. Ладонщиков, «Маленькие строители» К. Гогиашвилию. <i>Дидактическая игра</i> «Разложи вещи в комнате на свои места», «Расставь вещи в шкафу», «Опиши свой дом». <i>Беседа на тему</i> «Какие дома ты видел по дороге в детский сад?». <i>Упражнение по ЗКР</i> «Какие звуки вы слышите дома?». <i>Дидактическая игра</i> «Кто больше знает слов?».
Художественно-эстетическое развитие (аппликация)	<u>Аппликация</u> «Мы - строители»	Развивать умения составлять одно целое из отдельных деталей, добавлять отдельные детали вырезая их из бумаги. Вызвать желание участвовать в коллективной работе. Воспитывать уважение к труду строителя.	<i>Упражнение</i> «Чем ты украсишь комнату?» <i>Игра</i> «Что сначала, что потом?» <i>Хоровод</i> «Елочка» конструктивные игры. <i>Слушание песни</i> В.Карасевой «Зима», «Снежинки», музыка О. Берта, обработка Н. Метлова, слова В. Антоновой.
Художественно-эстетическое развитие	<u>Рисование</u> «Новый дом»	Формировать умение передавать в рисунке впечатлений от окружающей жизни, правильному расположению	<i>Музыкальная пальчиковая игра</i> «Есть в лесу из бревен дом».

	(рисование)		<p>изображения дома на листе. Закреплять умение работать с краской и кистью. Развивать воображение, фантазию.</p> <p>Познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе.</p>	<i>Дидактическая игра</i> «Продолжи узор».
	Художественно-эстетическое развитие (конструирование)	<u>Конструирование</u> (конструирование дома из конструктора)		
	Физическое развитие	<p>1. Физкультура Конспект № 19 стр.62-63 Л.И.Пензулаева</p> <p>2. Физкультура Конспект № 20 стр.63 Л.И.Пензулаева</p> <p>Физкультура (на улице) Конспект № 21 стр. 63-64 Л.И.Пензулаева</p>	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая; Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p> <p>Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая;</p> <p>Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p> <p>Упражнять детей перепрыгивании через препятствования, в метании снежков на дальность.</p>	<p><u>Утренняя гимнастика.</u> <u>Физминутки.</u> <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Строим дом», «Замок», «Дом», «Строители». <u>Ситуативный разговор</u> «Мокрые варежки» <u>Подвижные игры:</u> «День-ночь», «У медведя во бору...», «Зайцы и волк» «Снежинки», «Кто скорей добежит до флажка?».</p>
Февраль	«Предметы ближайшего окружения. Квартира. Мебель»			

Социально-коммуникативное развитие	«Предметы ближайшего окружения. Квартира. Мебель»	Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, развивать наблюдательность. Развивать мелкую моторику, внимание, фантазию, воображение. Познакомить с обобщающим понятием «мебель», познакомить с классификацией мебели по назначению.	<u>Сюжетно-ролевая игра:</u> «Мебельный магазин». <u>Беседы:</u> «С мебелью будь осторожен», «Починка деревянных предметов», «Какая у меня мебель». <u>Ситуативный разговор</u> о поведении за столом.
Познавательное развитие	<u>ФЦКМ</u> «Какая у меня мебель» <u>ФЭМП</u> «Зимняя прогулка»	Формировать представление детей о мебели её функциях, свойствах качества материалов, из которых она изготовлена, о том, как человек создаёт и преобразовывает предметы мебели. Развивать умение определять и называть некоторые части мебели их форм, размер. Упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо).	<u>Ситуативный разговор:</u> «Понятие «мебель»», «Путешествие в прошлое стула», «Путешествие в прошлое кресла», «Деревянный брусочек», «Дерево умеет плавать». <u>Дидактические игры:</u> «Кому что нужно для работы?», «Кому что нужно для совместной работы?», «Подбери что нужно», «Узнай по описанию, что за предмет мебели». <u>Рассматривание иллюстраций</u> с изображением мебели. <u>Игровое упражнение</u> на счёт предметов на ощупь «Отгадай сколько».
Речевое развитие	<u>Развитие речи</u> «Мебель»	Расширение представлений о мебели и ее назначении. Уточнение и расширение словаря по теме (сидеть, лежать, спать, стол, стул, кровать, шкаф). Закрепление в речи существительного с обобщающим значением мебель.	<u>Развивающие игры:</u> «Доскажи словечко», «Мой, моя, мое, мои», «Угадай игрушку», «Опиши, что назову», «Что с чем и с кем дружит». <u>Художественной слово:</u> С. Михалков «А что у вас?», «Кошкин дом», В. Маяковский «Кем быть?».

			<p>Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, употребление союза что-бы).</p> <p>Развитие речевого слуха, памяти, связной речи.</p> <p>Воспитывать умение ухаживать за мебелью и бережно относиться к ней.</p>	<p>стихотворения о мебели, А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», Ю. Мориц «Дом гнома, гном – дом!», Э. Успенский «Разгром».</p> <p><u>Составление описательных рассказов</u> о предметах мебели,</p>
Художественно-эстетическое развитие	<u>Аппликация</u> «Мебель для зайчат»	<p>Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать элементы узора на листе.</p> <p>Развивать творческие способности, давать возможность каждому ребёнку проявлять самостоятельность в выполнении работы.</p>	<p><u>Рисование</u> «Украсим мебель для кукол»</p> <p>Познакомить детей с новыми элементами росписи мебели.</p> <p>Познакомить с многообразием рисунков и цветов в обивке мягкой мебели.</p> <p>Развивать умение детей рисовать орнаменты, цветы и другие рисунки обивки по их выбору.</p> <p>Закреплять умение работать кистью.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.</p>	<p><u>Рисование</u> «Моя комната».</p> <p><u>Аппликация</u> «Дом».</p> <p><u>Пластилинография</u> «Домик».</p> <p><u>Конструирование</u> «Кровать для кукол».</p> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса:</u> Е. Теличьева «Наш дом», К. Чуковский «Качели», «Муха-Цокотуха».</p> <p><u>Музыкальное игровое упражнение</u> «Всадники», муз. В. Витлина.</p> <p><u>Рассматривание и обсуждение картины</u> М. В. Васнецова «Три богатыря».</p> <p><u>Музыкальная игра</u> «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского.</p>
	<u>Конструирование</u> «Мебель»	<p>Формировать умение преобразовывать привычные предметы, видеть возможности преобразования.</p> <p>Развивать стремление к</p>		

			конструированию из готовых форм. Развивать интерес к творчеству. Воспитывать интерес к рукотворному миру.	
	Физическое развитие	1. <u>Физкультура</u> Конспект № 25 стр.- 66-67 Л.И.Пензулаева 2. <u>Физкультура</u> Конспект № 26 стр.67 Л.И.Пензулаева Физкультура (на улице) Конспект № 27 стр. 68 Л.И.Пензулаева	Упражнять детей в беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках. Упражнять детей в беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках. Повторить метание снежков в цель; упражнять детей в перепрыгивании через препятствия.	<u>Утренняя гимнастика.</u> <u>Физминутки.</u> <u>Пальчиковая игра</u> «Много мебели в квартире» <u>Подвижные игры:</u> «Ученые мартышки», «Карусель», «Котята и щенята», «Всадники», русская народная игра «Игра в холсты».
Февраль	«Комнатные растения»			
	Социально-коммуникативное развитие	«Комнатные растения».	Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, развивать наблюдательность. Развивать мелкую моторику, внимание, фантазию, воображение.	<u>Ситуативный разговор</u> «Нужно ли разговаривать с растениями?» <u>Сюжетно-ролевая игра</u> «Кафе», «Цветочный магазин». <u>Беседы:</u> «Как ухаживать за комнатными цветами?», ситуативная беседа «Зачем мыть руки с мылом?»
	Познавательное развитие	<u>ФЦКМ</u> «Мир комнатных растений»	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении; Развивать умение различать комнатные	<u>Беседы:</u> «Почему цветок завял?», «Что интересного узнали о цветах? Какой цветок больше всех понравился?»

		<p><u>ФЭМП</u> «Делаем зарядку»</p>	<p>растения по внешнему виду; В ходе экспериментальной деятельности выявить свойства воды; Развивать познавательные способности, любознательность; Воспитывать дружеские отношения между детьми.</p> <p>Продолжать упражнять в счёте предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра.</p> <p>Продолжать упражнять в сравнении трех предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</p>	<p><u>Дидактические игры:</u> «Части цветка», «От какого цветка лист?», «Найди лишнее» (обобщение), «Спрячь цветок».</p> <p><u>Ситуативная беседа.</u> «Если вынести комнатный цветок на улицу зимой, что произойдет с ним?», «Зачем цветы в доме?»</p> <p><u>Опытно-экспериментальная деятельность</u> «Свойства воды».</p>
Речевое развитие		<p><u>Развитие речи</u> «Опиши цветок»</p>	<p>Закреплять представления детей об обобщающем понятии «Комнатные растения»;</p> <p>Формировать навыки связной речи, правильное лексическое и грамматическое оформление речевых высказываний;</p> <p>Обучать умению описывать комнатное растение с опорой на алгоритм, развивать образное мышление;</p> <p>Развивать речевой слух, память, связную речь, моторику рук, координацию речи с движением,</p>	<p><u>Художественное слово:</u> басня Л.Толстой «Хотела галка пить», стихотворение «В нашей группе на окне», С.Маршак «Про все на свете», Р.Сеф «Сказка о круглых человечках»</p> <p><u>Дидактическая игра</u> «Переставь цветок» (Цель: Развитие слухового внимания. Совершенствование грамматического строя речи, употребление предлогов на, с, со, в, из.)</p> <p><u>Составление рассказов</u> по схемам-</p>

			Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.	картинкам.
Художественно-эстетическое развитие	<u>Лепка</u> «Фиалка»		Закреплять и расширять представлений о комнатном растении – фиалке. Расширять знания о внешнем виде растения, особенностях ухода за ним. Формировать умение лепить элементы цветка, моделировать пальцами рук, раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать и сплющивать, вырезать стекой	<i>Аппликация</i> «Украсим цветочный горшок». <i>Лепка</i> «Кактус». <i>Прослушивание:</i> песня «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой. <i>Дидактическая игра</i> «Составь узор». <i>Музыкальная игра- импровизация</i> по мотивам стихотворения Д. Хармса «Кораблик».
	<u>Рисование</u> «Наши комнатные растения»		Формировать умение детей передавать в рисунке характерные особенности растения группы (строение и направление стебля, листьев, форму цветочного горшка; Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и тёмные места) и передавать их в рисунке усиливая или ослабляя нажим на карандаш; Развивать мелкие движения рук (при изображении мелких частей растения); Формировать умение регулировать рисовальное движение оп силе, удачно располагать на листе.	<i>Рисование восковыми мелками</i> «Зимние узоры».
	<u>Конструирование</u> «Цветочный магазин»		Упражнять детей в постройке небольших зданий из кирпичиков и пластин; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди,	

			позади, внизу, наверху, слева, справа); Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; Способствовать игровому общению.	
	Физическое развитие	1. <u>Физкультура</u> Конспект № 28 стр.- 68-69 Л.И.Пензулаева 2. <u>Физкультура</u> Конспект № 29 стр.69 Л.И.Пензулаева Физкультура (на улице) Конспект № 30 стр. 69-70 Л.И.Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками.	<u>Утренняя гимнастика.</u> <u>Физминутки.</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Гномики - прачки». <u>Подвижная игра</u> «Мы веселые ребята», «Птичка и кошка», «Мыши водят хоровод», «Кто выше?», «Кот и мыши» <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Прогоулка». Хороводная игра «Воробей»
Февраль	«Наша Армия»			
	Социально-коммуникативное развитие	«Наша Армия».	Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, развивать наблюдательность. Развивать мелкую моторику, внимание, фантазию, воображение.	<u>Игровое упражнение</u> «Мы – разведчики». <u>Игра</u> «Поручение». <u>Дидактические игры:</u> «Кому что», «Какое время года?», «Летает – не летает». <u>Сюжетно-ролевая игра</u> «Армия»: сюжет «Солдаты в дозоре». <u>Беседа</u> «Морские суда». <u>Сюжетно-ролевая игра</u> «Моряки».

	<p>Познавательное развитие (</p>	<p><u>ФЦКМ</u> «Наша Армия».</p> <p><u>ФЭМП</u> «Письмо из Простоквашино»</p>	<p>Знакомить детей с обобщающим понятием армия; её функциями. Дать представление о военных профессиях. Воспитывать любовь к Родине, патриотизм.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: сверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</p> <p>Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</p>	<p><u>Дидактические игры:</u> «Кому что нужно?», «Один – много», «Лабиринт».</p> <p><u>Игровые упражнения</u> «Ворота для мячей», «Разложи ленты», «Сделаем столько же» (воспитатель выполняет движения, дети вслух считают).</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p><u>Развитие речи</u> «Пограничники» С.Я.Маршак Заучивание стихотворения.</p>	<p>Познакомить детей с новым стихотворением – о пограничниках, воинах, охраняющих нашу Родину. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию, используя строки из текста.</p> <p>Активизировать словарь на основе ознакомления с военной тематикой. Развивать внимание, мышление, память, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к воинам Российской армии, уважение к ним.</p>	<p><u>Художественное слово:</u> стихотворение «Наша армия» В. Орлова, стихотворение О. Бундура «Солдат», отрывок из сказки Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (глава «Полёт на воздушном шаре»), стихотворение Г. Лагздынь «Мы играем с братом», Стихотворение «Дозор» З. Александровой, стихотворение С. Захаркова «Самый лучший пароход».</p> <p><u>Рассматривание картинок</u> «Воздушный транспорт» и беседа по</p>

				<p>ним.</p> <p><i>Рассматривание моделей военной техники</i>, картинок военных разных родов войск, беседа.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Аппликация</u> «Быстрокрылые самолёты».</p>	<p>Формировать умение детей создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали). Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к изучению техники и отражению полученных представлений в изодейтельности.</p>	<p><i>Прослушивание музыкального произведения</i>: «Марш», муз. Д. Шостаковича, «Марш», муз. А. Шулгина, песня «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), песня «Мы солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова, «Спортивный марш», муз. Ю. Чичкова.</p>	
	<p><u>Рисование</u> «Плывёт кораблик по волнам».</p>	<p>Формировать умение намечать контуры рисунка по образцу. Раскрашивать их кистью, проводя широкие и узкие линии в одном направлении. Обогащать представления детей о различных судах, судоходстве, о профессиях людей, работающих на флоте.</p>	<p><i>Работа с раскраской</i> «В нашей армии».</p> <p><i>Обведи по контуру</i> (контурные изображения военной техники).</p> <p><i>Конструирование</i> самолётов из бумажных полосок и деталей конструктора.</p>	
	<p><u>Конструирование</u> (конструирование из геометрических фигур) «Самолёт».</p>	<p>Упражнять в конструировании самолётов по образцу, преобразовании образца по определённым условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек. Развивать умение намечать последовательность строительства основных частей.</p>	<p><i>Рисование</i> «Украсим полоску флажками», кораблей карандашами.</p> <p><i>Музыкальное развлечение</i> «Путешествие в лес».</p>	

	Физическое развитие	<p>1. <u>Физкультура</u> Конспект № 31 стр.- 70-71 Л.И.Пензулаева</p> <p>2. <u>Физкультура</u> Конспект № 32 стр.71 Л.И.Пензулаева</p> <p>Физкультура (на улице) Конспект № 33 стр. 71 Л.И.Пензулаева</p>	<p>Упражнять детей в беге в рассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.</p> <p>Упражнять детей в беге в рассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.</p> <p>Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании с горки.</p>	<p><u>Утренняя гимнастика.</u> <u>Физминутки.</u> <u>Подвижные игры:</u> «Бездомный заяц», «Совушка», «У медведя во бору», «Маршируем, как солдаты», мало-подвижная игра «Волейбол на полянке».</p>
Февраль	«Профессии (продавец, повар, врач, почтальон)»			
	Социально-коммуникативное развитие	«Профессии (продавец, повар, врач, почтальон)».	<p>Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, развивать наблюдательность. Развивать мелкую моторику, внимание, фантазию, воображение.</p>	<p><u>Беседа</u> «Что такое профессии?», «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?». <u>Сюжетно-ролевая игра</u> «Кондитерская». <u>Дидактическая игра</u> «Живое – неживое». <u>Беседа</u> "Все профессии важны, все профессии нужны". <u>Сюжетно-ролевая игра</u> «Все работы хороши, все профессии важны».</p>
	Познавательное развитие	<u>ФЦКМ</u> «Поговорим о профессиях».	Расширить познавательный интерес к профессиям; уважать и ценить каждую из профессий; формировать уважение к труду взрослых разных профессий.	<u>Дидактические игры:</u> «Профессии», «Исправь ошибку», «Найди, кто спрятался», «Назови профессию и действия», «Я начну, а вы

		<p>ФЭМП «Степашка убирает игрушки»</p>	<p>Вызывать у детей интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о труде людей. Активизировать внимание и память детей, развивать логическое мышление.</p> <p>Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Формировать умение двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</p>	<p>закончите». <i>Беседа</i> «Кто это знает и умеет?». <i>Просмотр презентации</i> «Откуда хлеб пришел». <i>Рассматривание иллюстраций:</i> «Профессии»</p>
Речевое развитие	<u>Развитие речи</u> «Все профессии нужны, все профессии важны»	<p>Уточнить и расширить представление детей о профессиях людей. Формировать умение составлять связный рассказ с помощью схемы. Воспитать уважение к людям разных профессий.</p>	<p><i>Художественное слово:</i> Д.Родари «Чем пахнут ремесла?», С. Маршак «Почта», С. Михалкова «А что у вас?», В. Маяковский «Кем быть». <i>Беседа</i> «Как трудятся наши родители». <i>Дидактическая игра</i> «Скажи наоборот», «Скажи какой». <i>Заучивание скороговорки</i> «Петр-пекарь пек пироги в печи». <i>Вечер загадок.</i></p>	
Художественно-эстетическое развитие	<u>Лепка</u> «Мороженное»	<p>Познакомить детей с названиями разных профессий, с предметами, необходимыми для работы, людям разных профессий, показать важность каждой профессии.</p>	<p><i>Творческое рисование на тему</i> «Моя будущая профессия». <i>Создание фотоколлажа</i> «Мир профессий».</p>	

		<p><u>Рисование</u> «Путешествие в мир профессий»</p> <p><u>Конструирование</u> «Поваренок» (конструирование из бросового материала)</p>	<p>Развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей. Упражнять детей в рельефной лепке, формировать умение передавать цветовые особенности предметов, формировать умение работать аккуратно.</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о труде людей разных профессий. Закрепить знания о геометрических фигурах, овощах и фруктах. Упражнять детей в умении рисовать геометрические фигуры. Закрепить умение рисовать цветными карандашами и красками и закрашивать, не выходя за контур. Воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам.</p> <p>Формировать умение у детей выполнять работу по схеме, определяя последовательность; Развивать внимание, восприятие, образную память, творческое воображение; Воспитывать приветливость, формировать навыки общения, речевой и поведенческий этикет, аккуратность и усидчивость.</p>	<p><u>Слушание музыкального произведения:</u> «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского. <u>Обведи по контуру:</u> контурные изображения предметов разных профессий. <u>Работа с раскрасками</u> по теме «Профессии».</p>
Физическое развитие		1. <u>Физкультура</u> Конспект № 34 стр.71- 72 Л.И.Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между	<p><u>Утренняя гимнастика.</u> <u>Физминутки.</u> <u>Динамические паузы.</u> <u>Подвижные игры:</u> «Воробушки»,</p>

		<p>2. <u>Физкультура</u> Конспект № 35 стр.72-73 Л.И.Пензулаева</p> <p>Физкультура (на улице) Конспект № 36 стр. 73 Л.И.Пензулаева</p>	<p>предметами. Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.</p> <p>Развивать и ловкость при метании снежков; повторить игровые упражнения.</p>	<p>«Кот и мыши», «Цветные автомобили», «Птички и дождик», «Птички и кошка», «Совушка». <u>Игровое упражнение</u> «Прыгни дальше». <u>Ходьба</u> под «Марш», муз. И. Беркович.</p>
Март	«Весна. Признаки весны»			
	Социально-коммуникативное развитие	«Весна. Признаки весны».	<p>Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности.</p> <p>Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, развивать наблюдательность.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, фантазию, воображение.</p>	<p><u>Игровая ситуация</u> «Степашка убирает игрушки».</p> <p><u>Поручение</u> «Уборка мусора с участка».</p> <p><u>Утренник</u> «Праздник для мам и бабушек».</p>
	Познавательное развитие	<p><u>ФЦКМ</u> «Весна. Весенние месяцы, признаки весны».</p> <p><u>ФЭМП</u></p>	<p>Знакомить детей с основными признаками весны; почему весной радуются люди и животные.</p> <p>Познакомить детей с весенними забавами.</p> <p>Закреплять обобщающее понятие времена года.</p> <p>Учить воспроизводить указанное</p>	<p><u>Дидактическая игра</u> «Бывает – не бывает».</p> <p><u>Игровое упражнение</u> «Найди столько же».</p> <p><u>Наблюдение</u> «Первые признаки весны».</p> <p><u>Дидактическая игра</u> «Когда это бывает?».</p>

		«Правильно пойдешь – секрет найдешь»	количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.	
	Речевое развитие	<u>Развитие речи</u> «Пришла весна, потекла вода...» Л.Н. Толстой (пересказ)	Упражнять детей в пересказывании короткого литературного текста. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию. Развивать наблюдательность, мышление, память, речевое дыхание. Воспитывать эстетические чувства.	<i><u>Дидактическая игра</u></i> «Весенние приметы», «Расскажи, что на картинке», «Назови признаки весны», «Назови ласково», «Кто где живёт?». <i><u>Художественное слово:</u></i> стихотворение С. Коган «За окном сосулька тает...», рассказ С. Вангели «Подснежники», стихотворение Г. Лагздынь «Облака», шуточное стихотворение – рыбацкая небылица В. Шипуновой, рассказ Е. Яниковской «Давайте искать весну», потешки, заклички, загадки, считалки на весеннюю тему.
	Художественно-эстетическое развитие	<u>Лепка</u> «Весенняя веточка вербы»	Формирование понятия "весна"; Уточнение и расширение словаря по теме: верба Развивать умение изображать ветку весеннего дерева с помощью пластилина, передавать характерные особенности вербы. Развивать приёмы раскатывания, сплющивания, примазывания пластилина деления на части с помощью стеки; Развивать мелкую моторику рук;	<i><u>Прослушивание музыкального произведения</u></i> «Март» из альбома «Времена года» П.И. Чайковского, песня «Зима прошла» сл. М. Клюковой, муз. Н. Метлова. <i><u>Музыкальная игра-ситуация</u></i> «Весна стучится в окна». <i><u>Рисование</u></i> «Моё любимое солнышко». <i><u>Знакомство с попевкой</u></i> «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой.

		<p><u>Рисование</u> «Нарисуй картинку про весну».</p> <p><u>Конструирование</u> «Трамвай».</p>	<p>Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать её красоту в своём творчестве</p> <p>Формировать умение детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги.</p> <p>Упражнять в рисовании гуашью: хорошо промывать кисть, сушить её, набирать гуашь на кисть по мере надобности.</p> <p>Развивать воображение, пробуждать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Формировать умение рассматривать образец, выделять в нём части, определять, из каких деталей выполнен образец, сколько взять для постройки деталей.</p> <p>Закреплять умение делать несложное перекрытие, отображать знакомый предмет в постройке.</p> <p>Продолжать знакомить с цилиндром.</p>	<p><u>Игровое упражнение</u> «Собери картинку».</p> <p><u>Игра</u> «Преврати фигуру» (придание геометрическим фигурам определённых образов).</p>
Физическое развитие	<p>1. <u>Физкультура</u> Конспект № 1 стр.73- 74 Л.И.Пензулаева</p> <p>2. <u>Физкультура</u> Конспект № 2 стр.74</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге в рассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления</p>	<p><u>Утренняя гимнастика.</u></p> <p><u>Физминутки.</u></p> <p><u>Подвижная игра</u> «Пробеги тихо», игра «Угадай, кто позвал», «Лисичка и курочка».</p> <p><u>Оздоровительная игра</u> «Надуем шар».</p> <p><u>Игра-эстафета</u> «Бег в сапогах», игра</p>	

		Л.И.Пензулаева Физкультура (на улице) Конспект № 3 стр. 74-75 Л.И.Пензулаева	движения и беге в рассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.	«Петушиный бой», <i>малоподвижная игра</i> «Карусель». <i>Музыкальная игра</i> «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко. <i>Подвижно-дидактическая игра</i> «Ко мне беги!», <i>подвижная игра</i> «Лохматый пёс».
Март	«8 марта - праздник мам и бабушек»			
	Социально-коммуникативное развитие	«8 марта - праздник мам и бабушек».	Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, развивать наблюдательность. Развивать мелкую моторику, внимание, фантазию, воображение.	<i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Семья»: сюжет «Подготовка к празднику», <i>Игровое упражнение</i> «Чаепитие» (сервировка стола). <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Семья»: сюжет «Праздник 8 Марта». <i>Образные упражнения</i> «Кто я, угадай!». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Детский сад».
	Познавательное развитие	<u>ФЦКМ</u> «8 марта – праздник мам и бабушек».	Обогащать и конкретизировать представления детей о предстоящем празднике, о культуре выбора подарков. Познакомить с правилами преподнесения подарка, соответствующими речевыми конструкциями. При обыгрывании различных ситуаций формировать умение правильно изображать при помощи мимики и жестов различные эмоциональные	<i>Дидактическая игра</i> «Сравни по величине»: сюжет «Дом для мамы». <i>Наблюдение</i> «Кто работает в детском саду?» <i>Игровая ситуация</i> «Посадим цветочки вдоль дорожки». <i>Беседа</i> «Моя мама». <i>Игровое упражнение</i> «Собери кубики и шарики в корзины».

		<p>ФЭМП «Накроем стол для чаепития»</p>	<p>состояния, способствовать повышению интонационной выразительности речи. Воспитывать уважение и любовь к маме, бабушке.</p> <p>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов.</p> <p>Упражнять в сравнении трех предметов по высоте, раскладывании их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий</i>.</p> <p>Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.</p>	
	<p>Речевое развитие</p>	<p><u>Развитие речи</u> «Мамочке подарок» Ольга Чусовитина (заучивание стихотворения)</p>	<p>Познакомить детей с новым стихотворением, заучить его. Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию, используя строки из текста.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к поэзии, эстетические чувства.</p>	<p><u>Коммуникативные ситуации:</u> «Подарок для мамы», «Поздравляем с праздником».</p> <p><u>Художественное слово:</u> стихотворение В. Крючкова «Моя мама», стихотворение К. Чуковского «Федорино горе», стихотворение В. Шипуновой «Чаепитие», стихотворение А. Барто «Помощница», рассказ Д. Габе «Работа», сказка Е. Каргановой «Мышка и Мышутка».</p> <p><u>Коммуникативно-дидактическая игра</u> «Где игрушка?».</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><u>Аппликация</u> «Открытки к 8 Марта. Мимоза»</p> <p><u>Рисование</u> Открытка «Веточка мимозы».</p> <p><u>Конструирование</u> «Мой дом» (конструирование из бумаги)</p>	<p>Развивать творческие способности детей, воображение, мелкую моторику. Развивать умение детей правильно располагать на листе бумаги на отметке нужные детали и приклеивать листочки и цветочки. Закрепить правила работы с клеем. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, воспитывать любовь и уважение к близким, родным людям.</p> <p>Предложить детям нарисовать открытку в техники «отпечатки», совершенствовать умение детей создавать изображения при помощи кусочка поролона, дополнять его необходимыми деталями при помощи кисти, карандашей, фломастеров. Развивать воображение, пробуждать интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать умение готовить и приводить в порядок рабочее место.</p> <p>Развивать навыки складывания листа бумаги пополам. Развивать глазомер, аккуратность.</p>	<p><u>Конструирование</u> «Комната для мамы». <u>Разучивание песни</u> «Мама», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова. <u>Пение песни</u> «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова, сл. М. Садовского. <u>Работа с раскрасками</u> «Посуда». <u>Коллективная лепка</u> «Чайный сервиз». <u>Прослушивание музыкального произведения</u> «Мама», муз. П.И. Чайковского. <u>Музыкальное развлечение</u> «Отдыхаем всей семьёй!» <u>Мультконцерт</u> «Песня мамонтёнка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящей.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>1. <u>Физкультура</u> Конспект № 4 стр.75- 76 Л.И.Пензулаева</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании</p>	<p><u>Утренняя гимнастика.</u> <u>Физминутки.</u> <u>Подвижные игры:</u> «Ловишки», «Гори, гори ясно», русская народная</p>

		<p>2. <u>Физкультура</u> Конспект № 5 стр.76- 77 Л.И.Пензулаева</p> <p>Физкультура (на улице) Конспект № 6 стр. 77 Л.И.Пензулаева</p>	<p>мячей через сетку; повторить ходьбу и бег в рассыпную.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег в рассыпную.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.</p>	<p>игра «Перебежки», «У медведя во бору», малоподвижная игра «Карусель», «Кот на крыше», «Гуси – гуси».</p>
Март	«Семья. Человек.»			
	Социально-коммуникативное развитие	«Семья. Человек.»	<p>Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности.</p> <p>Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, развивать наблюдательность.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, фантазию, воображение.</p>	<p><u>Беседа</u> «Моя семья».</p> <p><u>Оформление фотоальбома</u> «Моя семья».</p> <p><u>Ситуативный разговор</u> «Не наступай на ноги пассажирам в транспорте. Что ты сделаешь, если это случилось?».</p> <p><u>Сюжетно – ролевая игра</u> «Семья».</p> <p><u>Театрализация сказок:</u> «Репка», «Курочка Ряба».</p> <p><u>Игровая ситуация</u> «Помогаем маме».</p> <p><u>Игра-тренинг</u> «Я потерялся».</p>
	Познавательное развитие	<u>ФЦКМ</u> «Моя семья»	Закрепить знания детей о семье и членах семьи и родственных отношениях в семье.	<u>Дидактические игры:</u> «Разноцветные мячики», «Придумай сам», «В поле, в лесу, на лугу», «Чьи детки?».

		<p><u>ФЭМП</u> «Степашка убирает игрушки»</p>	<p>Воспитывать заботливое отношение к близким людям, чувство взаимопомощи в семье. Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Развивать умение двигаться в заданном направлении (вперёд, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</p>	<p><i>Ситуативный разговор «Моя семья».</i> <i>Рассматривание иллюстраций по теме «Моя семья», «Я – человек».</i> <i>Подбор фотографий на тему «Моя семья».</i></p>
Речевое развитие	<u>Развитие речи</u> «Моя семья».	<p>Формировать обобщающее понятие «семья». Уточнить и расширить словарь по теме. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, мышление.</p>	<p><i>Логоритмика – игра «Считалка под мяч», «Как у нас семья большая».</i> <i>Художественное творчество: Я. Аким «Кто кому кто?» (о семье), А. Барто «Перед сном», р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», М. Матвеева «Синяя чашка», С.Маршак «Сказка об умном мышонке».</i> <i>Рассматривание альбома «Семья», беседа по содержанию.</i> <i>Беседы: «Выходной день в моей семье», «Как я помогаю дома», «Кто такой человек?».</i> <i>Составление творческих рассказов по теме «Моя семья».</i></p>	
Художественно-эстетическое развитие	<u>Лепка</u> «Семья матрешек».	<p>Формировать лепить предмет овальной формы пластическим способом, приминать снизу поделку для ее</p>	<p><i>Рисование «Портреты моих родных»</i> <i>Слушание и исполнение песен о семье, доме.</i></p>	

	(лепка)	<p><u>Рисование</u> «Моя рука – моя семья».</p> <p><u>Конструирование</u> «Человек. Семья». (конструирование из бумаги)</p>	<p>устойчивости. Продолжать знакомить с приемами сглаживания. Закреплять умение украшать изделие барельефом и при помощи стеки.</p> <p>Привлекать детей к изобразительному искусству, используя нетрадиционные техники рисования; Закреплять приемы рисования фломастерами и гуашевыми красками; Воспитывать уважение и любовь к членам семьи, вызывать желание нарисовать их портреты.</p> <p>Формировать умение детей создавать человека из бумаги прямоугольной формы, добавляя необходимые детали (голова, руки, украшения на одежде); Воспитывать интерес к самому себе и окружающим людям.</p>	<p><u>Рисование</u> «Моя ладошка – моя семья». <u>Лепка</u> «Мебель для моего дома». <u>Изготовление печенья из соленого теста</u> для игры «Мой дом».</p>
Физическое развитие		<p>1. <u>Физкультура</u> Конспект № 7 стр.77- 78 Л.И.Пензулаева</p> <p>2. <u>Физкультура</u> Конспект № 8 стр. 78 Л.И.Пензулаева</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнения задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнения задания;</p>	<p><u>Утренняя гимнастика.</u> <u>Физминутки.</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Этот пальчик – дедушка...» <u>Подвижные игры:</u> «Ловишки», «Догонялки», «У медведя во бору...», «Наседка и цыплята». <u>Проблемная ситуация</u> «Почему папа заболел?».</p>

		Физкультура (на улице) Конспект № 9 стр. 78-79 Л.И.Пензулаева	повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке. Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно)	
Март	«Посуда»			
	Социально-коммуникативное развитие	«Посуда»	Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, развивать наблюдательность. Формировать навыки культурного поведения во время принятия пищи. Развитие семейного творчества и сотрудничества семьи и детского сада.	<i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Два жадных медвежонка», «Кафе», «Буратино в гостях у Мальвины», «Винни-пух в гостях у Кролика». <i>Театр на фланелеграфе</i> «Федорино горе». <i>Проблемная ситуация</i> «Если ты разбил посуду». <i>Коллективный труд:</i> мытье кухонной посуды, блюдо из-под горшков с комнатными растениями.
	Познавательное развитие (ФЦКМ)	<u>ФЦКМ</u> «Посуда» <u>ФЭМП</u>	Закрепление представлений о посуде, ее многообразии и назначении. Уметь называть части посуды и внешние признаки; Развитие памяти, внимания, логического мышления, восприятия. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Закреплять умение двигаться в заданном	<i>Экскурсия</i> на кухню детского сада. <i>Рассматривание и составление рассказа</i> по картинке «Повар». <i>Составление загадок и кроссвордов</i> о посуде. <i>Дидактические игры:</i> «Опиши, не называя», «Что для чего?», «Магазин посуды», «Расставь посуду», «Что спрятано», «Какой чай?», «Составь чайник».

		«Разложи предметы по форме»	направлении. Закреплять понятие, что результат счёта не зависит от величины предметов (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе его сравнения с шаром.	
	Речевое развитие	<u>Развитие речи</u> «Посуда»	Уточнить и расширить представление о посуде, ее назначении; Закреплять понятия чайная, столовая посуда; Уточнить и активизировать словарь по теме «Посуда»; Развивать связную речь; Совершенствовать грамматический строй речи.	<i>Беседа</i> «Какая бывает посуда?». <i>Ситуативный разговор</i> «История создания предметов посуды». <i>Составление описательных рассказов</i> о предметах посуды. <i>Художественное слово</i> : загадки, потешки, поговорки о посуде, К. Чуковский «Федорино горе», К. Нефедова «Ложка» (отрывок), уральская сказка «Жихарка».
	Художественно-эстетическое развитие	<u>Аппликация</u> «Чайная пара» <u>Рисование</u> «Тарелки для гостей»	Вызывать у детей положительный эмоции. Упражнять детей рвать мелко бумагу, развивать мелкую моторику. Располагать кусочки бумаги в мозаичном порядке. Наносить клей точно и приклеивать кусочки цветной бумаги. Закреплять знания детей о посуде. Активизировать словарь по теме «Посуда», учить вступать в диалог. Совершенствовать навыки рисовать картинку по представлению. Закреплять умения рисовать кисточкой, пользоваться красками. Воспитывать аккуратность в работе,	<i>Рисование</i> посуды карандашами. <i>Рисование</i> «Ай да ложечка», «Красивая тарелочка», «Чашечка для мамы». <i>Лепка</i> «Миски для трех медведей», «Чайная пара». <i>Аппликация</i> «Красивая ложечка». <i>Хороводная игра</i> «Вышла Чашка погулять». (Н. Картушева). <i>Развлечение</i> «Ярмарка» (с использованием посуды народных промыслов). <i>Прослушивание</i> «Кадриль с ложками» (рус. нар. Мелодия). «Наш оркестр» <i>игра на ложках</i> .

		<p><u>Конструирование</u> «Чашечки»</p>	<p>развивать творческие способности.</p> <p>Закрепить знания элементарных геометрических фигур, и их характерных особенностей.</p> <p>Развивать умение различать предметы по длине, ширине, высоте;</p> <p>Закреплять умение называть геометрические фигуры, их особенности (сторона, угол, количество углов, сторон и т. п.);</p>	
	Физическое развитие	<p>1. <u>Физкультура</u> Конспект № 10 стр.79- Л.И.Пензулаева</p> <p>2. <u>Физкультура</u> Конспект № 11 стр. 80 Л.И.Пензулаева</p> <p>Физкультура (на улице) Конспект № 12 стр. 80 Л.И.Пензулаева</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, с отставкой по сигналу воспитателя;</p> <p>повторить ползание по скамейке «помедвежь»;</p> <p>упражнения в равновесии и прыжках.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, с отставкой по сигналу воспитателя;</p> <p>повторить ползание по скамейке «помедвежь»;</p> <p>упражнения в равновесии и прыжках.</p> <p>Упражнять в ходьбе по переменному широкому и короткому шагу; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.</p>	<p><u>Утренняя гимнастика.</u></p> <p><u>Физминутки.</u></p> <p><u>Пальчиковая игра</u> «Апельсин»</p> <p><u>Эстафета</u> «Перенеси только посуду», «Перенеси в ложке».</p> <p><u>Проблемная ситуация</u> «Что будет, если мы не будем мыть посуду».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Воробушки», «Кот и мыши», «Цветные автомобили», «Птички и дождик», «Птички и кошка», «Совушка».</p>
Март-	«Книжечная неделя»			

Апрель				
	Социально-коммуникативное развитие	«Книжнина неделя»	<p>Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности.</p> <p>Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, развивать наблюдательность.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, фантазию, воображение.</p>	<p><i>Беседа:</i> «Для чего нужны библиотеки?», «Как вести себя в театре».</p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Библиотека».</p> <p><i>Ремонт книг и коробок из-под настольно-печатных игр.</i></p> <p><i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Театр».</p> <p><i>Изготовление</i> совместно с воспитателем головных уборов к сказке.</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Угадай по описанию и изобрази».</p> <p><i>Беседа</i> «Собеседник» (знакомить с правилами ведения диалога).</p> <p><i>Игровое упражнение</i> «На приёме у королевы».</p>
	Познавательное развитие	<p><u>ФЦКМ</u> «Книжкины именины».</p> <p><u>ФЭМП</u> «Строим игровую площадку»</p>	<p>Рассказать детям о том, как выпускают книги, что 2 апреля отмечается международный день детской книги.</p> <p>Обратить внимание на необходимость соблюдения правил обращения с книгами.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к книгам, поддерживать интерес к чтению.</p> <p>Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов.</p>	<p><i>Дидактические игры:</i> «Четвёртый лишний», «Какая сказка?», «Найди и покажи», «Заколдованный лес».</p> <p><i>Игровая ситуация</i> «Посадим цветочки вдоль дорожки».</p> <p><i>Работа с раздаточным материалом:</i> игровая ситуация «Посадим ёлочки в ряд».</p> <p><i>Настольно-печатная игра</i> «Лото».</p>

			<p>Формировать умение сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.</p>	
Речевое развитие	<p><u>Развитие речи</u> Инсценировка по сказке «Колобок».</p>	<p>Воспитывать умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами, передавать характер и настроение персонажа. Продолжать работу над чётким произношением слов и фраз. Способствовать повышению самостоятельности детей при выборе реквизита.</p>	<p><u>Художественное слово</u>: сказка Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост», стихотворение С. Маршака «Багаж», сказка А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», стихотворение Д. Хармса «Кораблик», русская народная сказка «Колобок», стихотворения Г. Лагздынь «Чудак», «Задира», В. Шипуновой «Нескладушки».</p> <p><u>Дидактическая игра</u> «Закончи предложение».</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Аппликация</u> «Яблоки на тарелке»</p> <p><u>Рисование</u></p>	<p>Формировать умение детей создавать композицию. Закреплять умения вырезать круги из квадратов, срезать уголки по диагонали. Упражнять в умении располагать работу на листе, аккуратно работать с клеем. Развивать творчество.</p> <p>Развивать умение детей рисовать</p>	<p><u>Песенное творчество</u>: музыкальное упражнение «Бычок», сл. А. Барто. <u>Прослушивание музыкальных произведений</u>: песня «Какой чудесный день» (муз. А. Флярковского, сл. Е. Каргановой), «Всадник», «Смелый наездник», муз. Р. Шумана. <u>Рисование карандашами</u> «Сказочный</p>	

	<p>(рисование- фантазирование по замыслу «Путаница-перепутаница».</p> <p><u>Конструирование</u> (конструирование из бумаги) «Любимые книжки-малышки».</p>	<p>фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепостить» рисующую руку, напомнить нетрадиционные техники (рисование пальчиками, кляксография). Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.</p> <p>Познакомить детей с новым для них способом конструирования – складывание листа бумаги «гармошкой». Формировать умение изготавливать книжки на основе этого способа. Поощрять творческие проявления детей, их инициативу в поисках сочетаний цвета, форм.</p>	<p>домик-теремок». <u>Рисование узоров при помощи штампов.</u> <u>Развлечение</u> «Книжкины именины». <u>Хоровод</u> «Платочек», русская народная мелодия в обработке Л. Ревуцкого. <u>Музыкальная игра</u> «Жмурки», муз. Ф. Флотова. <u>Художественно-развивающая игра</u> «Убери лишнюю картину».</p>
Физическое развитие	<p>1. <u>Физкультура</u> Конспект № 13 стр.81-82 Л.И.Пензулаева</p> <p>2. <u>Физкультура</u> Конспект № 14 стр. 82 Л.И.Пензулаева</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в ходьбе и беге в рассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в ходьбе и беге в рассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.</p>	<p><u>Утренняя гимнастика.</u> <u>Физминутки.</u> <u>Подвижные игры:</u> «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Зайцы и волк», малоподвижная игра «Угадай по голосу», «Весёлые старты»: «Попади мячом в цель», «Игольное ушко», «Прохождение болота». <u>Эстафета</u> «Собери кубики и шарики в корзину».</p>

		<u>Физкультура</u> (на улице) Конспект № 15 стр. 83 Л.И.Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне с прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами	
Апрель	«Планета, на которой мы живём»			
	Социально-коммуникативное развитие	«Планета, на которой мы живём»	Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, развивать наблюдательность. Развивать мелкую моторику, внимание, фантазию, воображение.	<i>Строительные игры.</i> Постройки по выбору детей. <i>Настольно-печатные игры</i> «Сложи картинку». <i>Игровое упражнение</i> «Поручение». <i>ОБЖ. Беседа</i> «Каждому предмету – своё место», беседа о космосе. <i>Игра</i> «Угадай по описанию и изобрази». <i>Трудовое поручение:</i> «Наведи порядок в игровом уголке».
	Познавательное развитие	<u>ФЭМП</u> «Планета, на которой мы живём» <u>ФЭМП</u> «Сажаем елочки в ряд»	Дать детям первоначальное представление о планете «Земля», о космонавтах, о Ю.А. Гагарине. Ввести в словарь детей слова, связанные с космосом. Воспитывать патриотические чувства. Показать независимость результата счёта от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать	<i>Дидактическая игра</i> «Что из чего сделано?», «Когда это бывает?», «Подбери пару». <i>Игровое упражнение</i> «Разложи предметы по форме». <i>Работа с раздаточным материалом:</i> игровая ситуация «Прилетели бабочки». <i>Вечернее наблюдение</i> «Луна и звёзды». <i>Беседа:</i> «12 апреля - День космонавтики».

			результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.	
Речевое развитие	<u>Развитие речи</u> «Звездолётчики» В. Бороздин Чтение рассказов	Продолжать рассказывать о планете «Земля», о космонавтах, о Ю.А. Гагарине. Ввести в словарь детей слова, связанные с космосом. Развивать умение правильно воспринимать содержание рассказов, активно участвовать в беседе по их содержанию. Воспитывать патриотические чувства.	<u>Составление рассказа</u> «Весеннее солнце». <u>Художественное слово</u> : загадки про небо, солнце, луну, русская народная потешка «Солнышко», рассказы В. Бороздина: «Поехали», «Что видно из окошка», «Праздник», стихотворение Г. Лагздынь «Космонавт», главы из книги В. Бороздина «Звездолётчики: Необыкновенная школа», «Тренировки», В. Маяковский «Кем быть?». <u>Беседа</u> о ночном небе.	
Художественно-эстетическое развитие	<u>Лепка</u> «Полет в космос» (в технике пластилинография «налеп») <u>Рисование</u> «Космическое пространство».	Закрепить умение детей использовать технику пластилинографии «налеп». Побуждать к проявлению инициативы и любознательности. Воспитывать интерес к творчеству, желание придумывать и фантазировать. Расширять кругозор, знания детей о космосе. Развивать цветовосприятие. Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Развивать умение тонировать бумагу различными материалами, вливая цвет в цвет, набрызгиванием.	<u>Музыкально-дидактическая игра</u> «Угадай, кто позвал?». <u>Конструирование</u> ракет из счётных палочек. <u>Прслушивание музыкального произведения</u> Д. Кабалевского «Походный марш». <u>Рисование гуашью</u> по тёмному фону «Звездное небо». <u>Вырезание по трафарету</u> «Звёзды». <u>Музыкальная игра</u> «В нашем саду» (музыка Н. Губановой), «Самолёты» (музыка М. Магиденко). <u>Рисование планет карандашами</u> «Обведи круг» (круги разного	

		<p><u>Конструирование</u> Постройка космического корабля.</p>	<p>Поощрять самостоятельность, творчество.</p> <p>Развивать умение детей создавать постройки из строительного материала по схеме.</p> <p>Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал.</p> <p>Развивать умение обыгрывать постройки, дополнять их в соответствии с сюжетом игры.</p>	<p>размера).</p>
Физическое развитие	<p>1. <u>Физкультура</u> Конспект № 16 стр.83- 84 Л.И.Пензулаева</p> <p>2. <u>Физкультура</u> Конспект № 17 стр. 84 Л.И.Пензулаева</p> <p>Физкультура (на улице) Конспект № 18 стр. 85</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявших за руки, ходьбе и беге в рассыпную;</p> <p>метании мешочков в горизонтальную цель;</p> <p>закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявших за руки, ходьбе и беге в рассыпную;</p> <p>метании мешочков в горизонтальную цель;</p> <p>закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.</p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подрезании; упражнять в умении сохранять</p>	<p><u>Утренняя гимнастика.</u></p> <p><u>Физминутки.</u></p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Котята и щенята», «Весёлые старты»: «Попади мячом в цель», «Игольное ушко», «Прохождение болота», «Самолёты».</p> <p><u>Игровое упражнение</u> «Самолёты в небе».</p> <p><u>Музыкальная физкультминутка</u> «Бабочки летают».</p>	

		Л.И.Пензулаева	устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.	
Апрель	«Цветы. Первоцветы.»			
	Социально-коммуникативное развитие	«Цветы. Первоцветы.»	Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, развивать наблюдательность. Развивать мелкую моторику, внимание, фантазию, воображение.	<i>Игровая ситуация</i> «Строим игровую площадку». <i>Дидактическая игра</i> «Одень кукол красиво». <i>Игра</i> «Угадай по описанию и изобрази». <i>Беседа</i> «Растения на клумбах». <i>Оформление альбома</i> «Первоцветы».
	Познавательное развитие	<u>ФЦКМ</u> «Первоцветы». <u>ФЭМП</u> «Цилиндр».	Познакомить детей с понятием «первоцветы», обсудить происхождение данного понятия, названий различных первоцветов. Обогащать словарный запас. Рассказать о необходимости бережного отношения к растениям. Показать независимость результата счёта от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Совершенствовать представления о значении слов <i>далеко – близко</i> .	<i>Дидактическая игра</i> «Спроси слово». <i>Познавательный рассказ</i> «Бережь и охраняй». <i>Сравнение</i> цилиндра с шаром (кубом). <i>Детская лаборатория</i> «Откуда взялся ручеёк?». <i>Дидактическая игра</i> «Когда это бывает?». <i>Наблюдения</i> «Деревья весной».
	Речевое развитие	<u>Развитие речи</u> Заучивание стихотворения	Познакомить детей с новым стихотворением, заучить его. Упражнять в ответах на вопросы по	<i>Художественное слово:</i> стихотворение А. Блок «На лугу», стихотворение С. Маршака «Круглый

		Л. Модзалевского «Появление весны».	содержанию, используя строки из текста. Развивать внимание, мышление, память, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к поэзии, эстетические чувства.	год. Апрель», стихотворение А. Плещеев «Травка зеленеет...», стихотворение А. Прокофьев «Раннею весной», рассказ М. Пришвин «Цветут берёзки». Разгадывание загадок о растениях. <i>Беседа</i> «Пять ответов». <i>Составление рассказа</i> «Весенние новости».
Художественно-эстетическое развитие		<u>Аппликация</u> «Первоцвет»	Обогащать и систематизировать представления детей о весне; Упражнять в симметричном расположении изображений. Закреплять приемы вырезания по контуру и аккуратного наклеивания. Закреплять представление о первоцветах. Воспитывать чувства восхищения красотой родной природы;	<i>Прослушивание музыкального произведения</i> П. Чайковского «Подснежники» (из цикла «Времена года», «Апрель»). <i>Рисование пластилином</i> «Самые первые». <i>Музыкальная игра</i> «Ква-ква-ква», муз. Г. Вихаревой, сл. М. Дружининой, «Зайка выходи» (музыка Е. Тиличевой). <i>Хороводная игра</i> «Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой. <i>Рисование карандашами</i> матрёшек и узоров на сарафанах. <i>Конструирование</i> из песка. <i>Музыкальное упражнение</i> «Наша песенка простая» (музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен). <i>Дидактическая игра</i> «Узнай, дорисуй» (учить узнавать и дорисовывать животных по контурным изображениям). <i>Музыкальный досуг</i> «Позовём весну».
		<u>Рисование</u> «Первоцветы»	Расширять представления детей о характерных признаках весны; Закреплять представление о цветах (стебелек, листочки, бутон); Знакомить с растительным миром; Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы; Развивать способность самостоятельно рисовать цветы, используя нетрадиционные формы рисования – пальцами.	
		<u>Конструирование</u>	Познакомить с техникой выполнения	

		(конструирование из гофрированной бумаги) «Цветы».	поделок из гофрированной бумаги. Поддерживать желание изображать знакомые природные объекты (цветы). Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук.	
	Физическое развитие	1. <u>Физкультура</u> Конспект № 19 стр.85- 86 Л.И.Пензулаева 2. <u>Физкультура</u> Конспект № 20 стр. 86 Л.И.Пензулаева Физкультура (на улице) Конспект № 21 стр. 86-87 Л.И.Пензулаева	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках. Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.	<u>Утренняя гимнастика.</u> <u>Физминутки.</u> <u>Подвижные игры:</u> «Котята и щенята», «Ручеёк», «Весёлые старты»: «Попади мячом в цель», «Игольное ушко», «Прохождение болота». <u>Практическое упражнение</u> «Ловкие пальцы» (шнуровка). <u>Игровое упражнение</u> «Прыгаем близко, прыгаем далеко». Игра-соревнование «Кто быстрее?».
Апрель	«Насекомые»			
	Социально-коммуникативное развитие	«Насекомые»	Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, развивать наблюдательность. Развивать мелкую моторику, внимание,	<u>Ситуативный разговор</u> с детьми «Вкус и запах» <u>Сюжетно-ролевая игра</u> «Приключение в лесу». <u>Дидактические игры:</u> «Насекомые», «Кто что умеет делать?», «На полянке».

			фантазию, воображение.	<p><i>Инсценировка</i> басни «Стрекоза и муравей».</p> <p><i>Настольные игры</i> «Лото», «Божьи коровки».</p> <p><i>Игра-драматизация</i> «Друзья мухи-цокотухи».</p> <p><i>Ситуативный разговор</i> «Первая помощь при укусах насекомых».</p> <p><i>Изготовление игр:</i> лото «Насекомые», «Кто где обитает?», макет «Муравейник».</p> <p><i>Беседы</i> о трудолюбии, о трудолюбивых и ленивых насекомых».</p>
Познавательное развитие	<p><u>ФЦКМ</u> «Такие разные насекомые»</p> <p><u>ФЭМП</u> «Весна пришла»</p>	<p>Уточнение и закрепление с детьми понятие «насекомые», закрепление знаний о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания.</p> <p>Показать независимость результата счёта от формы расположения предметов в пространстве.</p> <p>Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром.</p> <p>Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко.</p>	<p><i>Дидактические игры:</i> «Собери бабочку», «Парочки- насекомые».</p> <p><i>Беседа с детьми</i> «Что дети знают о насекомых?», «Путешествие в мир насекомых».</p> <p><i>Ситуативный разговор</i> «Шестиногие малыши», «Где зимуют насекомые», «Детство бабочки».</p> <p><i>Наблюдение</i> за насекомыми на участке детского сада.</p> <p><i>Развивающие игры:</i> «Сложи узор», «Палочки Кюизенера».</p> <p><i>Просмотр и обсуждение</i> мультфильма «Муха-Цокотуха».</p>	
Речевое развитие	<u>Развитие речи</u> «Мир насекомых»	Обогащать активный словарь дошкольника, закреплять название насекомых, расширять представление о	<p><i>Составление рассказов</i> о насекомых, оформление книжек-малышек.</p> <p><i>Беседы:</i> «Кто такие насекомые?»</p>	

		<p>частях тела насекомых - бабочка, стрекоза, жук - короед, медведка, гусеница, муха, пчела, комар, кузнечик, паук, божья коровка.</p> <p>Познакомить, обогатить представление воспитанников о насекомых.</p> <p>Отработать умения четко произносить звуки Ж, ЗА, ЗУ, СА, используя в речи скороговорки. Побуждать к четкому произношению.</p>	<p>«Где дом у насекомых?», «Кто как, где спит?», «Кто живет в подземном царстве?», «Бывают ли насекомые детенышами?».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Закончи предложение», «Узнай, чье крылышко», «Бывает – не бывает», «Подбери признак».</p> <p><i>Разучивание стихотворений</i> о насекомых.</p> <p><i>Отгадывание загадок</i> о насекомых.</p> <p><i>Словотворчество:</i> придумывание сказок о насекомых.</p> <p><i>Составление описательных рассказов</i> о насекомых с опорой на схему.</p> <p><i>Художественное слово:</i> Х.К. Андерсен «Дюймовочка», В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», «Кузнечик», «Майский жук», К. Ушинский «Пчелки на разведках», К. Чуковский «Муха-Цокотуха».</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Лепка</u> «Муха-цокотуха».</p> <p><u>Рисование</u> «Насекомые луга»</p>	<p>Совершенствовать умение детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски.</p> <p>Развивать согласованность в работе глаз и рук.</p> <p>Воспитывать интерес к живой природе.</p> <p>Знакомить детей с насекомыми луга, развивать представление о их многообразии .</p>	<p><i>Дидактическая игра:</i> «Соедини точки и узнай, кто получится», «Составь насекомое из многоугольников».</p> <p><i>Конструирование из бросового материала</i> «Божья коровка, жучки, паучки», «Паучок на паутинке», «Пчелки» из природного материала.</p> <p><i>Игра-рисование</i> «Дорисуй насекомое по образцу».</p> <p><i>Коллективная аппликация</i> «На лугу»,</p>

		<p><u>Конструирование</u> «Гусеница»</p>	<p>Формировать умение самостоятельно создавать образ насекомых, используя нетрадиционные формы рисования (восковые мелки + акварель). Совершенствовать технические навыки, формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок.</p> <p>Познакомить детей с разнообразным миром насекомых; уточнить представление о внешнем виде гусениц. Продолжать формировать интерес к изображению предметов из бумаги на плоскости.</p> <p>Развивать чувство формы и цвета; совершенствовать технические умения и навыки в работе с бумагой.</p> <p>Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми в создании коллективной композиции.</p>	<p>«Улитки и гусеницы», «Бабочки-красавицы». <i>Рассматривание иллюстраций</i> к книгам. <i>Прослушивание аудиозаписи</i> Н. Римский-Корсаков «Полет шмеля», П. Чайковский «Вальс цветов». <i>Музыкальный досуг</i> «Пчелки – добрые подружки»</p>
Физическое развитие	<p>1. <u>Физкультура</u> Конспект № 22 стр.87 Л.И.Пензулаева</p> <p>2. <u>Физкультура</u> Конспект № 23 стр. 88 Л.И.Пензулаева</p> <p>Физкультура (на улице) Конспект № 24 стр. 88</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.</p>	<p><u>Утренняя гимнастика.</u> <u>Физминутки.</u> <u>Пальчиковая гимнастика</u> «Паучок ползет по ветке», «Летит комар», Жук, стрекоза, оса», «Божья коровка». <u>Подвижные игры:</u> «Бабочки и ласточки», «Стрекозы, бабочки, пчелы, кузнечики», «Медведь и пчелы», «Бабочки и кузнечики». <u>Беседы-обсуждения</u> «В чем польза насекомых?», «Опасные насекомые».</p>	

		Л.И.Пензулаева		
Апрель-май	Повторение пройденного материала			
Май	«Правила дорожные детям знать положено!»			
	Социально-коммуникативное развитие	«Правила дорожные детям знать положено!»	Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, развивать наблюдательность. Развивать мелкую моторику, внимание, фантазию, воображение.	<i>Просмотр и обсуждение мультфильма «Дорожная азбука», дид. игра «Что к чему?», игровые упражнения «Разминка пешехода». Сюжетно-ролевая игра «Автобус». Постройка автобуса из крупного строительного материала. Сюжетно-ролевая игра «Водители». Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по железной дороге», Игровое упражнение «Пешеход».</i>
	Познавательное развитие	<u>ФЦКМ</u> «Правила дорожные знать каждому положено» <u>ФЭМП</u> «Весна пришла»	Знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения, элементами дороги. Формировать представления о важности их соблюдения, развивать мотивацию безопасной жизнедеятельности. Способствовать обогащению опыта восприятия информации в образной, чувственной форме. Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?» и т.д. - Совершенствовать умение сравнивать	<i>Беседа "Улица полна неожиданностей". Игровое упражнение в сравнении двух групп предметов: «Найди пару» (работа с раздаточным материалом - шишками, грибами). Дидактическая игра «Раздели на группы» Игровая ситуация «Путешествие в осенний лес». Дидактические игры: «Что для чего?», «Автобус остановился, потому что...», «Назови правильно». Рассматривание сюжетных</i>

			предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький, больше. - Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.	картинок. <u>Настольно - печатная игра</u> «Перекресток».
Речевое развитие	<u>Развитие речи</u> «Необычные машины»		Формировать у детей начальные представления о транспортных средствах, автомобилях специального назначения.	<u>Художественное слово</u> : стихотворение А. Усачёва «Правила дорожного движения...», считалка «На дороге», стихотворение С.Маршака «Светофор», Стихотворение З. Джаббарадзе «Поезд», загадки на тему «Необычные автомобили», произведение М. Ильина «Техническая помощь». <u>Игра</u> «Что где находится». <u>Заучивание считалки</u> «На дороге». <u>Составление рассказов</u> из личного опыта, дидактическая игра «Что дорожный знак рассказал о себе?».
Художественно-эстетическое развитие	<u>Лепка</u> «Светофор»		Продолжить знакомить детей с сигналами светофора; Формировать умение лепить светофор из целого куска пластилина; изображать три цвета сигналов, путём прикладывания; Закрепление знаний и умений детей в лепке предмета, состоящего из нескольких частей, используя прямое и круговое раскатывание.	«Дороги бывают разные» (<u>конструирование</u>) <u>Музыкальная игра</u> «Не зевай», муз.и сл. И. Меньших, свободное рисование. <u>Музыкально – дидактическая игра</u> «Что звучит?». <u>Рассматривание изображений</u> поезда и паровоза с вагончиками,

		<p><u>Рисование</u> «Дорожные знаки»</p> <p><u>Конструирование</u> «Грузовичок в гостях у ребят»</p>	<p>Закреплять с детьми название дорожных знаков и их значения. Упражнять в умении раскрашивать не заходя за контур дорожных знаков, используя цветные карандаши и восковые мелки. Воспитывать навыки ориентировки в пространстве, навыки осознанного использования знания ПДД в повседневной жизни; Формировать навыки безопасного поведения на дороге.</p> <p>Формировать умение у детей соотносить реальный объект со схемой. Познакомить с планом анализа, как самого предмета, так и его схематического изображения. Уточнить и закрепить знания детей о правилах безопасного поведения на улице. Развивать у детей умение читать схемы, определять по схеме из каких строительных деталей построена машина. Развивать навыки построения высказываний - рассуждений.</p>	<p>выкладывание геометрических картинок. <i>Оркестровка песни</i> «Дорожный знак», рисование «Автобус». <i>Конструирование</i> поезда из кубиков и кирпичиков. <i>Игра с пением</i> «Светофор», раскрашивание дорожных знаков, муз – дидактическая игра «Что звучит?».</p>
Физическое развитие		<p>1. <u>Физкультура</u> Конспект № 25 стр.89- 90 Л.И.Пензулаева</p> <p>2. <u>Физкультура</u> Конспект № 26 стр.</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места. Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при</p>	<p><u>Утренняя гимнастика.</u> <u>Физминутки.</u> <u>Подвижно – дидактическая игра</u> «Регулировщик». <u>Подвижные игры:</u> «Найди себе пару», «Маневрирование</p>

		90 Л.И.Пензулаева Физкультура (на улице) Конспект № 27 стр. 90 Л.И.Пензулаева	ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; по- вторить игровые упражнения с мячом.	автомобилей», «Автомобили» с обручами. <i>Беседа</i> о назначении ножниц и правилах безопасного поведения в обращении с ними, загадка о ножницах.
Май	«Праздник День Победы»			
	Социально-коммуникативное развитие	«Праздник День Победы».	Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, развивать наблюдательность. Развивать мелкую моторику, внимание, фантазию, воображение.	<i>Игровое упражнение</i> «Письмо от волшебника».
	Познавательное развитие	<u>ФЦКМ</u> «День Победы».	Познакомить детей с общественным событием: празднованием Дня Победы, формировать правильное отношение к войне, стимулировать интерес к истории страны; Воспитывать уважительное отношение к ветеранам, защитникам нашей страны, чувство патриотизма, гордости за свою родину, любви к природе родного края, стремление быть похожим на героев, справедливость, благоразумие, доброту. Формировать знания об исторических фактах и явлениях.	<i>Беседа</i> «Великий праздник День Победы», «Защитники нашей Родины». <i>Дидактическая игра</i> «Найди фигуру». <i>Игровое упражнение</i> «Продолжи ряд». <i>Компьютерная презентация</i> «День Победы». <i>Дидактическая игра</i> «Назови правильно», рассматривание изделий городецких мастеров.
		<u>ФЭМП</u>	Упражнять в счёте и отсчёте предметов	

		«Письмо от волшебника»	на слух, на ощупь (в пределах 5). Развивать умение соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	
	Речевое развитие	<u>Развитие речи</u> «Праздник День Победы».	Знакомить детей с понятием Родина через художественные произведения. Формировать представления о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	<i>Художественное слово:</i> стихи З. Александровой «Родина», рассказ Л. Кассиля «Никто не знает, но помнят все» из книги «Твои защитники», стихотворение Т. Белозёровой «День Победы», стихотворение З. Александровой «Салют весне», стихотворение П. К. Воронько «Лучше нет родного края». <i>Дидактическая игра</i> «Добавь слово». <i>Беседа</i> «Какая наша Родина».
	Художественно-эстетическое развитие	<u>Аппликация</u> «Праздничная открытка ко Дню Победы». <u>Рисование</u> «Салют победы».	Вызвать интерес к изготовлению открытки к празднику. Развивать творческое мышление, внимание, фантазию, самостоятельность, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, любовь и уважение к празднику День Победы. Расширять кругозор, знания детей о празднике Победы. Развивать цветовосприятие. Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить тонировать бумагу различными материалами, вливая цвет в цвет, набрызгиванием.	<i>Рисование карандашами</i> «Самолёты летят сквозь облака», «Празднично украшенная улица». <i>Разучивание песни</i> о Родине. <i>Игровое упражнение:</i> «Угадайте музыкальный инструмент по услышанным звукам». <i>Музыкальная игра</i> «Самолёты» (муз.М. Магиденко). <i>Дисотека</i> под песни из альбома К. Румяновой «Весёлые песенки». <i>Организация выставки</i> «Портреты героев». <i>Изготовление открыток</i> для ветеранов.

		<p><u>Конструирование</u> «На улицах города».</p>	<p>Поощрять самостоятельность, творчество.</p> <p>Обогащать представления детей об архитектуре, знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.</p> <p>Предложить выполнить различные постройки, собрать в единую композицию.</p> <p>Актуализировать представления о различных строениях, о частях улицы. Закреплять умение выполнять постройки по образцу, по аналогии, по представлению.</p>	
	Физическое развитие	<p>1. <u>Физкультура</u> Конспект № 28 стр.90- 91 Л.И.Пензулаева</p> <p>2. <u>Физкультура</u> Конспект № 29 стр. 91 Л.И.Пензулаева</p> <p>Физкультура (на улице) Конспект № 30 стр. 91-92 Л.И.Пензулаева</p>	<p>Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p> <p>Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.</p>	<p><u>Утренняя гимнастика.</u> <u>Физминутки.</u> <u>Подвижные игры:</u> «Мы солдаты», «Прятки», «У медведя во бору», «Алёнушка и Иванушка». <u>Подвижная игра-эстафета</u> «Кто скорее до флажка?».</p>
Май	Повторение пройденного материала.			

Педагогическая диагностика (мониторинг).			
Май	«Скоро лето»		
Социально-коммуникативное развитие	«Скоро лето»	<p>Актуализировать использование полученной информации в игровой, речевой деятельности.</p> <p>Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, развивать наблюдательность.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, фантазию, воображение.</p>	<p><i>Беседа</i> о том, что происходит в природе весной.</p> <p><i>ОБЖ. Беседа</i> «Весёлая прогулка», дидактическая игра «Добавь слово».</p> <p><i>Беседа</i> «Признаки лета».</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Дорисуй, назови».</p> <p><i>Экспериментирование:</i> опыт «Мыльные пузыри».</p>
Познавательное развитие (ФЦКМ)	<p><u>ФЦКМ</u> «Здравствуй лето!».</p> <p><u>ФЭМП</u> «На лугу»</p>	<p>Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p> <p>Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).</p> <p>Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький, больше.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные</p>	<p><i>Наблюдение</i> «Божья коровка».</p> <p><i>Игровое упражнение</i> «Найди ошибку», «Раскладывание бабочек и жучков в порядке убывания и возрастания», «Расположение на карточках в верхнем ряду цветы одного цвета, в нижнем ряду – другого цвета».</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Так бывает или нет?», дидактическая игра «Волшебный мешочек».</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Найди цветок», <i>дидактическая игра</i> «Так бывает или нет?».</p>

			направления относительно себя соответствующими словами: вперёд, назад, налево, направо, вверх, вниз.	
Речевое развития	<u>Развитие речи</u> «Одуванчик» З. Александрова (заучивание стихотворения)	Познакомить детей с новым стихотворением, заучить его. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию, используя строки из текста. Развивать внимание, мышление, память, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к поэзии, эстетические чувства.	<i>Дидактическая игра</i> «На лугу» (учить детей самостоятельно изменять глаголы по числам и лицам). <i>Художественное слово:</i> стихотворение Р. Сефа «Дождик», потешка «Божья коровка», загадки про насекомых, стихотворение Е. Серовой «Одуванчик», загадки о полевых цветах, сказка К. Чуковского «Муха-цокотуха». <i>Составление рассказа</i> «Погода в мае».	
Художественно-эстетическое развитие	<u>Аппликация</u> «Одуванчики на лугу» (коллективная работа) <u>Рисование</u> «Лесные кружева».	Закрепить умение вырезать листья, вырезать круг из квадрата для цветка одуванчика. Вызвать желание передать красоту увиденного в коллективной работе. Воспитывать бережное отношение к растениям. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Показать, как можно нарисовать лесную паутину линией и линейным контуром. Уметь использовать в рисунке цвет как средство выражения содержания.	<i>Конструирование</i> насекомых из бросовых материалов. <i>Музыкальные этюды</i> «Пляска зверей», русская народная мелодия «Из-под дуба». <i>Рисование карандашами</i> «Бабочка». <i>Прослушивание музыкальных произведений:</i> «Мотылёк», муз. С. Майкапара, «Бабочка», муз. Э. Грига. <i>Конструирование</i> «Крылья бабочки» (узор из геометрических фигур). <i>Слушание музыкального произведения</i> «Весенние листочки», муз. И. Арсеева. <i>Выкладываем цветок</i> из бросового материала (камни, пробки и др.). <i>Музыкально-ритмические движения</i>	

		<p><u>Конструирование</u> «Божья коровка»</p>	<p>Воспитывать эстетическое отношение к природе.</p> <p>Развитие эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p>Воспитание творческого отношения к своей работе, инициативности, самостоятельности.</p> <p>Упражнять в изготовлении игрушки-украшения по образцу, применяя свою фантазию для оформления деталей.</p> <p>Отработать технику сгибания и складывания, а также вырезание из бумаги.</p>	<p>«Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера.</p>
Физическое развитие	<p>1. <u>Физкультура</u> Конспект № 31 стр.92- 93 Л.И.Пензулаева</p> <p>2. <u>Физкультура</u> Конспект № 32 стр. 93 Л.И.Пензулаева</p> <p>Физкультура (на улице) Конспект № 33 стр. 93 Л.И.Пензулаева</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге в рассыпную, ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге в рассыпную, ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.</p>	<p><u>Утренняя гимнастика.</u></p> <p><u>Физминутки.</u></p> <p><u>Подвижная игра</u> «Лиса в курятнике», «Прятки», «У медведя во бору», «Алёнушка и Иванушка».</p> <p><u>Игра с солнечным зайчиком</u> (с использованием зеркала или фонарика).</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Беги к дереву», игровое упражнение «Скакалки».</p> <p><u>Подвижная игра</u> «Огуречик, огуречик», <u>игровое упражнение</u> «Чемпионы-прыгуны».</p>	

3.2.6. Организация взаимодействия с семьями обучающихся

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Формы работы	Тема	Оформление материалов
сентябрь	Общее родительское собрание	Организация деятельности ГБДОУ детский сад № 1	Стендовая информация
	Групповое родительское собрания	«Почему мы почемучки?»	
октябрь	Выставка	«Осенние сюрпризы»	Презентация
	Совместное мероприятие	День Матери	
ноябрь	Открытое мероприятие	«В гостях у Осени»	Фото-стенд
	Проектная деятельность	«Маленькие жители большой страны»	
	Этап районного конкурса детского творчества	«Дорога и мы»	
декабрь	Открытое мероприятие	«Здравствуй, Новый год!»	Украшение группы
	Выставка поделок	«В ожидании праздника»	
январь	Консультации специалистов	«О здоровье всерьез»	Стендовая информация
	Совместная выставка рисунков	«Наш друг Светофор»	
февраль	Анкетирование	Изучение мнения родителей о деятельности ДОУ	Анкеты
	Выставка творческих работ	«Наша Армия сильна»	
	Проектная деятельность	«Маленькие жители большой страны»	
	Праздник		

		«Широкая Масленица»	Фотографии
март	Открытое мероприятие	«Поздравляем наших мамочек»	Видеоролик
апрель	Субботник по благоустройству территории		Фото
	Районный конкурс по профилактике ДДТТ	«Книга дорожной безопасности»	Выставка книг
май	Родительское собрание	Наши итоги и перспективы	
июнь, июль	Индивидуальные беседы и консультации	«Безопасное лето»	Памятки и буклеты в родительских уголках

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы

В соответствии с Федеральной образовательной программой успешная реализация Рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их ин-

теграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДОО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации

3.2. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды

В средней группе созданы следующие **центры детской активности:**

Название	Основное предназначение	Оснащение
Центр двигательной активности	Обеспечение двигательной активности детей. Обогащение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.	оборудование для: -профилактики плоскостопия (дорожкиздоровья)ходьбы, бега, равновесия; - катания, бросания, ловли (мячи, кегли, кольца); - наглядные пособия о ЗОЖ ; -картотека подвтжных игр и физминуток ;
		-массажные мячи; -оборудование для развития ловкости; -атрибуты к подвижным и спортивным играм (обручи, мячи, кегли, маски, верёвки); -оборудование для общеразвивающихупражнений (платочки, шуршалки)

<p>Центр конструирования</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие конструктивных навыков, творчества. Выработка позиции творца.</p>	<p>Напольный строительный материал (конструкторы разной величины) Настольный строительный материал (деревянные конструкторы разной тематики)</p> <p>(Пластмассовые конструкторы разной тематики «Зоопарк», «Город»), ЛЕГО.</p> <p>Транспортные игрушки (деревянная и пластмассовая железная дорога)</p> <p>Машины и мелкие игрушки для обыгрывания построек)</p> <p>Схемы конструирования, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, и др.).</p> <p>Бросовый материал, модули.</p>
<p>Центр игры</p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Социализация и накопление жизненного опыта.</p>	<p>Маркеры игрового пространства для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская» и др.);</p> <p>Предметы оперирования, игрушки-персонажи для сюжетно-ролевых игр</p> <p>Предмет-заместитель;</p> <p>Объемные модули (крупные) разных форм; Ширма;</p> <p>Игровые поля разных сюжетов</p>
<p>Центр логики и математики</p>	<p>Расширение познавательного, сенсорного опыта детей.</p>	<p>Дидактические игры математического содержания;</p> <p>Развивающие игры на логику;</p> <p>Познавательный материал (счетные палочки, наборы геометрических фигур и др.);</p> <p>Наборы геометрических форм и фигур; Счетный материал.</p>

Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Иллюстрации по темам образовательной деятельности, сюжетные картинки по сезонам. Дидактические игры и иллюстративный материал по ознакомлению с городом Санкт-Петербургом.
Центр театрализации и музицирования	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях Развитие творческих способностей в самостоятельной ритмической деятельности	Ширмы, элементы костюмов. Различные виды театров (плоскостной, настольный, би-ба-бо) Детские музыкальные инструменты. Магнитофон. Набор аудиозаписей.
Уголок творчества	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Обеспечение решения задач активизации творчества детей.	Бумага разного формата, разной формы, разного тона, картон. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). Достаточное количество клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации; Бросовый и природный материал (фольга, фантики от конфет и др.) Поэтапные схемы рисования, лепки, аппликации отдельных предметов, людей, животных и др.; Трафареты, силуэты, раскраски на разные темы; Дидактические игры по изобразительной деятельности; Мольберт для размещения детских работ «Моё творчество»; Предметы декоративно-прикладного искусства.

Центр познания и коммуникации	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	<p>Календарь природы.</p> <p>Сезонный материал (муляжи овощей и фруктов, макеты по сезонам и др.)</p> <p>Сезонные посадки;</p> <p>Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы (книги о природе, животных и др.)</p> <p>Обучающие и дидактические игры по экологии;</p> <p>Инвентарь для трудовой деятельности.</p>
Центр экспериментирования	Развитие экспериментально-исследовательских способностей. Расширение познавательного опыта.	<p>Материал для проведения элементарных опытов и экспериментов (лупы, фонарики, ёмкости для жидкости, магниты, образцы различных материалов и тд.)</p> <p>Сухой бассейн (фасоль, мелкие игрушки), подносы с манкой для рисования.</p> <p>Коллекции мелких предметов;</p> <p>Весы (гирьки для взвешивания)</p> <p>Калейдоскопы, волчки, заводные игрушки и тд.</p> <p>Оборудование и материалы для игр с водой и песком..</p>
Уголок уединения (релаксации)	Обеспечения психологического комфорта пребывания детей в группе.	Мягкие подушки, ковровое покрытие, игрушки для релаксации, подборка музыкальных произведений и др.),

3.3. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания

Социально-коммуникативное развитие	<p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2019.</p> <p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: «Педагогическое общество России», 2016. – 128 с.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для</p>
------------------------------------	--

	<p>педагогов и методистов. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с.</p> <p>Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников». Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно- методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 144 с. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. СПб: Паритет, 2019. – 288 с</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. - М.: ТЦ Сфера, 2013. – 80 с.</p> <p>Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. Для детей 4-5 лет. 3-е изд., перераб. И дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 64 с.</p> <p>Колесникова Е.В. Математические прописи для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>Михайлов З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Кн. Для воспитателя детского сада. – М.: Провещение, 1990. – 94 с. Смоленцева А.А., Пуставойт О.В. Математика до школы. –СПб.; «Детство-пресс», 2012. – 191 с.</p> <p>Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. Детям о времени. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2015. 240 с.</p> <p>Дыбина О.А. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2013. Дыбина О.А. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез2015.</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС»; 2010. – 160 с.</p> <p>Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Работа с детьми средней и старшей группы детского сада. - М.: Просвещение, 2010. - 208 с.</p> <p>Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия её реализации в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез.</p> <p>Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. - 96 с.</p> <p>Шорыгина Т.А. Зелёные сказки: Экология для малышей. - М.: Прометей; Книголюб, 2014. – 104 с.</p> <p>«Мы». Программа экологического образования детей/ Кондратьева Н.Н. и др. – СПб: «Детство-пресс», 2014. – 240 с.</p>

	<p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2014. – 316 с.</p> <p>Программа «Первые шаги» Г.Т. Алифанова, пособие «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». <i>Методическое обеспечение</i></p> <p>Дмитриев В.К. Санкт-Петербург для малышей: пособие по истории города. СПб.: КОРОНА принт, 2006.</p> <p>Махинько Л.Н. Я петербуржец. М.: Питер Пресс, 1997. 95 с.</p> <p>Погаленко И.А. Город мой над Невой. Программа по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. СПб., 1999.</p> <p>Серова З.А. Знаешь ли ты Санкт-Петербург: Система краеведческих игр для дошкольников. СПб.: МиМ, 1998. 30 с</p>
Речевое развитие	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.</p> <p>Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. - М.: Издательство Оникс, 2016. - 336 с.</p> <p>Читаем в детском саду. Средняя группа. -СПб.: Издательский Дом «Нева», М.: «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 2013. -160 с.</p> <p>Петрова Т.И, Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. -М.: Школьная пресса, 2013. -128 с.</p> <p>Лебедева Л.В., Козина И.В. и др. Лексические темы по развитию речи дошкольников. Средняя группа. Методическое пособие. –М., Центр педагогического образования, 2014. – 144 с.</p> <p>Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средняя группа). Учебное пособие –М., Центр педагогического образования, 2018. – 144 с.</p> <p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2014. – 316 с.</p> <p>Формирование связной речи детей 4-5 лет: планирование. Конспекты занятий, лексический материал/ авт.-сост. Л.Н.Сластья. – Волгоград: Учитель, 2010. – 232 с.</p>
Художественно-	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.

<p>эстетическое развитие</p>	<p>Средняя группа.: учебно- методическое пособие. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 152 с</p> <p>Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p> <p>Комарова Т. С. Занятие по изобразительной деятельности во II младшей, средней, старшей, подготовительной группах. Конспекты и планы занятий М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов ДОУ. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛА-ДОС, 2015. – 144 с.</p> <p>Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 96 с.</p> <p>Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий / Под ред. А.А.Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192 с.</p> <p>Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2013», 2008. 80 с.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2013. – 64с.</p> <p>Ремезова Л.А. Учимся конструировать. Пособие для занятий с дошкольниками в ДОУ общего и компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2014.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2019, 112 с.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2017.</p> <p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Бондаренко Т.М. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 4-5 лет в ДОУ: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2016. – 207 с.</p> <p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. - М: Мозаика-Синтез, 2016.</p>

\

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Рабочей программы

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный со-

бачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по доске...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М.

Бородинской) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевской, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. 33.2.7. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

3.5. Режим и распорядок дня

РЕЖИМ ДНЯ

в средней группе общеразвивающей направленности

для детей с 4 до 5 лет

(холодный период: сентябрь-май)

Приём детей, осмотр, взаимодействие с родителями, игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-8.55
Занятия	8.55 -10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, трудовые поручения, экспериментирование, индивидуальная работа с детьми)	10.10-11.50
Возвращение с прогулки	11.50 -12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 -12.25
Дневной сон	12.25 -15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Совместная деятельность, игры, развлечения, самостоятельная деятельность, ознакомление с художественной литературой	15.40-16.55
Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с родителями, постепенный уход домой	16.55.-19.00

РЕЖИМ ДНЯ
в средней группе общеразвивающей направленности
для детей с 4 до 5 лет

на летний период

Приём на участке, осмотр, взаимодействие с родителями, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.55.
Игры, музыкальная деятельность, двигательная деятельность, совместная деятельность с детьми	8.55 - 10.00
Второй завтрак	10.00 -10.10
Подготовка к прогулке	10.10 - 10.25
Прогулка: игры (подвижные, хороводные, с песком , водой, дидактические, сюжетно-ролевые),наблюдения, труд, индивидуальное взаимодействие с детьми	10.25 -11.50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.25
Подготовка ко сну, дневной сон	12.25 - 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 -15.50
Игры, развлечения, музыкальные досуги ознакомление с художественной литературой	15.50 -16.20
Подготовка к прогулке	16.20 -16.45
Вечерняя прогулка: игры, наблюдения, взаимодействие с родителями, постепенный уход домой	16.45 - 19.00

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
в средней группе общеразвивающей направленности с 4 до 5 лет

№	Режимные процессы	Дни недели					
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
1 половина дня							
1.	Утренняя гимнастика	6-8 мин.	6-8 мин.	6-8 мин.	6-8 мин.	6-8 мин.	
2.	Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	
3.	Динамическая перемена (игры малой)	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	

	подвижности						
4.	Физкультурные занятия	20 мин.		20мин.		20 мин.	
5.	Музыкальные занятия		20 мин.		20 мин.		
6.	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	40 мин	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	
7.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	20-25 мин	20 -25 мин.	20-25 мин.	20-25 мин.	20-25мин..	
8.	Прогулка: самостоятельная двигательная деятельность детей	100	100	100	100	100	
2 половина дня							
9.	Бодрящая гимнастика	6-8мин.	6-8мин.	6-8 мин.	6-8 мин.	6-8 мин.	
10	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	
11	Прогулка	120мин.	120мин.	120мин.	120мин.	120мин.	
12	Физкультурный досуг 1 раз в неделю (20 мин.)						
13	Музыкальный досуг (20 мин.) еженедельно						
14	Физкультурный праздник (30 мин.) 2 р. в год						

Время двигательной активности в неделю 30 часов 20 минут

МОДЕЛЬ ЩАДЯЩЕГО РЕЖИМА ДНЯ
средней группы общеразвивающей направленности с 4 до 5 лет

№	Виды деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
1.	Приход в детский сад	По возможности в 8.00-8.30.	Родители
2.	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 %	Воспитатели
3.	Гигиенические, закаливающие		

	процедуры: <ul style="list-style-type: none"> • умывание • воздушные ванны • бодрящая гимнастика 	Температура воды 16-20 гр., тщательное вытирание рук, лица. Снимается пижама, надевается сухая футболка	Пом.воспитателя Воспитатель
4.	Питание	Первыми садятся за стол, при необходимости докармливание.	Пом.воспитателя Воспитатель
5.	Подготовка к прогулке	Одеваются в последнюю очередь, выходят последними	Пом.воспитателя Воспитатель
6.	Возвращение с прогулки	Возвращаются первыми(под присмотром взрослого),снимается влажная майка, замена на сухую.	Пом.воспитателя Воспитатель
7.	Прогулка	Умеренная двигательная активность	Воспитатель
8.	Физкультурное занятие	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50 %	Воспитатель
9.	Образовательная деятельность интеллектуального типа	Активная интеллектуальная деятельность в 1 половину дня	Воспитатель
10.	Дневной сон	Укладывание первыми, подъём по мере просыпания	Воспитатель
11.	Совместная деятельность с воспитателем	Учет эмоционального состояния ребенка	Воспитатель
12.	Самостоятельная деятельность	Предлагать места для игр, удаленные от окон и дверей	Воспитатель
13.	Уход домой	По возможности до 18.00.	Родители

3.6. Календарный план воспитательной работы

Сентябрь

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
День знаний «Открываем детский сад! Приглашаем дошколят!»	Все группы	1 сентября	Заведующий, ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Тематический день - Единый день детской	Все группы	по согласованию	Старший воспитатель,

дорожной безопасности			воспитатели
День дошкольного работника Поздравление сотрудников ДОУ	Все группы	27 сентября	Воспитатели
Творческая выставка поделок из природного материала «Осенние сюрпризы»	Все группы		Воспитатели

Октябрь

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
Международный день пожилых людей Участие в акции «Сюрприз от внуков»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	1 октября	Воспитатели
День защиты животных Викторина «В мире животных», выставка фотографий домашних животных	Все группы	4 октября	Воспитатели
Праздник «В гостях у Осени!»	Все группы	по согласованию	Музыкальный руководитель, воспитатели
Выставка рисунков «Осенний вернисаж»	Все группы	по согласованию	Воспитатели
Игровое занятие по БДД в рамках взаимодействия с социальными партнерами	Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	по согласованию	Старший воспитатель
День отца России Фотовыставка «Играем с папой»	Младшая, средняя, старшая подготовительная группа	третье воскресенье октября	Старший воспитатель, воспитатели
Модуль «Маленькие жители большой страны»			
Проектная деятельность	Все группы	октябрь - февраль	Воспитатели, специалисты ДОУ

Ноябрь

События,	Группы	Примерный период	Ответственные
----------	--------	------------------	---------------

мероприятия, дела		проведения	
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
День народного единства Спортивное развлечение (подвижные игры народов России)	Все группы	4 ноября	Инструктор по физической культуре, воспитатели
День Матери России Групповые досуги, посвященные Дню Матери	Все группы	последняя неделя ноября	Воспитатели, муз. руководитель
Социальная акция по безопасности дорожного движения «Начни с себя за ПДД!»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	По плану социальных партнеров	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
День Государственного герба Российской Федерации Беседа с использованием ИКТ	Все группы	30 ноября	Воспитатели
Первый этап районного конкурса детского творчества «Дорога и мы»	Все группы	в соответствии с Положением РЦ БДД Московского района	Старший воспитатель, воспитатели
Модуль «Маленькие жители большой страны»			
Проектная деятельность. Групповые образовательные проекты	Все группы	октябрь-февраль	Воспитатели, специалисты

Декабрь

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
Международный день художника Подготовка к смотру на лучшее украшение окон и помещений к Новому году	Все группы	8 декабря	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
Выставка новогодних поделок «Чудеса под Новый	Все группы	31 декабря	Воспитатели

год»			
Праздник «Новый год приглашает в хоровод»	Все группы		Музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Социальная акция по профилактике ДДТТ «Засветись! Носи световозвращатель!»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная гр.	в соответствии с Положением РОЦ БДД Московского района	Старший воспитатель, воспитатели
Второй этап районного конкурса детского творчества «Дорога и мы»	Все группы	В соответствии с Положением РОЦ БДД Московского района	Старший воспитатель, воспитатели
Модуль «Маленькие жители большой страны»			
Проектная деятельность Групповые образовательные проекты	Все группы	октябрь-февраль	Воспитатели, специалисты

Январь

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
Поздравление «Кто родился в январе»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
Досуги «Зимние забавы»	Все группа	по плану	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Выставка рисунков «Зимушка-зима»	Все группы	по согласованию	Старший воспитатель, воспитатели
День снятия блокады Ленинграда Беседы, показ презентаций	Старшая, подготовительная группа	27 января	Воспитатели
Модуль «Маленькие жители большой страны»			
Проектная деятельность Групповые образовательные проекты	Все группы	октябрь-февраль	Воспитатели, специалисты

Февраль

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
---------------------------------------	---------------	--	----------------------

Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
Поздравление «Кто родился в феврале»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
Международный день родного языка Игротека словесных дидактических игр	Все группы	21 февраля	Воспитатели
Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
День Защитника Отечества (беседы с использованием ИКТ, чтение художественной литературы, игры, создание поздравительных роликов для пап) Выставка детских рисунков «Наша Армия сильна»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа	23 февраля	Воспитатели, специалисты ДОУ
Развлечение на прогулке «Широкая Масленица»	Все группы	по согласованию	Музыкальный руководитель, воспитатели
Модуль «Маленькие жители большой страны»			
Проектная деятельность Групповые образовательные проекты	все группы	октябрь-февраль	Воспитатели, специалисты
Март			
События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
Поздравление «Кто родился в марте»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
Единый день детской дорожной безопасности	Все группы	по плану РЦ БДД Московского района	Старший воспитатель, воспитатели

Международный женский день творческие мастерские «Подарок маме своими руками»; праздничные утренники «Поздравляем наших мамочек»	Все группы	8 марта	Воспитатели Музыкальный руководитель, воспитатели
Всемирный день театра Театрализованные игры, музыкальные инсценировки, посещение театра с родителями	Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа	27 марта	Воспитатели, музыкальный руководитель

Апрель

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции социально-значимые дела детского сада»			
Поздравление «Кто родился в апреле»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
День космонавтики (беседы с использованием ИКТ, чтение художественной литературы, игры, выставки рисунков и поделок «Космическое путешествие»	Все группы	12 апреля	Старший воспитатель, воспитатели
Игровое занятие по правилам дорожного движения с социальными партнерами «Всем без исключения о правилах движения»	Все группы	По согласованию	Старший воспитатель, воспитатели
Неделя безопасности «Где живут опасности?»	Все группы	по согласованию	Старший воспитатель, воспитатели

Май

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
Поздравление «Кто родился в мае»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
Праздник Весны и Труда	Все группы	1 мая	Воспитатели

<p>День Победы Социальная акция «Открытие ветерану», Праздничные утренники « День Победы», выставка рисунков</p>	<p>Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа</p>	<p>9 мая</p>	<p>Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели</p>
<p>День города Санкт-Петербурга</p> <p>Беседы, просмотр презентаций, Музыкально- физкультурные досуги «С днем рождения, любимый город»</p>	<p>Все группы</p>	<p>27 мая</p>	<p>Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели.</p>

Июнь

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
<p>День защиты детей Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце! Пусть всегда буду я!»</p>	<p>Все группы</p>	<p>1 июня</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>Поздравление «Кто родился в июне»</p>	<p>Все группы</p>	<p>В течение месяца</p>	<p>Воспитатели</p>
<p>День России Беседы с использованием ИКТ, Подвижные игры народов России, музыкально- спортивный досуг</p>	<p>Младшая, средняя, старшая, подготовительная гр.</p>	<p>12 июня</p>	<p>Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре</p>

Июль

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			

День семьи, любви и верности Изготовление рисунков и поздравлений родителям	Все группы	8 июля	Воспитатели
Поздравление «Кто родился в июле»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели

Август

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
День физкультурника Спортивный праздник	Все группы	12 августа	Инструктор по физической культуре, воспитатели
День Государственного флага России Беседы с использованием ИКТ, чтение художественной литературы, подвижные игры	Все группы	22 августа	Воспитатели
День российского кино Викторина «Узнай киногероя»	Все группы	27 августа	Воспитатели

