

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 Московского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Образовательного учреждения
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад №1
Московского района Санкт-Петербурга
_____ А.В. Михайлина
Приказ от 30.08.2024 № 32

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей воспитанников
Протокол от 29.08.2024 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

для групп компенсирующей направленности

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 1 Московского района Санкт – Петербурга
на 2024-2025 учебный год

*(в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным
государственным образовательным стандартом дошкольного образования)*

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Музыкальный руководитель Давыдова Инга Юлиановна

Санкт – Петербург
2024

Оглавление

| | |
|--|----|
| 1. Целевой раздел | 4 |
| 1.1 Пояснительная записка | 4 |
| Цель.. | 4 |
| Задачи | 4 |
| Принципы и подходы к формированию программы: | 5 |
| Характеристика детей и групп ГБДОУ детского сада №1 Московского района Санкт-Петербурга | 6 |
| Срок реализации рабочей программы | 10 |
| 1.2 Характеристика возрастных особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи | 10 |
| 1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы | 11 |
| 1.4 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми | 12 |
| 2. Содержательный раздел..... | 18 |
| 2.1. Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка)..... | 18 |
| Старшая группа с тяжелыми нарушениями речи. От 5 до 6 лет..... | 18 |
| Подготовительная группа с тяжелыми нарушениями речи. От 6 до 7 лет | 19 |
| 2.2 Интеграция с другими образовательными областями | 21 |
| 2.3 Формы организации музыкальной деятельности..... | 22 |
| 2.4 Комплексно-тематическое планирование..... | 24 |
| Старшая группа. От 5 до 6 лет | 24 |
| Подготовительная группа. От 6 до 7 лет | 26 |
| 2.5 Культурно – досуговая деятельность | 28 |
| Старшая группа с тяжелыми нарушениями речи. От 5 до 6 лет..... | 28 |
| Подготовительная группа с тяжелыми нарушениями речи. От 6 до 7 лет..... | 28 |
| 2.6 Формы взаимодействия с родителями | 29 |
| 2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений | 31 |
| 3. Организационный раздел..... | 35 |
| 3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды | 35 |
| 3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности..... | 36 |
| 3.3 Материально-техническое оснащение программы | 37 |
| 4. Приложения | 38 |

| | |
|---|----|
| Приложение №1 Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО | 38 |
| Приложение №2 Перечень музыкальных произведений | 39 |

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Цель

Реализация содержания адаптивной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи) ГБДОУ детского сада №1 Московского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФАОП ДО и ФГОС ДО.

Задачи

Общие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи музыкального развития:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей);
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки (в группах компенсирующей направленности);
- создать условия для музыкального развития детей дошкольного возраста на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом).
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Коррекционные задачи:

- развитие качеств личности ребенка: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера, помочь каждому ребенку почувствовать свой успех, самореализоваться в каком-либо виде музыкальной деятельности, развиваться более гармонично.
- развитие психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения;
- способствовать развитию внимания, обеспечению тренировки органов слуха;
- укрепление двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений; развитие дыхания; воспитание правильной осанки и походки; формирование двигательных навыков и умений; развитие ловкости, силы, выносливости.

Принципы и подходы к формированию программы:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями

содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Характеристика детей и групп ГБДОУ детского сада №1 Московского района Санкт-Петербурга

Характеристика особенностей развития детей старшей группы компенсирующей направленности №1 с 5 до 6 лет ГБДОУ детского сада № 1 Московского района Санкт-Петербурга

| Возраст детей | мальчиков | девочек | Группа здоровья | | | | | Логопедическое заключение | | | | |
|---------------|-----------|---------|-----------------|---|---|---|---|---------------------------|---------|-------|-------|------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | ОНР 1 | ОНР 2-3 | ОНР 3 | ОНР 4 | ФФНР |
| 5-6 лет | | | | | | | | | | | | |

Наличие в группах детей - инвалидов

| | 5-6 лет | 6-7 лет |
|--|---------|---------|
| Слабослышащие | - | - |
| Слабовидящие | - | - |
| С нарушением опорно-двигательного аппарата | - | - |
| Иные нарушения | - | - |

Социальный состав семей воспитанников

| | |
|------------------------|----|
| Общее количество детей | 13 |
| Из полных семей | |
| Из неполных семей | |
| Из многодетных семей | |

**Характеристика особенностей развития детей старшей группы компенсирующей направленности №2 с 5 до 6 лет
ГБДОУ детского сада № 1 Московского района Санкт-Петербурга**

| Возраст детей | мальчиков | девочек | Группа здоровья | | | | | Логопедическое заключение | | | | |
|---------------|-----------|---------|-----------------|---|---|---|---|---------------------------|---------|-------|-------|------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | ОНР 1 | ОНР 2-3 | ОНР 3 | ОНР 4 | ФФНР |
| 5-6 лет | | | | | | | | | | | | |

Наличие в группах детей - инвалидов

| | 5-6 лет | 6-7 лет |
|--|---------|---------|
| Слабослышащие | - | - |
| Слабовидящие | - | - |
| С нарушением опорно-двигательного аппарата | - | - |
| Иные нарушения | - | - |

Социальный состав семей воспитанников

| | |
|------------------------|-----------|
| Общее количество детей | 10 |
| Из полных семей | |
| Из неполных семей | |
| Из многодетных семей | |

**Характеристика особенностей развития детей подготовительной группы компенсирующей направленности №1 с 6 до 7 лет
ГБДОУ детского сада № 1 Московского района Санкт-Петербурга**

| Возраст | мальчиков | девочек | Группа здоровья | Логопедическое заключение |
|---------|-----------|---------|-----------------|---------------------------|
|---------|-----------|---------|-----------------|---------------------------|

| детей | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | ОНР | ОНР | ОНР | ОНР | ФФНР |
|---------|--|--|---|---|---|---|---|-----|-----|-----|-----|------|
| | | | | | | | | 1 | 2-3 | 3 | 4 | |
| 5-6 лет | | | | | | | | | | | | |

Наличие в группах детей - инвалидов

| | 5-6 лет | 6-7 лет |
|--|---------|---------|
| Слабослышащие | - | - |
| Слабовидящие | - | - |
| С нарушением опорно-двигательного аппарата | - | - |
| Иные нарушения | - | - |

Социальный состав семей воспитанников

| | |
|------------------------|---|
| Общее количество детей | 8 |
| Из полных семей | |
| Из неполных семей | |
| Из многодетных семей | |

Характеристика особенностей развития детей подготовительной группы компенсирующей направленности №2 с 6 до 7 лет ГБДОУ детского сада № 1 Московского района Санкт-Петербурга

| Возраст детей | мальчиков | девочек | Группа здоровья | | | | | Логопедическое заключение | | | | |
|---------------|-----------|---------|-----------------|---|---|---|---|---------------------------|-----|-----|-----|------|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | ОНР | ОНР | ОНР | ОНР | ФФНР |
| | | | | | | | | | | | | |
| 5-6 лет | | | | | | | | | | | | |

Наличие в группах детей - инвалидов

| | 5-6 лет | 6-7 лет |
|--|---------|---------|
| Слабослышащие | - | - |
| Слабовидящие | - | - |
| С нарушением опорно-двигательного аппарата | - | - |
| Иные нарушения | - | - |

Социальный состав семей воспитанников

| | |
|------------------------|----|
| Общее количество детей | 19 |
| Из полных семей | |
| Из неполных семей | |
| Из многодетных семей | |

| | |
|-------------------|---|
| Опекаемые | - |
| Дети-сироты | - |
| Из семей-инофонов | - |

Срок реализации рабочей программы

2024 – 2025 учебный год
(1 сентября 2024 – 31 мая 2025 года)

1.2 Характеристика возрастных особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи

Перечисленные ниже, а так же другие особенности ребёнка необходимо учитывать в организации работы по музыкальному развитию. Од-нако все особенности проявляются индивидуально, и в целом дети требуют очень бережного и внимательного отношения.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов(внимания, памяти, мышления). Ребёнок 5-6 лет стремится к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

У детей развивается ловкость, координация движений, что значительно расширяет их исполнительские возможности в ритмике.

Но при работе с детьми страдающими нарушением речи стоит учитывать особенности их психолого-физиологического состояния. Движения детей характеризуются недостаточной чёткостью и организованностью, неуверенностью при правильном их воспроизведении. Выявлены затруднения в точном удержании позы, темповые расстройтва, слабое развитие чувства ритма. Наблюдается утомляемость, страдает выразительность движений, ловкость, быстрота реакции.

Обнаруживается трудность действий с мелкими предметами.

У детей наблюдается нарушение речевого дыхания, изменение тонуса мимических мышц и органов артикуляционного аппарата, нарушениезвукопроизношения. Нарушена речевая активность, дикция, отсутствие связанной речи, нарушение грамматического строя речи. Пассивный словарь ограничен обиходными понятиями из жизни ребёнка. У детей с сенсорной алалией нарушено речеслуховое восприятие, поэтому работа с музыкальным материалом для них особенно важна.

При проведении занятий педагог должен помнить следующее:

- занятия должны строиться с учётом диагноза заболеваний детей:

- занятия строятся особенно эмоционально, с быстрой сменой деятельности;
- больше работать над развитием слуховых и зрительных представлений;
- речь, музыка и движение д. б. тесно взаимосвязаны, дополнять друг друга;
- распевки необходимо больше давать на гласные, чтобы лучше обрабатывать дыхание и раскрепостить зажатую нижнюю челюсть;

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам

- начинают контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;
- могут участвовать в музыкальных играх с пением;
- могут вспомнить знакомую песню по вступлению, или мелодии;
- узнают 3-4 образных произведения после 2-3- прослушивания;
- могут исполнять в детском оркестре несложное жанровое произведение;
- обладают элементарными вокально-хоровыми навыками: поют естественным голосом, стараясь чётко артикулировать все слова, удерживают на дыхании небольшую фразу, передают интонации несложных мелодий, поют слажено. Одновременно вступая и заканчивая исполнение каждого куплета;
- согласуют движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняют более сложные по координации ритмические движения; могут исполнять различные элементы народных и современных танцев;
- выполняют движения с различными атрибутами,
- выполняют несложные перестроения;
- выполняют движения одновременно с текстом и музыкой;
- читают ритмодекламации в едином темпе и в едином характере с музыкой.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 7 годам

- умение произвольно управлять своим вниманием;
- интуитивно понимают смысл простейших выразительных средств музыки, умеют понимать музыку без слов;
- сформированы вокально-хоровые навыки: поёт естественным голосом, чёткая артикуляция. Удерживает на дыхании небольшую фразу, передаёт интонацию мелодии в пределах «до»¹ – «ре»² октавы, поёт слаженно и выразительно;
- согласует движение с метроритмом и музыкальной формой произведения; владеет различными элементами плясок и танцев, исполняет композиции с атрибутами,
- выполняет различные перестроения;
- умеет принять участие в музицировании экспромтом, может самостоятельно организовать исполнение пьес;

- может самостоятельно выполнять творческие задания в подгруппах и индивидуально;
- имеет хорошо сформированное чувство ритма: устойчивый метр, выделение сильной доли, умение выполнять ритмы с речевой поддержкой и без неё;
- может петь, сочетая пение с игрой, движением;
- может импровизировать мелодию и танцевальные движения.

1.4 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Два раза в год (сентябрь, май) с целью индивидуализации образования и оптимизации педагогической работы с детьми, проводится оценка индивидуального развития воспитанников. Определение музыкальной подготовленности дошкольного возраста проводится по критериям педагогической диагностики индивидуального развития ребенка в группе детского сада 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет Н.В. Верещагина.

Диагностика музыкальной деятельности включает в себя диагностику умений и навыков по всем разделам музыкальной деятельности:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Примерные задания для диагностики музыкальной деятельности

Старшая группа компенсирующей направленности с 5 до 6 лет

| Исследуемый показатель | Задания | Оценка |
|------------------------|---------|--------|
|------------------------|---------|--------|

| | | |
|---------------|---|---|
| 1. Восприятие | 1.1. Внимательно слушать музыкальное произведение | <p>1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает</p> <p>2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки</p> <p>3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого</p> <p>4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки</p> <p>5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно</p> |
| | 1.2. Анализировать различную по настроению музыку | <p>1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает</p> <p>2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки</p> <p>3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого</p> <p>4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки</p> <p>5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно</p> |
| 2. Пение | 2.1. Выразительно исполнять песни | <p>1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает</p> <p>2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки</p> <p>3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого</p> <p>4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки</p> <p>5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно</p> |
| | 2.1 Обнаруживать более совершенные певческие навыки (чистота интонации, | 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает |

| | | |
|---|--|---|
| | дыхание, дикция) | <p>2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки</p> <p>3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого</p> <p>4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки</p> <p>5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно</p> |
| 3.Музыкально-ритмические движения | 3.1. Обнаруживать более совершенные танцевальные умения и навыки | <p>1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает</p> <p>2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки</p> <p>3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого</p> <p>4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки</p> <p>5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно</p> |
| 4. Игра на детских музыкальных инструментах | 4.1 Выразительно и ритмично играть на детских музыкальных инструментах | <p>1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает</p> <p>2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки</p> <p>3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого</p> <p>4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки</p> <p>5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно</p> |

Низкий уровень – 0 – 14 баллов

Средний уровень – 15 – 25 баллов

Высокий уровень – 25 – 30 баллов

Подготовительная группа компенсирующей
направленности с 6 до 7 лет

| Исследуемый показатель | Задания | Оценка |
|------------------------|---|--|
| 1. Восприятие | 1.1. Внимательно слушать музыкальное произведение | 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки 3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого 4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки 5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно |
| | 1.2. Анализировать различную по настроению музыку | 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки 3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого 4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки 5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно |
| 2. Пение | 2.1. Выразительно исполнять песни | 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки 3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого 4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной |

| | | |
|---|--|--|
| | | помощью взрослого все параметры оценки 5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно |
| | 2.1 Обнаруживать более совершенные певческие навыки (чистота интонации, дыхание, дикция) | 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки 3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого 4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки 5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно |
| 3.Музыкально-ритмические движения | 3.1. Обнаруживать более совершенные танцевальные умения и навыки | 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки 3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого 4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки 5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно |
| 4. Игра на детских музыкальных инструментах | 4.1 Выразительно и ритмично играть на детских музыкальных инструментах | 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки 3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого 4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки 5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно |

Низкий уровень – 0 – 14 баллов

Средний уровень – 15 – 25 баллов

Высокий уровень – 25 – 30 баллов

Результаты диагностики заносятся в диагностические карты

После проведения диагностики результаты анализируются и составляется аналитическая справка по освоению воспитанниками Рабочей программы музыкального развития воспитанников ДООУ. В Аналитической справке

- подводятся результаты освоения детьми Программы :
- оценивается эффективность педагогических действий:
- проектируется образовательная деятельность

Предполагаемый результат мониторинга – повышение эффективности образовательного процесса.

Методы мониторинга: наблюдение, диагностические игровые задания, статистическая обработка информации и др.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка)

Старшая группа с тяжелыми нарушениями речи. От 5 до 6 лет

Задачи общего развития личности детей средствами музыки:

- нравственно коммуникативное воспитание (формирование навыков бесконфликтного общения, воспитание лидерских качеств, умения со-трудничать и быстро принимать решение);
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие произвольности и осознанности поведения (внимательности, терпения, ответственности);
- формирование культуры движений (осанки, координации, выразительной пластики);
- интеллектуально-творческое развитие (предлагать пути решения творческих задач, умение анализировать ситуацию);
- развитие мышления, речи;
- профилактика и укрепление психического и физического здоровья.

Задачи в коррекционной работе:

- укрепление мышечного тонуса, силы, ловкости;
- развитие динамической координации движений, пластичности и точности;
- развитие пространственных и зрительномоторных координаций;
- тренировка высоты и силы звучания голоса;
- развитие артикуляционного праксиса;
- развитие абстрактного, образного мышления;
- развитие дыхания.

Задачи музыкального развития:

в восприятии музыки:

- развитие способности к более продолжительному восприятию музыки в условиях активного музицирования, слушания музыки вне движения и игр;
- обогащение опыта интонационного восприятия;
- развитие произвольного внимания в слушании музыки;
- развитие специальных музыкальных способностей.

в пении:

- учить детей петь протяжно, пропевая все слова;
- развивать певческое дыхание, увеличивать продолжительность музыкальной фразы – до 5-6 секунд;

- расширять диапазон голоса (до-си первой октав;
- формирования певческо-хоровых навыков;
- охрана детского голоса;
- развитие координации между слухом и голосом, чистоты интонации;
- умение детей контролировать своё пение.
- формировать навыки пения в группе, подгруппе и индивидуально.

в танцевально –игровой деятельности:

- совершенствовать способность передавать в пластик музыкальный образ, используя разнообразные виды движений;
- развивать умение манипулировать атрибутами в танцах и упражнениях;
- развивать умение самостоятельно перестраиваться в различные фигуры (колонны, шеренги, концентрические круги, «клином»);
- двигаться «змейкой», в парах, находить свободное место в зале;
- развивать умение перестраиваться по модели в соответствии со схемой.

в элементарном музицировании

- воспитывать любовь и интерес к музицированию;
- формирование артикуляционно-телесных ощущений элементарных ритмических рисунков; исполнение простейших остинатных фигур, как аккомпанементов к музыке;
- использование разнообразия тембров шумовых инструментов как средство озвучивания и варьирования;
- исследование с детьми различных качеств звучания шумовых инструментов, связывать их с эмоциональными смыслами при озвучивании стихов и сказок;
- знакомство детей со звуковысотными инструментами: ксилофоном и металлофоном; начинать их. Использовать для исполнения попевок в 2-3 звука.

Подготовительная группа с тяжелыми нарушениями речи. От 6 до 7 лет

Задачи общего развития личности детей средствами музыки:

- нравственно коммуникативное воспитание (формирование навыков бесконфликтного общения, воспитание лидерских качеств, умения со-трудничать и быстро принимать решение);
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие произвольности и осознанности поведения (внимательности, терпения, ответственности);
- формирование культуры движений (осанки, координации, выразительной пластики);
- интеллектуально-творческое развитие (предлагать пути решения творческих задач, умение анализировать ситуацию);
- развитие мышления, речи;
- профилактика и укрепление психического и физического здоровья.

Задачи коррекционной работы:

- укрепление мышечного тонуса, силы, ловкости;
- развитие динамической координации движений, пластичности и точности;
- развитие пространственных и зрительномоторных координаций;
- тренировка высоты и силы звучания голоса;
- развитие артикуляционного праксиса;
- развитие абстрактного, образного мышления;
- развитие дыхания.

Задачи музыкального развития:

в восприятии музыки:

- расширение музыкального кругозора, способности детей к более длительному восприятию незнакомой музыки (40 секунд);
- развитие чувства музыкальной формы: двух-трёх частная. Рондо, вариации;
- ощущать музыку как процесс эмоционально-телесного чувствования (музыка несёт в себе содержание и понятна без слов).

в пении:

- продолжать развивать вокально-хоровые способности;
- развивать актёрские способности, формировать навыки эмоционального пения: сознательного использования доступных средств музыкальной выразительности;
- развивать навык анализировать собственное исполнение и давать оценку пению других детей;
- продолжать развивать ладовый и звуковысотный слух: прочное чувство тоники, ладовых ощущений.
- *в танцевально –игровой деятельности:*
- совершенствовать способность передавать в пластике образ, используя движения:
 - основные:* бодрая, спокойная, на носках, с высоким подниманием ноги, спиной назад, на четвереньках ходьба, переменный шаг, шаг с при- топом; лёгкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена бег; прыжки на двух ногах, с продвижением вперёд и назад; боковой галоп; лёгкие подскоки;
 - общеразвивающие движения:* на различные группы мышц и различный способ исполнения движений (скрестные, маховые, пружинные, плавные);
 - имитационные:* образно-игровые движения, предающие радость, грусть, обиду, страх.
 - плясовые:* доступные детям элементы народного, эстрадного, классического танца; движения с атрибутами.

в элементарном музицировании

- поощрять желание детей включаться в музицирование вне занятий, создавать условия для этого;
- творчески использовать знакомый материал в импровизациях, стимулировать оригинальность, проявление фантазии;
- побуждать детей дирижировать, руководить репетицией;

- развивать умение играть в небольших ансамблях;
- импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне музыки;
- создавать условия для творческих этюдов в небольших группах;
- продолжать работу над чувством ритма.

Задачи воспитания

Ценности «Культура» и «Красота»

Задачи воспитания:

- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).
- Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.
- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.
- Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественнотворческой деятельности.
- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

- Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
- Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;
- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Расширение музыкального кругозора детей;
- Сенсорное развитие;
- Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;
- Практическое овладение детьми нормами речи;
- Обогащение «образного словаря»

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

- Развитие детского творчества;
- Приобщение к различным видам искусства;
- Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;
- Закрепления результатов восприятия музыки.
- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности

Образовательная область «Физическое развитие»

- Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности;
- Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;
- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

| Занятия | Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности | Самостоятельная деятельность детей |
|--|---|---|
| Групповая Подгрупповая | Групповая Подгрупповая Индивидуальная | Подгрупповая Индивидуальная |
| <p>Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные, пластические, танцевальные Этюды. Танцы. Задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.</p> | <p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты импровизации (в группе и на прогулке)</p> | <p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p> |
| Праздники, развлечения, досуги, концерты. | | |

2.4 Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Старшая группа. От 5 до 6 лет

| Месяц | Неделя | Темы | Итоговое мероприятие |
|----------|----------|---|--|
| Сентябрь | 1 неделя | Здравствуй, детский сад! 1 сентября - День знаний. | Вечер игр «В гостях у сказки» |
| | 2 неделя | Детский сад. | |
| | 3 неделя | Откуда хлеб пришел. | |
| | 4 неделя | Что нам осень подарила: овощи и фрукты. | |
| Октябрь | 1 неделя | Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи, желуди. | «Зайка простудился» (кукольный спектакль) |
| | 2 неделя | Семья. Мой дом. Предметы домашнего обихода: посуда. Русские народные промыслы. | |
| | 3 неделя | Семья. Мой дом. Мебель. | |
| | 4 неделя | Золотая осень. Красная книга растений. | |
| Ноябрь | 1 неделя | Предметы ближайшего окружения: одежда, обувь, головные уборы. | «Осенний праздник» «Мамы народов мира» |
| | 2 неделя | Мой дом, мой город. Стройка. | |
| | 3 неделя | Домашние животные и птицы. Труд фермера. | |
| | 4 неделя | Дикие животные и птицы средней полосы. Профессия лесника. Красная книга животных. | |
| Декабрь | 1 неделя | Дикие животные: класс земноводные, пресмыкающихся. | Детская дискотека «Сам себе костюмер» «Новогодний праздник» |
| | 2 неделя | Животные севера и жарких стран. | |
| | 3 неделя | Средства связи. Почта. | |
| | 4 неделя | Новый год! Народная игрушка. | |
| Январь | 1 неделя | Каникулы! Зима, Рождество в Санкт-Петербурге. | «Рождественские развлечения» |
| | 2 неделя | Зимние забавы и зимние виды спорта. | |

| | | | |
|---------|----------|--|---|
| | 3 неделя | Зима в лесу. | «В гостях у сказки» « Праздник деревянной ложки» |
| | 4 неделя | Животные водоемов. Кто в реке и озере живет. | |
| Февраль | 1 неделя | Растения как живые существа. Комнатные растения. | «Мы - защитники» |
| | 2 неделя | Транспорт. Труд на транспорте. | |
| | 3 неделя | День защитника отечества. Наша Армия. Военная техника. | |
| | 4 неделя | Зимующие птицы. | |
| Март | 1 неделя | Перелетные птицы. | «Праздник мам» |
| | 2 неделя | Наши бабушки и мамы. | |
| | 3 неделя | Предметы, облегчающие труд в быту. Электробытовые приборы. | |
| | 4 неделя | Домашние питомцы. | |
| Апрель | 1 неделя | Мои любимые книги. | «Федорино горе» ав. Боровик «В погоню за кляксой» |
| | 2 неделя | 12 апреля – День Космонавтики. Покорение космоса. | |
| | 3 неделя | Предметы вокруг нас. | |
| | 4 неделя | Земля наш общий дом. | |
| Май | 1 неделя | Цветущая весна. | «Достойны памяти героев, под мирным небом мы растём» |
| | 2 неделя | Моя страна. День Победы. Великая отечественная война и ее герои. | |
| | 3 неделя | Насекомые. | |
| | 4 неделя | Моя страна. Блистательный Санкт-Петербург! | |
| Июнь | 1 неделя | Здравствуй, лето | Праздник «День защиты детей» |
| | 2 неделя | Летние приключения | |
| | 3 неделя | Неделя здоровья | |
| | 4 неделя | Неделя юного эколога | |
| Июль | 1 неделя | Неделя семьи | Праздник «День семьи, любви и верности» |
| | 2 неделя | Неделя искусства | |
| | 3 неделя | Опасности вокруг нас | |
| | 4 неделя | Неделя добрых дел | |
| Август | 1 неделя | Во саду ли во огороде | Праздник «День Государственного флага России» |
| | 2 неделя | Домашние питомцы. | |

| | | | |
|--|----------|------------------|--|
| | 3 неделя | Флаг России | |
| | 4 неделя | Прощание с летом | |

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

| Месяц | Неделя | Темы | Итоговое мероприятие |
|----------|----------|---|--|
| Сентябрь | 1 неделя | Здравствуй, детский сад! 1 сентября - День знаний. | Вечер игр «В гостях у сказки» |
| | 2 неделя | Детский сад. Школа. | |
| | 3 неделя | Откуда хлеб пришел. | |
| | 4 неделя | Что нам осень подарила: овощи и фрукты. | |
| Октябрь | 1 неделя | Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи, желуди. | Вечер игр и забав «Щедрые подарки осени» |
| | 2 неделя | Семья. Мой дом. Предметы домашнего обихода: посуда. Русские народные промыслы. | |
| | 3 неделя | Семья. Мой дом. Мебель. | |
| | 4 неделя | Золотая осень. Красная книга растений. | |
| Ноябрь | 1 неделя | Предметы ближайшего окружения: одежда, обувь, головные уборы. | «Осенний праздник» «Мамы народов мира» |
| | 2 неделя | Мой дом, мой город. Стройка. | |
| | 3 неделя | Домашние животные и птицы. Труд фермера. | |
| | 4 неделя | Дикие животные и птицы средней полосы. Профессия лесника. Красная книга животных. | |
| Декабрь | 1 неделя | Животные Австралии | Детская дискотека «Сам себе костюмер» «Новогодний праздник» |
| | 2 неделя | Животные севера и жарких стран. | |
| | 3 неделя | Средства связи. Почта: телеграф, телефон, компьютер. | |
| | 4 неделя | Новый год! Народная игрушка. | |
| Январь | 1 неделя | Каникулы! Зима, Рождество в Санкт-Петербурге. | «Рождественские развлечения» «В гостях у сказки» « Праздник деревянной ложки» |
| | 2 неделя | Зимние забавы и зимние виды спорта. | |
| | 3 неделя | Зима в лесу. | |
| | 4 неделя | Животные водоемов. Животные морей и океанов. | |

| | | | |
|---------|----------|--|--|
| | | | |
| Февраль | 1 неделя | Растения как живые существа. Комнатные растения. | «Мы - защитники» |
| | 2 неделя | Транспорт. Труд на транспорте. | |
| | 3 неделя | День защитника отечества. Наша Армия. Военная техника. | |
| | 4 неделя | Зимующие птицы. | |
| Март | 1 неделя | Перелетные птицы. | «Праздник мам» |
| | 2 неделя | Наши бабушки и мамы. | |
| | 3 неделя | Предметы, облегчающие труд в быту. Электробытовые приборы. | |
| | 4 неделя | Домашние питомцы. | |
| Апрель | 1 неделя | Мои любимые книги. | « В погоню за кляксой» |
| | 2 неделя | 12 апреля – День Космонавтики. Покорение космоса. | |
| | 3 неделя | Предметы вокруг нас. | |
| | 4 неделя | Земля наш общий дом. | |
| Май | 1 неделя | Цветущая весна | «Достойны памяти героев, под мирным небом мы растём» Прощанье с детским садом |
| | 2 неделя | Моя страна. День Победы. Великая отечественная война и ее герои. | |
| | 3 неделя | Насекомые | |
| | 4 неделя | Моя страна. Блистательный Санкт-Петербург! | |
| Июнь | 1 неделя | Здравствуй, лето | Праздник «День защиты детей» |
| | 2 неделя | Летние приключения | |
| | 3 неделя | Неделя здоровья | |
| | 4 неделя | Неделя юного эколога | |
| Июль | 1 неделя | Неделя семьи | Праздник «День семьи, любви и верности» |
| | 2 неделя | Неделя искусства | |
| | 3 неделя | Опасности вокруг нас | |
| | 4 неделя | Неделя добрых дел | |
| Август | 1 неделя | Во саду ли во огороде | Праздник «День Государственного флага России» |
| | 2 неделя | Домашние питомцы. | |
| | 3 неделя | Флаг России | |
| | 4 неделя | Прощание с летом | |

2.5 Культурно – досуговая деятельность

Старшая группа с тяжелыми нарушениями речи. От 5 до 6 лет

| Месяц | Праздники, досуги |
|----------|---|
| Сентябрь | Вечер игр «В гостях у сказки» |
| Октябрь | «Зайка простудился» (кукольный спектакль) |
| Ноябрь | «Осенний праздник» «Мамы народов мира» |
| Декабрь | Детская дискотека «Сам себе костюмер» «Новогодний праздник» |
| Январь | «Рождественские развлечения» «В гостях у сказки» « Праздник деревянной ложки» |
| Февраль | «Мы - защитники» |
| Март | «Праздник мам» |
| Апрель | «Федорино горе» ав. Боровик «В погоню за кляксой» |
| Май | «Достойны памяти героев, под мирным небом мы растём» |
| Июнь | Праздник «День защиты детей» |
| Июль | Праздник «День семьи, любви и верности» |
| Август | Праздник «День Государственного флага России» |

Подготовительная группа с тяжелыми нарушениями речи. От 6 до 7 лет

| Месяц | Праздники, досуги |
|----------|--|
| Сентябрь | Вечер игр «В гостях у сказки» |
| Октябрь | Вечер игр и забав «Щедрые подарки осени» |
| Ноябрь | «Осенний праздник» «Мамы народов мира» |
| Декабрь | Детская дискотека «Сам себе костюмер» «Новогодний праздник» |

| | |
|----------------|---|
| Январь | «Рождественские развлечения» «В гостях у сказки» « Праздник деревянной ложки» |
| Февраль | «Мы - защитники» |
| Март | «Праздник мам» |
| Апрель | « В погоню за кляксой» |
| Май | «Достойны памяти героев, подмирным небом мы растём» Прощанье с детским садом |
| Июнь | Праздник «День защиты детей» |
| Июль | Праздник «День семьи, любви и верности» |
| Август | Праздник «День Государственного флага России» |

2.6 Формы взаимодействия с родителями

| Месяц | Темы | Форма работы | Материалы |
|----------|---|--|-----------|
| Сентябрь | «Что такое музыкальная деятельность в детском саду» | Родительское собрание Папка-передвижка Консультация Опрос | |
| Октябрь | «Значение музыки в жизни человека. Как проходят в праздники в детском саду» | Стенд Праздник Консультация | |
| Ноябрь | «Роль родителей в музыкальной жизни ребенка» | Ширма Папка-передвижка Мастер-класс Консультация Досуг | |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| Декабрь | «Особенности организации детских праздников» | Праздник Папка-передвижка Консультация | |
| Январь | «Как научить ребенка слушать музыку» | Знакомство с семейными традициями Стенд Консультация | |
| Февраль | «Музыка вместо лекарств» | Стенд Консультация | |
| Март | «Музыкальные игры и их роль в развитии ребенка» | Мастер-класс Стенд Праздник Консультация | |
| Апрель | «Зачем ребенку танцевать» | Папка-передвижка Консультация День открытых дверей | |
| Май | «Как организовать музыкальный досуг с ребенком» | Родительское собрание Стенд Консультация Опрос | |

| | | | |
|------|--------------------|----------------------------------|--|
| Июнь | «Музыкальное лето» | Папка-передвижка Консультация | |
|------|--------------------|----------------------------------|--|

2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

При разработке Рабочей программы были использованы основные теоретические положения современной школы музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста, которые отразились в парциальных программах по музыкальному воспитанию детей. Это позволяет создать условия для вариативности (предоставление детям возможности выбора в различных видах деятельности степени форм активности в различных видах музыкальной деятельности).

Парциальная программа - это часть дошкольного образования, неотъемлемая составляющая становления личности. Эти программы являются дополнением к основной программе развития детей в детском саду.

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой

Цель программы «Ладушки» – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности:

музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов). Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

- Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста Э. П. Костина «Камертон»

Цель программы – разностороннее и полноценное музыкальное образование (развитие, воспитание, обучение) детей от рождения до семи лет, соответствующее их возрастным возможностям. Программа разработана на основе теоретических положений отечественной школы музыкального воспитания дошкольников, основоположником которой признано в России считается Н. А. Ветлугина. Новый компонент – анализ качества освоения ребёнком программы, позволяющей музыкальному руководителю своевременно выявить у него затруднения и оказать коррекционную помощь. Принципиально новые задачи, не характерные для программы музыкального воспитания детей; в заключение каждой ступени изложены ориентиры воспитания и развития ребёнка, которые успешно реализуются в процессе овладения им музыкальной деятельностью: задачи воспитания нравственной сферы ребёнка, развитие способностей, познавательных процессов, личностных новообразований.

- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова «Тутти»

Цель – игровое, творческое развитие личностного потенциала ребёнка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условию его радостного бытия и дальнейшей успешности самореализации в жизни. Основными условиями реализации программы являются дидактические принципы : взаимодействие детей со взрослыми увлечёнными музыкой и понимающими её значение в жизни ребёнка, отбор высоко художественной музыки, сопровождающей жизнедеятельность ребёнка; предоставление возможности каждому ребёнку творчески реализовывать себя в каждом виде музыкальной деятельности в со-ответствии с возрастными и индивидуальными возможностями; новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на основе творческого музицирования и импровизации в различных видах музыкальной деятельности;

- Программа ритмического развития для детей 3-7 лет А. И. Буренина « Ритмическая мозаика»

Цель программы: развивать ребёнка в возрасте от 3 до 9 лет, формируя средствами музыки и ритмических движений разнообразные умения, способности, качества личности.

Задачи: развитие музыкальности; развитие двигательных качеств и умений; развитие творческих способностей; развитие и тренировка психических процессов; развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.

Система работы предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса на основе сотрудничества ребёнка и взрослого. Автор предлагает методические рекомендации, практический материал – 100 разнообразных музыкально-ритмических композиций и аудиозаписи к ним. Используемый музыкальный материал – от детских песенок до симфонических произведений композиторов-классиков.

- М. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками»

Программа разработана на основе сочетания принципов творческого импровизационного музицирования австрийского композитора К.Орфа с достижениями отечественной детской музыкальной педагогики. Расчитана на 2 года систематических занятий с детьми старшей и подготовительной к школе групп. Вариативность программы позволяет адаптировать её к работе с детьми младшего и более старшего возраста.

Работа с детьми по развитию навыков элементарного музицирования в соответствии с требованиями программы осуществляется по трём взаимосвязанным направлениям: учебному, творческому и концертному. По каждому из них программа содержит конкретные рекомендации для педагогов.

- Программа О. П. Радынова «Музыкальные шедевры»

Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (трех-семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. В центре программы – развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности – музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.

Ведущий вид деятельности программы – музыкальное восприятие, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально-образовательную деятельность. Программа строится на основе использования произведений высокого искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики. основополагающие принципы программы (тематический, контрастное сопоставление произведений, концертный, принципы адаптивности и синкретизма) позволяют систематизировать репертуар музыкальной классики и народной музыки в целях накопления интонационного опыта восприятия музыки, развития творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности, гибкого применения форм, методов и приемов педагогической работы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей

детей. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

Рекомендована Министерством образования РФ.

- Т. А. Боровик «От слова - к музыке, от движения - к мышлению»

В основе развития креативности детей методики Т.А. Боровик лежит коллективная деятельность, объединяющая: пение, ритмизованную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку,

озвучивание стихов и сказок, панто- миму, импровизированную театрализацию. Синкретизм музицирования в данном случае имеет двойственный характер. С одной стороны – это разнообразие форм деятельности, а с другой – функциональный синкретизм: устное импровизационное создание композиции, передача ее (исполнение, интерпритация) и слушание (восприятие) также неразделимы в этом процессе.

Основной методической формой в работе с детьми является художественно-дидактическая игра, которая проходит в своем развитии следующие этапы:

1 этап – игра носит подражательный характер – включение детей в действие, творимое педагогом методом «Зеркала» или «Эха»;

2 этап – подключение поисково-творческой задачи – сотрудничество в развитии сюжета, поиски новых способов, художественных красок воплощения роли;

3 этап – соревновательность в мастерстве, выразительности, новизне, оригинальности выполняемых игровых действий.

В процессе реализации данной программы решаются задачи: развить у детей двигательные – образные навыки: умение владеть своим телом; координировать свои движения, согласовывать их с музыкой и учить ориентироваться в пространстве; расширить лексический запас детей

с общим нарушением речи и с задержкой психического развития; формировать умение вырабатывать четко координированные движения в связи с речью; развивать слуховое внимание, ритмический слух, зрительную и двигательную память; совершенствовать развитие общей и мелкой моторики; обучать детей простейшим артикуляционным движениям по подражанию взрослому, при произношении изустного звука; развивать мелодико – интонационные компоненты, творческую фантазию и воображение.

Музыкально - развивающая среда должна отвечать требованиям безопасности, доступности, открытости и многообразия.

Детские музыкальные инструменты должны быть простыми, доступными для освоения ребенком способов звукоизвлечения. Это шумовые и ударные инструменты: треугольники, бубенцы, колокольчики, пальчиковые тарелки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, тон блок, маракасы, барабаны, ручные тарелки, шумовые народные инструменты. и т. д. Для игрового исследования звучащего мира необходимо иметь деревянные кубики, пищалки, свистульки, бумага, связки ключей, мешочки с орехами, расчёски. А также звуковысотные инструменты: ксилофоны, металлофоны и другие инструменты, развивающие звуковысотный, ладовый и гармонический компоненты слуха. Игрушки самоделки, имитирующие музыкальные инструменты, как звучащие так и с «немой» клавиатурой.

Важным элементом развивающей музыкальной среды является наличие танцевально-игровой атрибутики – различных по цвету и размеру ленточек, султанчиков, платочков, шарфиков, искусственных цветов и веточек, веночков корзинок, мячей, обручей и др. Слушая музыку, импровизируя музыкально-ритмические движения, дети должны иметь возможность свободно выбирать атрибуты, соотнося музыкальный образ и выразительные свойства предмета.

Для обыгрывания песен организации дидактических игр необходимо наличие детских и театральных игрушек. Для создания спектаклей и представлений необходимо наличие театральных костюмов, масок, кукол бибабо, а также модулей для декораций.

Пособия и музыкально-дидактические игры, иллюстрации портреты композиторов, репродукции картин позволяющие

приобщить де-тей к активному восприятию музыки.

«Лесенка», фланелеграф, магнитная доска и другие предметы ,позволяющие использовать метод наглядности для музыкального развития детей.

Технические средства обучения неотъемлемая часть образовательного процесса. Это аудиовизуальные, т.е. слухозрительные средства: экранные, звуковые , экранно –звуковые (музыкальные центры с набором CD, кассет; интерактивная доска, телевизор, мультимедийный проектор, экран, компьютер). Для обогащения музыкально-слухового опыта детей используется фонотека, где собрана музыка мировой музыкальной культуры во всём её многообразии.

3. Организационный раздел

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Музыкально- развивающая среда должна отвечать требованиям безопасности, доступности, открытости и многообразия. Детские музыкальные инструменты должны быть простыми, доступными для освоения ребёнком способов звукоизвлечения. Это шумовые и ударные инструменты: треугольники, бубенцы, колокольчики, пальчиковые тарелки , бубны и тамбурины, деревянные коробочки, тон блоки, ма-ракасы, барабаны, ручные тарелки, шумовые народные инструменты. и т. д. . Для игрового исследования звучащего мира необходимо иметь деревянные кубики, пищалки, свистульки, бумага, связки ключей, мешочки с орехами, расчёски . А также звуковысотные инструменты: ксилофоны, металлофоны и другие инструменты, развивающие звуковысотный, ладовый и гармонический компоненты слуха. Игрушки самоделки, имитирующие музыкальные инструменты, как звучащие так и с « немой» клавиатурой.

Важным элементом развивающей музыкальной среды является наличие танцевально-игровой атрибутики – различных по цвету и размеру ленточек, султанчиков, платочков, шарфиков, искусственных цветов и веточек, веночков корзинок, мячей, обручей и др. Слушая музыку, импровизируя музыкально-ритмические движения, дети должны иметь возможность свободно выбирать атрибуты, соотнося музыкальный образ и выразительные свойства предмета.

Для обыгрывания песен организации дидактических игр необходимо наличие детских и театральных игрушек. Для создания спектаклей и представлений необходимо наличие театральных костюмов, масок, кукол бибабо, а также модулей для декораций.

Пособия и музыкально-дидактические игры, иллюстрации портреты композиторов, репродукции картин позволяющие приобщить детей к активному восприятию музыки.

«Лесенка», фланелеграф, магнитная доска и другие предметы, позволяющие использовать метод наглядности для музыкального развития детей.

Технические средства обучения неотъемлемая часть образовательного процесса. Это аудиовизуальные, т.е. слухо-зрительные средства: экранно –звуковые (музыкальные центры с набором CD, кассет; интерактивная доска, телевизор, мультимедийный проектор, экран, компьютер). Для обогащения музыкально-слухового опыта детей используется фонотека, где собрана музыка мировой музыкальной культуры во всём её многообразии.

3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

| Направление образовательной деятельности | Учебно-методические пособия, методические разработки |
|---|---|
| Музыкальные занятия | <p>Шарапова О. М., Шарапов М. Ф. Музыка для карапузиков. Раннее музыкальное развитие. 2020 г.</p> <p>Шубина О.В., Чайкина И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Планирование, занятия, развлечения. 2020 г.</p> <p>Равчеева И. П. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. ФГОС 2023г.</p> <p>Радынова Р.О. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. 2016 г.</p> <p>Радынова Р.О. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС 2022 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2023 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы музыкального воспитания</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| | 2022 г. Барсукова Н. Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023 г. |
| Праздники, развлечения | Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ФГОС ДО 2019г. Радынова О. П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. Методическое пособие. ФГОС (+3CD) Приложение № |
| Картотеки | Кшенникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности 2018г. Роот З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО 2022г. Поддубная Е. Музыкальные пальчиковые игры. Ноты. Учебное пособие 2022 г. Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы. Издательство «МЫСЛЬ» 2019 г. |
| Музыкальные произведения | Перечень музыкальных произведений Приложение №2 |
| Диагностика | Мониторинг на основе диагностики Н.В. Верещагина |

3.3 Материально-техническое оснащение программы

| № | Наименование оборудования | Количество |
|----|---------------------------|------------|
| 1. | Компьютер | 1 |
| 2. | Интерактивная доска | 1 |
| 3. | Мультимедийный проектор | 1 |
| 4. | Музыкальный центр | 1 |
| 5. | Звуковой пульт | 1 |
| 6. | Фортепиано | 1 |
| 7. | Экран | 1 |

4. Приложения

Приложение №1 Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

| Осень | | |
|----------|------------------------------|---|
| месяц | дата | Государственные и народные праздники, памятные даты |
| Сентябрь | 1 сентября | День знаний. |
| | 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников. |
| Ноябрь | Первая неделя ноября | Праздник осени |
| | Последнее воскресенье ноября | День матери в России в рамках Года Семьи |
| Зима | | |
| Декабрь | 31 декабря | Новый год. |
| Январь | 27 января | День снятия блокады Ленинграда. |
| Февраль | 23 февраля | День защитника Отечества. |
| Весна | | |
| Март | Первая неделя марта | Масленица |
| | 8 марта | Международный женский день. |
| | 27 марта | Международный день театра |
| Апрель | 12 апреля | День космонавтики. |
| Май | 9 мая | День Победы. |
| Лето | | |
| Июнь | 1 июня | День защиты детей. |
| | 12 июня | День России. |
| | 22 июня | День памяти и скорби. |
| Июль | 8 июля | День семьи, любви и верности. |
| Август | 22 августа | День Государственного флага Российской Федерации |

Приложение №2 Перечень музыкальных произведений

Старшая группа с тяжелыми нарушениями речи 5-6 лет

| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
|--|--|--|
| Слушание. | «Зима» | муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева |
| | «Осенняя песня», из цикла «Времена года» | П. Чайковского |
| | «Полька» | муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой |
| | «Моя Россия» | муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой |
| | «Детская полька» | муз. М. Глинки |
| | «Жаворонок» | муз. М. Глинки |
| | «Мотылек» | муз. С. Майкапара |
| | «Пляска птиц», «Колыбельная» | муз. Н. Римского-Корсакова. |
| Пение. | | |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Ворон» | рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой |
| | «Андрей-воробей» | рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова |
| | «Бубенчики», «Гармошка» | муз. Е. Тиличевой |
| | «Паровоз», «Барабан» | муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. |
| Песни. | «К нам гости пришли» | муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен |
| | «Огородная-хороводная» | муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой |
| | «Голубые санки» | муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой |
| | «Гуси-гусенята» | муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко |
| | «Рыбка» | муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| Песенное творчество. | «Колыбельная», рус. нар. песня | |
| | «Марш» | муз. М. Красева |
| | «Дили-дили! Бом! Бом!» | укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой |
| | Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. | |
| Музыкально-ритмические движения. | | |
| Упражнения. | «Шаг и бег» | муз. Н. Надененко |
| | «Плавные руки» | муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент) |
| | «Кто лучше скачет» | муз. Т. Ломовой |
| | «Вальс» | муз. Ф. Бургмюллера. |
| Упражнения с предметами. | «Упражнения с мячами» | муз. Т. Ломовой |
| | «Вальс» | муз. Ф. Бургмюллера. |
| Этюды. | «Тихий танец» (тема из вариаций) | муз. В. Моцарта |
| Танцы и пляски. | «Дружные пары» | муз. И. Штрауса («Полька») |
| | «Приглашение» | рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера |
| | «Круговая пляска» | рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. |
| Характерные танцы. | «Матрешки» | муз. Б. Мокроусова |
| | «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок» | муз. Р. Глиэра. |
| Хороводы. | «Урожайная» | муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной |
| | «Новогодняя хороводная» | муз. С. Шайдар |
| | «Пошла млада за водой» | рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. |
| Музыкальные игры. | | |
| Игры. | «Не выпустим» | муз. Т. Ломовой |
| | «Будь ловким!» | муз. Н. Ладухина |
| | «Ищи игрушку», «Найди себе пару» | латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко |
| Игры с пением. | «Колпачок», | рус. нар. песни |

| | | |
|--|---|---|
| | «Ворон» | |
| | «Заинька» | рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова |
| | «Как на тоненький ледок» | рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. |
| Музыкально-дидактические игры. | | |
| Развитие звуковысотного слуха. | «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». | |
| Развитие чувства ритма | «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». | |
| Развитие тембрового слуха. | «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». | |
| Развитие диатонического слуха. | «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». | |
| Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. | «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». | |
| Инсценировки и музыкальные спектакли. | «Где был, Иванушка?» | рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского |
| | «Моя любимая кукла» | автор Т. Коренева |
| | «Полянка» (музыкальная играсказка) | муз. Т. Вилькорейской. |
| Развитие | «Я поляю, поляю лук» | муз. Е. Тиличевой |

| | | |
|---|--------------------|---|
| танцевально-игрового творчества | «Вальс кошки» | муз. В. Золотарева |
| | «Гори, гори ясно!» | рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова |
| | «А я по лугу» | рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | «Дон-дон» | рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова |
| | «Гори, гори ясно!» | рус. нар. мелодия |
| | «Часики» | муз. С. Вольфензона. |

Подготовительная группа с тяжелыми нарушениями речи 6-7 лет

| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
|--|---|---|
| Слушание. | «Колыбельная» | муз. В. Моцарта |
| | «Осень» | (из цикла «Времена года» А. Вивальди) |
| | «Октябрь» | (из цикла «Времена года» П. Чайковского) |
| | «Детская полька» | муз. М. Глинки |
| | «Море», «Белка» | муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане») |
| | «Итальянская полька» | муз. С. Рахманинова |
| | «Танец с саблями» | муз. А. Хачатуряна |
| | «Пляска птиц» | муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») |
| | «Рассвет на Москве-реке» | муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). |
| Пение. | | |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка» | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| | «В школу» | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова |
| | «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина» | муз. В. Карасевой |
| | «Качели» | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова |
| Песни. | «Листопад» | муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко |
| | «Здравствуй, Родина моя!» | муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева |
| | «Зимняя песенка» | муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой |
| | «Ёлка» | муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой |
| | «Самая хорошая» | муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой |
| | «Хорошо у нас в саду» | муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца |
| | «Новогодний хоровод» | муз. Т. Попатенко |
| | «Новогодняя хороводная» | муз. С. Шнайдера |
| | «Песенка про бабушку» | муз. М. Парцхаладзе |
| | «До свиданья, детский сад» | муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова |
| | «Мы теперь ученики» | муз. Г. Струве |
| | «Праздник Победы» | муз. М. Парцхаладзе |
| | | «Песня о Москве» |
| Песенное творчество. | «Веселая песенка» | муз. Г. Струве, сл. В. Викторова |
| | «Плясовая» | муз. Т. Ломовой |
| | «Весной» | муз. Г. Зингера |
| Музыкально-ритмические движения. | | |
| Упражнения. | «Марш» | муз. М. Робера |
| | «Бег», «Цветные флажки» | муз. Е. Тиличевой |
| | «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики» | муз. В. Золотарева |
| | «Этюд», поднимай и скрещивай флажки | муз. К. Гуритта |

| | | |
|--------------------|--|--|
| | «Ой, утушка луговая» полоскать платочки | рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой |
| | «Упражнение с кубиками» | муз. С. Соснина. |
| Этюды. | «Медведи пляшут» | муз. М. Красева |
| | «Марш» Показывай направление | муз. Д. Кабалевского |
| | «Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему | рус. нар. мелодия |
| | «Попрыгунья», «Лягушки и аисты» | муз. В. Витлина |
| Танцы и пляски. | «Задорный танец» | муз. В. Золотарева |
| | «Полька» | муз. В. Косенко |
| | «Вальс» | муз. Е. Макарова |
| | «Яблочко» | муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак») |
| | «Прялица» | рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой |
| | «Сударушка» | рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. |
| Характерные танцы. | «Танец снежинок» | муз. А. Жилина |
| | «Выход к пляске медвежат» | муз. М. Красева |
| | «Матрешки» | муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. |
| Хороводы. | «Выйду ль я на реченьку» | рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова |
| | «На горе-то калина» | рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова |
| Музыкальные игры. | | |
| Игры. | «Кот и мыши» | муз. Т. Ломовой |
| | «Кто скорей?» | муз. М. Шварца |
| | «Игра с погремушками» | муз. Ф. Шуберта «Экоссез» |
| | «Поездка», «Пастух и козлята» | рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. |
| Игры с пением. | «Плетень» | рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| | | обр. И. Кишко |
| | «Узнай по голосу» | муз. В. Ребикова («Пьеса») |
| | «Теремок» рус. нар. песня | |
| | «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько» | рус. нар. песни |
| | «Ищи» | муз. Т. Ломовой |
| | «Со вьюном я хожу» | рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова |
| | «Савка и Гришка» | белорус. нар. песня. |
| Музыкально-дидактические игры. | | |
| Развитие звуковысотного слуха. | «Три поросенка», | |
| | «Подумай, отгадай», | |
| | «Звуки разные бывают», | |
| | «Веселые Петрушки». | |
| Развитие чувства ритма. | «Прогулка в парк», | |
| | «Выполни задание», | |
| | «Определи по ритму» | |
| Развитие тембрового слуха. | «Угадай, на чем играю», | |
| | «Рассказ музыкального инструмента» | |
| | «Музыкальный домик». | |
| Развитие диатонического слуха. | «Громко-тихо запоем», | |
| | «Звенящие колокольчики, ищи». | |
| Развитие восприятия музыки. | «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения» | |

| | | |
|---|--|--|
| Развитие музыкальной памяти. | «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». | |
| Инсценировки и музыкальные спектакли. | «Как у наших у ворот» | рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова |
| | «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня | |
| | «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия | |
| | «Зайка, выходи» | рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой |
| | «Золушка» | авт. Т. Коренева |
| | «Муха-цокотуха» | (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. |
| Развитие танцевально-игрового творчества | «Полька» | муз. Ю. Чичкова |
| | «Хожу я по улице» | рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк |
| | «Зимний праздник» | муз. М. Старокадомского |
| | «Вальс» | муз. Е. Макарова |
| | «Тачанка» | муз. К. Листова |
| | «Два петуха» | муз. С. Разоренова |
| | «Вышли куклы танцевать» | муз. В. Витлина |
| | «Полька» | латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского |
| «Русский перепляс» | рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. | |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | «Бубенчики», «Гармошка» | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова |
| | «Наш оркестр» | муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского |
| | «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии | отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова |
| | «Белка» | |
| | «Я на горку шла», «Во поле | |

| | | |
|--|---------------------------------|----------------------|
| | береза стояла», рус. нар. песни | |
| | «К нам гости пришли» | муз. А. Александрова |
| | «Вальс» | муз. Е. Тиличевой |