

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 Московского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
образовательного учреждения
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ детский сад № 1
Московского района Санкт-Петербурга
_____ А.В. Михайлина
Приказ от 30.08.2024 № 32

УЧТЕНО МНЕНИЕ
Совета родителей воспитанников
Протокол от 29.08. 2024 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя младшей группы № 1
общеразвивающей направленности для детей с 3 до 4 лет
на 2024-2025 учебный год

Срок реализации – 1 год

Авторы-составители:
воспитатель Гололоб Н.И.

Санкт – Петербург
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3-4
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	4-5
1.3	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	6-7
1.4.	Часть рабочей программы формируемая участниками образовательных отношений	7-8
2.	Содержательный раздел	9
2.1	Содержание образовательной деятельности по образовательным областям	9
2.2	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	30
2.3	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	32
2.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	33
3.	Организационный раздел	41
3.1.	Модель организации образовательного процесса	41
3.2	Организация режима дня пребывания детей в группе	47
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	52
3.4	Материально-техническое оснащение программы	54
3.5	Методическое обеспечение образовательной деятельности	59
	Приложение	62

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад №1 Московского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель

Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №1 Московского района в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Задачи

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Срок реализации рабочей программы

2024-2025 учебный год

(2 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.	ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2.	ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
3.	ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4.	ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
5.	ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6.	ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
7.	ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует

	стремление к положительным поступкам;
8.	ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
9.	ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
10.	ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
11.	ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
12.	ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
13.	ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
14.	ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
15.	ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 16 с. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Результаты педагогической деятельности детьми	<p>Основные диагностические методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Проблемная (диагностическая) ситуация • Беседа. <p>Формы проведения пед.диагностики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная • Подгрупповая • групповая 	Дважды в год	2 недели	В сентябре и мае (в начале года и конце года)

Портфолио дошкольника

В рамках комплексного сопровождения ребёнка и его семьи в группе используются одна из современной и эффективной формы работы с родителями - портфолио дошкольника.

Цель портфолио – собрать, систематизировать и зафиксировать результаты развития дошкольника, его усилия, прогресс и достижения в различных областях, демонстрировать весь спектр его способностей, интересов, склонностей, знаний и умений.

Задачи:

- создать для каждого воспитанника ситуацию переживания успеха;
- поддерживать интерес ребенка к определенному виду деятельности;
- поощрять его активность и самостоятельность;
- формировать навыки учебной деятельности;
- содействовать индивидуализации образования дошкольника;
- закладывать дополнительные предпосылки и возможности для его успешной социализации;
- укреплять взаимодействие с семьей воспитанника, повышать заинтересованность родителей (законных представителей) в результатах развития ребенка и совместной педагогической деятельности с ОУ.

В ОУ определены следующие разделы портфолио дошкольника:

Раздел 1. «Знакомьтесь, это я». В разделе указываются фамилия и имя ребенка, информация о ребенке, о семье.

Раздел 2. «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, контрольные рабочие листы).

Раздел 3. «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 4. План индивидуальной работы с ребенком, лист адаптации, карта нервно-психического развития ребенка.

1.4. Часть рабочей программы формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная программа разработана с учётом особенностей ДООУ.

Образовательный процесс в ДООУ строится с учетом контингента детей, дополняется парциальными программами, которые учитывают специфику учреждения, возможности кадрового потенциала.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, использованы парциальные программы дошкольного образования:

- Г.Т. Алифанова «Первые шаги» - Санкт-Петербург: Издательство «Паритет», 2019.
- Л.В.Любимова «Открытия Феечки Копеечки»: образовательная программа развития финансовой грамотности дошкольников - Москва: Издательство «Национальное образование», 2021.
- И.А.Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности - Москва: Издательство «Цветноймир», 2019.

Планируемые результаты по освоению парциальных программ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Г.Т. Алифанова «Первые шаги» - Санкт-Петербург: Издательство «Паритет», 2019.

Реализация целей и задач программы направлена на достижение следующих результатов:

*свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;

- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили город Санкт-Петербург.
- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать названия элементов архитектуры.
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Л.В. Любимова «Открытия Феечки Копеечки»: образовательная программа развития финансовой грамотности дошкольников - Москва: Издательство «Национальное образование», 2021.

Реализация целей и задач программы направлена на достижение следующих результатов:

- * успешная социализация воспитанников в различных жизненных условиях;
- * приближение знаний к реальной действительности, начало экономического мышления;
- * знания о новых профессиях и их специфике, финансовой составляющей, умение рассказать о них;
- * обогащенный словарный запас, связанный с областью экономики, трудовой деятельностью людей современных профессий; здоровый интерес к деньгам, осознание правил их честного приобретения, взаимосвязи понятий «труд» - «деньги», понимание факта купли-продажи;
- * умения применять полученные знания в повседневной жизни.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности - Москва: Издательство «Цветноймир», 2019.

- *ребенок самостоятельно, увлеченно, с интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, природные явления, флора, фауна, город, праздники);
 - *в творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире и выражает свое эмоционально-ценностное отношение;
 - *успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;
 - *использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства;
 - *умеет планировать работу;
 - *охотно сотрудничает с другими детьми в создании коллективной композиции;
- выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i> развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p>	<p>1) В сфере социальных отношений. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для</p>

	<p>возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
<p>2) <i>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i> обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
<p>3) <i>в сфере трудового воспитания:</i> развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<p>3) В сфере трудового воспитания.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном</p>

	<p>выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
<p><i>4) в области формирования основ безопасного поведения:</i> развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>4) В области формирования основ безопасного поведения.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно</p>

	<p>сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их	1) <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i> педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание,

<p>использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p>
	<p>2) <i>Математические представления:</i> педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления</p>

	<p>простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>
	<p><i>3) Окружающий мир:</i></p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p>
	<p><i>4) Природа:</i></p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях,</p>

	кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<i>Задачи воспитания</i>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) <i>Формирование словаря:</i> обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия	1) <i>Формирование словаря:</i> обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия

предметов ближайшего окружения.	предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы
<p>2) <i>Звуковая культура речи:</i> продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>2) <i>Звуковая культура речи:</i> педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<p>3) <i>Грамматический строй речи:</i> продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<p>3) <i>Грамматический строй речи:</i> педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p>
4) <i>Связная речь:</i>	4) <i>Связная речь:</i>

<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
<p>5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i> формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
<p>б) <i>Интерес к художественной литературе:</i> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>

<p><i>1) приобщение к искусству:</i> продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	<p>21.4.2.1. Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
--	--

<p>2) <i>изобразительная деятельность</i>: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования</p>	<p>21.4.2.2. Изобразительная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные</p>
---	--

<p>различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p>	<p>сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и</p>
---	--

<p>3) <i>конструктивная деятельность</i>: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p>	<p>разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>21.4.2.3. Конструктивная деятельность. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p>
<p>4) <i>музыкальная деятельность</i>: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusическими</p>	<p>21.4.2.4. Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её</p>

<p>(шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<p>5) <i>театрализованная деятельность</i>: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные</p>	<p>21.4.2.5. Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные</p>

<p>взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и</p>	<p>шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>
--	--

<p>кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<p>Физическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои</p>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p>

<p>действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <p>ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>бег: бег группами и по одному за направляющим, враспынную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50–60 сек; быстрый бег</p>
---	--

10-15 м; медленный бег 120-150 м;
прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом;
с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.
Общеразвивающие упражнения:
упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).
Строевые упражнения:

	<p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) <i>Подвижные игры</i>: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) <i>Спортивные упражнения</i>: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p>
	<p>4) <i>Формирование основ здорового образа жизни</i>: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>
	<p>5) <i>Активный отдых</i>.</p> <p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на</p>

	<p>свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями Обучающихся

Месяц	Формы работы	Тема	Оформление материалов
сентябрь	Общее родительское собрание Групповое родительское собрание Консультация	Организация деятельности детского сада «Детский сад ждет ребят. Игры и игрушки детей младшего дошкольного возраста. Безопасность и соответствие требованиям ФГОС ДО, ООП ДО ОУ «Воспитание самостоятельности у детей 3-х лет»	Стендовая информация. Папка-накопитель
октябрь	Выставка Беседы с родителями	«Осенние сюрпризы» «В гостях у Осени» «Воспитание самостоятельности»	Презентация
ноябрь	Рисунок для деда Мороза консультации, подбор и обсуждение семейных фотографий по теме проекта	День заказа подарка деду Мороза «Маленькие жители большой страны»	Письмо Анкета, онлайн-информирование родителей о проекте
декабрь	Праздник “Новый год приглашает в хоровод” Выставка новогодних поделок Групповое родительское собрание «Человек начинается с детства.» Привлечение родителей	«Здравствуй, Новый год!» «В ожидании праздника» Сенсомоторное развитие детей	Украшение группы. Выставка поделок и рисунков

	к оформлению группы на зимнюю тематику.	раннего возраста как основа становления эмоционального интеллекта.	Стендовая информация по теме
январь	Консультации	«О здоровье всерьёз» Типичные случаи детского дорожно-транспортного травматизма, меры его предупреждения» «Одежда детей в группе и на улице»	Стендовая информация
февраль	Анкетирование Фото Выставка Рекомендации для родителей	Изучение мнения родителей о деятельности ДОУ «Солдат, защитник, победитель» «Значение режима дня для здоровья ребёнка»	Анкеты Творческое домашнее задание Выставка Папка-передвижка
март	Тематический день Праздник Совместное оформление группы на весеннюю тематику	«Широкая Масленица» 8 марта “ Праздник для мам” “Мой самый близкий человек мама”	Выставка творческих работ
апрель	Тематический день Районный конкурс по профилактике ДДТТ	Экологический десант «Книга дорожной безопасности»	Фото в соц. Сетях Выставка книг
май	Родительское собрание Привлечение родителей к оформлению прогулочных участков	Единство воспитания в детском саду и дома. Возможности и результаты. Рисуем «День Победы!»	Стендовая информация Выставка творческих работ

июль, август	Индивидуальные беседы Стендовая информация Консультации	«Безопасное лето» “Как с пользой и весело провести лето вместе с ребёнком” “О летнем отдыхе детей” “Закаливание, как одно из самых важных условий сохранения человека” “ Если ребёнка ужалила оса”	Стендовая информация

2.3 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Использование парциальных программ предоставляет более широкие возможности для познавательного, социального и личностного развития ребенка, эффективно дополняет Образовательную программу дошкольного образования.

Выбор следующих парциальных программ и технологий соответствуют потребностям и интересам воспитанников группы, а также возможностям педагогов и родителей:

Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова

Реализуется через образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

В рамках части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, педагогами используется парциальная программа **«Первые шаги» Г.Т. Алифановой.**

Одной из основных задач воспитания дошкольников является воспитание у них любви к Родине, родному городу. Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным городом, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества и принять участие в созидательной деятельности позволяет программа по петербурговедению.

Цель программы - воспитание петербуржца, любви и интереса к родному городу.

Задачи программы для младшей группы:

* формирование способности к самопознанию как члена семьи, коллектива; *формирование чувства уверенности, доброжелательности, сопереживания;

* формирование представлений о назначении зданий, домов, транспорта; ознакомление с «ближним» окружением: микрорайона.

Основные цели: воспитание любви и интереса к родному городу; воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним поближе.

Планируемые результаты освоения программы:

- * дети могут ориентироваться в названиях некоторых памятников архитектуры, узнавать их на иллюстрациях;
- * дети умеют ориентироваться (в группе, в детском саду, на улице), представление о разных видах домов и транспорте;
- * у детей сформировано уважение к жителям родного города: бабушкам, дедушкам, которые отстояли его в трудные военные годы.

Парциальная программа Л.В. Любимова «Открытия Феечки Копеечки»

Цель: формирование основ финансово-экономической грамотности дошкольников.

Планируемые результаты освоения программы:

Дети имеют элементарные представления о содержании деятельности людей и профессий, ближнего круга.

Формируются навыки бережного отношения к результатам чужого труда. Дети имеют элементарные навыки первичного представления о понятии «Заработная плата-оплата за труд».

2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Сентябрь

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
Праздник в рамках Дня знаний «Открываем детский сад! Приглашаем дошколят!»	Младшая группа	1 сентября	Заведующий, старший воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Неделя повышенной экологической мобильности Онлайн флэш-моб «День без автомобиля»	Младшая группа	16.09- 22.09	Старший воспитатель, воспитатели
Единый день детской дорожной безопасности. Занятие «На дорогу ты смотри и в беду не попади»	Младшая группа	19.09	Старший воспитатель, воспитатели
День дошкольного работника Поздравление сотрудников ДОУ	Младшая группа	27 сентября	Воспитатели

Творческая выставка поделок из природного материала «Осенние сюрпризы»	Младшая группа		Воспитатели
--	----------------	--	-------------

Октябрь

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
Международный день пожилых людей Тематическая беседа.	младшая группа	1 октября	Воспитатели
День защиты животных Викторина «В мире животных», выставка фотографий домашних животных	младшая группа	4 октября	Воспитатели
Праздник «В гостях у Осени!»	младшая группа	по согласованию	Музыкальный руководитель, воспитатели
День отца России Фотовыставка «Играем с папой»	младшая группа	третье воскресенье октября	Старший воспитатель, воспитатели

Ноябрь

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
День Матери России Тематическая беседа, развлечение в группе, выставка творческих работ.	младшая группа	последняя неделя ноября	Воспитатели, муз. руководитель
Социальная акция по безопасности дорожного движения «Начни с себя за ПДД!»	младшая группа	По плану социальных партнеров	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты

Первый этап районного конкурса детского творчества «Дорога и мы»	младшая группа	в соответствии с Положением РЦ БДД Московского района	Старший воспитатель, воспитатели
--	----------------	---	----------------------------------

Декабрь

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
Подготовка к смотру на лучшее украшение окон и помещений к Новому году	младшая группа	8 декабря	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
День заказа подарков Деду Морозу	младшая группа	17 декабря	Воспитатели
Праздник «Новый год приглашает в хоровод»	младшая группа		Музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Социальная акция по профилактике ДДТТ «Засветись! Носи световозвращатель!»	младшая группа	в соответствии с Положением РОЦ БДД Московского района	Старший воспитатель, воспитатели
Второй этап районного конкурса детского творчества «Дорога и мы»	младшая группа	В соответствии с Положением РОЦ БДД Московского района	Старший воспитатель, воспитатели
Модуль «Маленькие жители большой страны»			
Проектная деятельность Групповые образовательные проекты	младшая группа	октябрь-февраль	Воспитатели, специалисты
Проект «С семьи начинается Родина» Цель: формирование понятия «семьи» как части Родины. Задачи: 1. Формирование у детей представлений о Родине, семьи. 2. Развитие	1 этап. Подготовительный: создание условий для мотивационной готовности к совместной творческой деятельности (подбор книг познавательного	Ноябрь, декабрь	Воспитатели

эмоциональной отзывчивости, чувства гордости за семью, Родину. 3.Активное вовлечение родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.	характера, иллюстраций и сюжетных картинок, подбор художественной литературы, стихов, пословиц, загадок. Работа с родителями: консультации, анкета (онлайн информирование родителей о проекте, анкета «Ценности и традиции в вашей семье.», подбор и рассматривание фотографий по теме.)		
--	---	--	--

Январь

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
Поздравление «Кто родился в январе»	младшая группа	В течение месяца	Воспитатели
Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	младшая группа	В течение месяца	Воспитатели
Досуги «Зимние забавы»	младшая группа	по плану	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Выставка рисунков «Зимушка-зима»	младшая группа	по согласованию	Старший воспитатель, воспитатели
Модуль «Маленькие жители большой страны»			
Проектная деятельность Групповые образовательные проекты Проект «С семьи начинается Родина»	младшая группа 2этап Основной: совместная деятельность детей, родителей и воспитателей. Работа с родителями: подготовка	Декабрь, январь	Воспитатели, специалисты

	материала к фотовыставке «Мы по улицам гуляем- всё увидим всё узнаем»		
--	---	--	--

Февраль

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	младшая группа	В течение месяца	Воспитатели
День Защитника Отечества (беседы с использованием ИКТ, чтение художественной литературы, игры, создание поздравительных роликов для пап) Выставка детских рисунков «Наша Армия сильна»	младшая группа	23 февраля	Воспитатели, специалисты ДОУ
Развлечение на прогулке «Широкая Масленица»	младшая группа	по согласованию	Музыкальный руководитель, воспитатели
Модуль «Маленькие жители большой страны»			
Проектная деятельность Групповые образовательные проекты Проект «С семьи начинается Родина»	младшая группа 3этап Заключительный. Презентация результатов проекта: выставка творческих работ, фотовыставка «Мы по улицам гуляем- всё увидим, всё узнаем».	февраль	Воспитатели, специалисты

Март

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
Поздравление «Кто родился в марте»	младшая группа	В течение месяца	Воспитатели
Единый день детской дорожной безопасности	младшая группа	по плану РЦ БДД Московского района	Старший воспитатель, воспитатели
Международный женский день творческие мастерские «Подарок маме своими руками»; праздничные утренники «Поздравляем наших мамочек»	младшая группа	1-7 марта	Воспитатели Музыкальный руководитель, воспитатели
Международный день детской книги. Тематическая беседа «Моя любимая книга», ремонт книг, изготовление книжек- самоделок	Младшая группа	25-30 марта	воспитатели
Масленица: выпекание блинов, тематическая беседа, развлечение в группе.	Младшая группа	март	

Апрель

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции социально-значимые дела детского сада»			
Поздравление «Кто родился в апреле»	младшая группа	В течение месяца	Воспитатели

День космонавтики Беседа «Космос», оформление информационного пространства.	младшая группа	12 апреля	Старший воспитатель, воспитатели
Тематический день «День Матери-Земли»	Младшая группа	22 апреля	Воспитатель
Игровое занятие по правилам дорожного движения с социальными партнерами «Всем без исключения о правилах движения»	младшая группа	По согласованию	Старший воспитатель, воспитатели
День пожарной охраны. Тематическая беседа, оформление информационного пространства	Младшая группа	30 апреля	Воспитатель

Май

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
Участие во Всероссийской акция «Георгиевская ленточка»	младшая группа	май	Воспитатель
Единый информационный день. Беседа «Куда обращаться, если случилось несчастье?»	Младшая группа	май	Воспитатель
День Победы. Тематическая беседа,	младшая группа	май	Воспитатель

выставка работ			
Международный день семьи. Тематическая беседа, выставка работ	младшая группа	15 мая	Воспитатель
День рождения родного города. Тематическая беседа. Оформление выставки в группе	младшая группа	27 мая	Воспитатель

Июнь

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
День защиты детей Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце! Пусть всегда буду я!»	младшая группа	1 июня	Воспитатели
Поздравление «Кто родился в июне»	младшая группа	В течение месяца	Воспитатели
День России Беседы с использованием ИКТ, Подвижные игры народов России, музыкально-спортивный досуг	младшая группа	12 июня	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре

Июль

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
День семьи, любви и верности Изготовление рисунков и поздравлений родителям	младшая группа	8 июля	Воспитатели
Поздравление «Кто родился в июле»	младшая группа	В течение месяца	Воспитатели

Август

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			

День физкультурника Спортивный праздник «Самые ловкие, сильные, смелые»	младшая группа	12 августа	Инструктор по физической культуре, воспитатели
День Государственного флага России Беседы с использованием ИКТ, чтение художественной литературы, подвижные игры	младшая группа	22 августа	Воспитатели

3. Организационный раздел

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями. Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО.

3.1 Модель организации образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Детские виды деятельности (в дошкольном возрасте) для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности. Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития и продолжают оставаться значимыми на протяжении всего дошкольного детства. Формы организации детских видов деятельности (в т.ч. в рамках организации занятий), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Программа

предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности.

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

		деятельность		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;

Речевое развитие	Развитие речи	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<ul style="list-style-type: none"> Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно 	<ul style="list-style-type: none"> Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение

		<p>ролевые);</p> <ul style="list-style-type: none"> – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	деятельность.	(произведений искусства, средств выразительности)
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;

		сюжетная игра		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Младшая группа работает в режиме пятидневной рабочей недели, 12 часов (07.00 – 19.00) в день, суббота и воскресенье - выходные дни. Праздники и развлечения для детей в течение учебного года планируются в соответствии с ООП ДО ОУ. Работа в летний оздоровительный период организуется в соответствии Планом работы на летний оздоровительный период, тематическим планированием недель, а также с учетом климатических условий Санкт-Петербурга. В летний оздоровительный период с детьми организуются подвижные игры, соревнования, целевые прогулки, праздники, развлечения, оздоровительные мероприятия с максимальным пребыванием детей на свежем воздухе. При проведении режимных процессов педагоги группы придерживаются следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.

- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, максимально проводятся на улице, на строго отведенных прогулочных участках для каждой группы с соблюдением требования не контактировать с детьми других групп.

Режим дня

(холодный период: сентябрь-май)

Приём детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.00 - 8.30
Подготовка к утренней гимнастике. Утренняя гимнастика	8.25 - 8.30
Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.55 - 9.00
Занятия	9.00 - 9.40
Общение, предметная, экспериментальная, театрализованная, игровая (элементарная) деятельность, деятельность в центрах активности	9.30 - 10.00
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, трудовые поручения, экспериментирование, индивидуальная работа с детьми)	10.10 - 11.25
Возвращение с прогулки	11.25 - 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 - 12.10
Подготовка ко сну Дневной сон	12.10 - 15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.40
Занятия	15.40 - 15.50
Деятельность в центрах активности, игры, развлечения, ознакомление с художественной литературой. Игры, развлечения, ознакомление с художественной литературой, индивидуальная работа	16.10 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с родителями. Уход детей домой	16.40 - 19.00

Режим дня
(холодный период: сентябрь-май)
неблагоприятные погодные условия
(дождливая погода, сильный ветер, сильный мороз)

Прием и осмотр детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, продуктивная), индивидуальная работа	07:00 – 08:20
Утренняя гимнастика	08:20 – 08:25
Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку	08:25 – 08:35
Завтрак	08:35 – 08:50
Подготовка к образовательной деятельности	08:50 – 09:00
Занятия в группе, музыкальном/физкультурном зале, самостоятельная деятельность в центрах активности, совместная деятельность с педагогами, индивидуальные занятия	09:00 – 10:00
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.00-10.10
Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность с воспитателем	10.10 - 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.00
Подъем, оздоровительные мероприятия	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.50
Совместная, самостоятельная деятельность в центрах активности, игровая деятельность, ознакомление с художественной литературой	15.50 – 18.20

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПин.

Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки:

Возраст детей	Продолжительность образовательной деятельности в день	Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня
2 младшая группа (3-4 года)	не более 15 минут	не более 30 минут

В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультминутку. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут. В летний период занятия не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок. Занятия, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Общий объем образовательной нагрузки определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин);
- федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
- специфики условий (климатических, демографических, национальных, культурных) осуществления образовательного процесса.

Формы планирования образовательного процесса в группе представлены в виде комплексно-тематического планирования работы, расписания занятий, модели ежедневного плана воспитателя.

Младшая группа работает в режиме пятидневной рабочей недели, 12 часов (07.00 – 19.00) в день, суббота и воскресенье - выходные дни. Праздники и развлечения для детей в течение учебного года планируются в соответствии с ОП ДО ОУ. Работа в летний оздоровительный период организуется в соответствии Планом работы на летний оздоровительный период, тематическим планированием недель, а также с учетом климатических условий Санкт-Петербурга. В летний оздоровительный период с детьми организуются подвижные игры, соревнования, целевые прогулки, праздники, развлечения, оздоровительные мероприятия с максимальным пребыванием детей на свежем воздухе. При проведении режимных процессов педагоги группы придерживаются следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Режим двигательной активности

№ п/п	Виды совместной, самостоятельной двигательной деятельности, формы образовательной работы	Особенности организации, продолжительность
1.	Занятия по ОО «Физическое развитие»	3 раза в неделю, 12-15 мин.
2.	Занятия по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка	2 раза в неделю, 12-15 мин.
3.	Физкультурный досуг	15 мин.
4.	Музыкальный досуг	15 мин.
5.	Утренняя гимнастика	Ежедневно, 4-5 мин.
6.	Гимнастика после сна (бодрящая)	Ежедневно, 4-5 мин.

	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно, в течение дня 3-4 мин.
7.	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно, 5 мин.
8.	Физкультминутки	Ежедневно, 2-3 мин
9.	Хороводные игры	Ежедневно, 5 мин.
10.	Подвижные игры (на прогулке)	Не менее 2-4 раз в день, 4-5 мин.
11.	Игры малой подвижности	Ежедневно, 4-5 мин.
12.	Самостоятельная двигательная деятельность (на прогулке, в центре двигательной активности)	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных состояния здоровья и потребности детей. Проводится под контролем воспитателей, родителей в условиях семья.
13.	Индивидуальные назначения для самостоятельного исполнения	Задания определяются врачом, воспитателем, инструктором по физической культуре
14.	Индивидуальная работа с ребенком на прогулке, в центре двигательной активности по развитию основных физических качеств	Ежедневно, 5-7 мин.

Щадящий режим

№	Вид деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
1	Приход в детский сад	По возможности с 8.00 до 8.10 Удлиненный сон	Родители
2	Утренняя или адаптационная гимнастика	Снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	Воспитатели, Инструктор по Физической культуры
3	Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта после еды)	Температура воды 20-22 градуса, тщательное вытирание рук и лица	Воспитатель, помощник воспитателя
4	Питание: завтрак, II завтрак, обед, полдник	Докармливание (ранний возраст и младший дошкольный возраст). Первым садится за стол	Воспитатель, помощник воспитателя
5	Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю)	Одевается в последнюю очередь, выходит на прогулку последним	Воспитатель, помощник воспитателя
6	Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную активность	Воспитатель
7	Возвращение с прогулки	Возвращается первым под присмотром взрослого.	Воспитатель, помощник

		Снимается влажная майка, заменяется на сухую	воспитателя
8	Непрерывная непосредственно образовательная музыкальная и физкультурная деятельность	Отмена или снижение нагрузки по бегу, подскокам и прыжкам на 50%	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
9	Непрерывно непосредственно образовательная деятельность статического, интеллектуального плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине дня	Воспитатель
10	Дневной сон	Укладывается первым, подъем по мере просыпания	Воспитатель, помощник воспитателя
11	Гигиенические и закаливающие процедуры	Снимается пижама, надевается сухая футболка(майка). Отмена водных закаливающих процедур на две недели или на месяц. Начинаем закаливающие процедуры с 28 градусов (ясли) и 26 градусов (сад)	Воспитатель, помощник воспитателя
12	Совместная деятельность педагога с воспитанником	Учет настроения, желания, физического состояния	Воспитатель
13	Самостоятельная деятельность	Предлагать места, удаленные от окон и дверей	Воспитатель
14	Уход домой	По возможности до 18.00	Родители

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Основные принципы организации развивающей предметно-пространственной среды в младшей группе.

В соответствии с ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда в младшей группе должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Оборудование помещения младшей группы должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда младшей группы организуется для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младшей группе в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу.

В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития выступают:

- центр для сюжетно-ролевых игр;
- центр ряжения
- центр для театрализованных игр;
- книжный центр;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- центр природы (наблюдений за природой);
- спортивный центр;
- центр для игр с водой и песком;
- центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

- игровой центр (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка.

В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотека, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

3.4 Материально-техническое оснащение программы

Центр познания

обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры; опыты и эксперименты). Детская деятельность в центре направлена на интеграцию с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).

Центр природы: игротека экологических игр, библиотека познавательной природоведческой литературы, календарь погоды, дневник наблюдений,

Познавательно-исследовательской деятельности

В младшей и средней группе: игры и материалы, обеспечивающие развитие сенсорных способностей: «дидактические столы», наборы предметов, отражающих сенсорные эталоны (цвет, форма, размер).

В старших группах: материалы и игры, на классификацию («Третий лишний», «Разложи на группы»), обобщения (посуда, обувь, мебель, средства передвижения и т.п.), сериации («Разложи по порядку», «Найди место»), освоение первоначальных учебных умений («Разгадай ребус», «Буква потерялась», «Составь слово» и т.п.), расширение познавательного кругозора (краеведение, космос, астрономия, природа, техника и т.п.);

Мелкая геометрическая мозаика. Набор разрезных картинок. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Алгоритм описания предмета: цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материалы, назначение. Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов бумаги (книга, салфетки, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы), глины (кувшин, фигурки животных), дерева (стол, ложка). Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду. Контурные и цветные изображения предметов. Пособия для нахождения сходства

и различия. Шашки. Календарь недели. Иллюстрации с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля. Детские энциклопедии и познавательная художественная детская литература, содержащие знания по истории, географии, анатомии. Планы группы, детского сада, района, города, области. – Схемы периодичности времени. Иллюстрации, изображающие одежду (зимнюю, демисезонную, летнюю), головные уборы, обувь, (кожаную, резиновую), постельное белье, транспорт, посуду.

Иллюстрации, изображающие разные виды производительного и обслуживающего труда, характерного для данной местности; разнообразные профессии людей. Календарь, отражающий временные отношения (сутки, неделя, дни недели, минута, час; неделя-месяц, месяц-год). Тетради в клетку. Циферблат часов.

Экспериментирование: Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. Стол с клеенкой. Подносы. Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. Формочки для изготовления цветных льдинок. – Мыльные пузыри. – Маленькие зеркала. Магниты. Бумага, фольга. – Трубочки для надувания мыльных пузырей. Пипетки, краски разной густоты. Деревянные катушки из под ниток. Увеличительное стекло, микроскоп. Поролоновые губки разного цвета, формы. Наборы для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания: черпаки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы – орудия (совочки, лопатки, ведерки, грабельки). Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.

Природа:

Игротека экологических развивающих игр. Библиотека познавательной природоведческой литературы. Растения, требующие разных способов ухода. – Цветущие комнатные растения. Календарь погоды. Календарь природы. Дневник наблюдений. Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, листочки, палочки, совки). «Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян). Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам. – Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) - кустов, деревьев, трав. Иллюстрации и изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений, за которыми ухаживают дети). Иллюстрации с изображением птиц (перелетных, зимующих, кочующих). Дидактических игр на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающие сохранение их целостности. Энциклопедии на природоведческую тематику. Иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение). Иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых детям растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям. Иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообществ (водоема, леса, луга). Иллюстрации, изображающие

роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем. Иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей. Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания. Иллюстрации растений и комнатные растения, имеющие видоизмененные стебли, листья

Центр логики и математики

содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Центр математики «Нади путь к домику», «Найди клад по схеме». Игры на составление целевого из частей (10-12 частей): «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Лоскутное одеяло». Игры на освоение отношений «часть-целое»: «Прозрачный квадрат». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий». Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по высоте» Игры на поиск недостающего объекта в ряду. Числовой ряд. Цветные счетные палочки, логические блоки. Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Танграм», Геометрические головоломки» и др. Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине. Пособие для составление целого из частей. Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. Счеты. Счетная лесенка. Магнитная доска, наборное полотно. Двухполосные карточки для ФЭМП. Числовая лесенка. Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т.д.). Цифровое обозначение чисел; знаки «>», «=». Геометрические тела: трапеция, шар куб, цилиндр. Таблицы, изображающие целый предмет и части при делении на 2,3,4,5,6 и более частей. Монеты по величине по величине и достоинству.

Центр игры

содержи материал, атрибуты, игрушки, предметы-заместители, обеспечивающие организацию сюжетно-ролевых игр по разной тематике в зависимости от возраста детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.). Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). Куклы разного возраста (ребенок, бабушка и т.д.). Набор посуды, соответствующий размеру куклы Коробки-комнаты для кукол Барби Многофункциональные ширмы. Модули-макеты игрового пространства. Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр. Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр приготовления еды, купания. Телефоны, клавиатура компьютера. Предметы-заместители. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница»: тематический набор. «Мастерская»: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.). «Гараж»: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг). «Телестудия, телепередача и т.д.

Центр строительно-конструктивных игр

крупный напольный и мелкий конструктор, строительный материал, игрушки для

обыгрывания, бросовый и природный материал, схемы построек в соответствии с имеющимися конструкторами, цветное, черно-белое и силуэтное изображение в зависимости от возраста и уровня развития детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»

Конструкторы разного размера. Мягкие (поролоновые) крупные модули. Фигурки людей для обыгрывания: диких и домашних животных и их детенышей, птиц (зоопарк, птичий двор), рыбок, насекомых и т.д. Образцы построены различной сложности. грушки, отражающие быт. Разнообразны полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток и т.д. Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия). Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический). Природный материал (сучки, плоды, шишки, семена, коренья, сухие листья), клей, пластилин, бумага.

Центр литературы

обеспечивает духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей; книжный уголок в зависимости от возраста детей оснащен детской художественной литературой, иллюстрациями и альбомами, энциклопедиями

Детские книги: произведение русского и морового фольклора: народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки. Журналы, энциклопедии. Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей. Подборка иллюстраций. Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников. Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. Портреты писателей и поэтов. Книжки — раскраски. Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки. Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. Рисунки детей к литературным произведениям. Цветные карандаши, бумага. Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в центре книги или недавно прочитанном. Книжки- рассказы в картинках

Центр театрализации и музицирования

обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность)

Музицирования: Игрушки, музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, незвученные или с фиксированной мелодией (1-2 штуки), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, металлофон, треугольника, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка). Каринки к песням, исполняем на музыкальных занятиях. Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, волчок. Магнитофон, народные игрушки, набор шумовых коробочек. В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных, фольклорных произведений, колыбельных, записи природы. Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. Игрушки с фиксированной мелодией музыкальные шкатулки, шарманки.

Театрализация: Разные виды театров: настольный, на ширме, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, перчаточный. Игрушки-забавы. Маски, шапочки. – Ширмы, домик (избушка) для показа фольклорных произведений. Картинки для потешки, атрибуты для ярмарки. Наглядно- дидактические пособия, серия «Мир в картинках». Аксессуары сказочных персонажей, шапочка, рисунки-эмблемы на ободочках.

Центр изобразительной деятельности

Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные – предметы, животные). Цветные карандаши, гуашь. Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти. Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры, сангина, пастель, тушь, перо. Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. Емкости для промывания ворса кисти от краски. Салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду, для осушения кисти. Готовые формы для выкладывания и наклеивания. Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Пластины, на которые кладут фигуры для намазывания клеем.

Центр безопасности

организация работы по развитию у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие»

Иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для разных времен года (гроза, пожар, гололед, наводнение и т.д.). Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. Макет проезжей части. Макет светофора, дорожных знаков. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т.д.). Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии. Наглядно- дидактические пособия, серия «Мир в картинках»

Центр патриотического воспитания

Российский флаг, герб России, портрет президента России. – Иллюстрации и макеты военной техники. Портреты полководцев (А. Суворова, М. Кутузова А. Невского, Д. Донского и др.). Иллюстрации родов войск. Иллюстрации, изображающие вооружение древнерусских воинов. Фотографии исторических памятников России и родного города. Книги о родном городе. Иллюстрации к сказкам народов России. – Изделия народных промыслов, народные игрушки. Настольно-печатные игры: «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), – Настольные конструкторы «Наш город».

Центр двигательной активности

ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях приобщение к здоровому образу жизни.

Оборудование для ходьбы; коврики, дорожки массажные со следочками (для 50 профилактики – плоскостопия) шнур длинный; мешочки с песком. Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10-15 см); мяч, шар надувной (диаметр 40 см); набивные мячи. Оборудование для

<p>общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см); Нестандартное оборудование. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). Разнообразные игрушки стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики и т.д.). Плоскостные дорожки, ребристая доска</p>	
<p>Речевой центр</p>	
<p>(в группах компенсирующей направленности), включающий речевые игры, игры с буквами, настольно-печатные игры)</p>	
<p>Комплексы артикуляционной гимнастики. Развивающие игры и пособия направленные на: развитие физиологического и речевого дыхания (дыхательные тренажеры). Грамматический строй речи. Наглядно-дидактические пособия: серия «Грамматика в картинках»: Антонимы. Множественное число. Говори правильно. Многозначные слова. Один-много. Словообразование. Ударение и т. д. Связная речь. Наглядно-дидактические пособия: серия "Играем в сказку", серия "Рассказы по картинкам», иллюстрации картин художников, плакаты, картины для рассматривания, схемы для составления рассказов, мнемотаблицы, серии сюжетных картинок Подготовка к обучению грамоте. Рабочие тетради: Уроки грамоты для дошкольников. Прописи для дошкольников. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты, схемы слова). Дидактические игры по подготовке к обучению грамоте. Касса букв.</p>	
<p>Центр уединения</p>	
<p>предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников</p>	
<p>Отгороженный ширмой или занавеской уголок группы или домик, рассчитанный на 1-2 детей. Мягкие кубики. Журнальный столик. Книги. Мозаика, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага. Семейные альбомы. Любимые детские игрушки</p>	

3.5.Методическое обеспечение образовательной деятельности

<p>Образовательная область, направление образовательной деятельности</p>	<p>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспекты занятий Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3 – 5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию /Под ред. Л.В. Дмитриенко З.С. Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы.</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Помараева И.А. Позина В.А. “Формирование математических представлений” 3-4 года Конспект занятий Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. Развитие речи детей 3 – 5 лет. 2-е изд. перераб. и доп. /Под ред. О.С. Ушаковой. - МТ.: ТЦ Сфера, 2011. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: Карапуз, 2013. Изобразительная деятельность и художественный труд. Вторая младшая группа : конспекты занятий Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Физическое развитие детей 2-7 лет : развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / Организация деятельности детей на прогулке. Вторая младшая группа Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7</p>

	лет. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. –
Педагогическая диагностика	«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. – 16 с.

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».	
Русские народные сказки.	«Бычок – черный бочок, белые копытца» «Снегурочка и лиса»	обраб. М. Булатова
	«Волк и козлята»	обраб. А.Н. Толстого
	«Кот, петух и лиса»	обраб. М. Боголюбовской
	«Лиса и заяц»	обраб. В. Даля
	«У страха глаза велики»	обраб. М. Серовой
Фольклор народов мира.		
Песенки.	«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова»	англ., обр. С. Маршака
	«Что за грохот»	пер. с латыш. С. Маршака
	«Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!»	пер. с чеш. С. Маршака
	«Купите лук...»	пер. с шотл. И. Токмаковой
Сказки.	«Два жадных медвежонка»	венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева
	«Упрямые козы»	узб. обр. Ш. Сагдуллы
	«У солнышка в гостях»	пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной

	«Храбрец-молодец»	пер. с болг. Л. Грибовой
	«Пых»	белорус. обр. Н. Мялика
	«Лесной мишка и проказница мышка»	латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Осень»	Бальмонт К.Д.
	«Радуга»	Благина Е.А.
	«Кто это?»	Городецкий С.М.
	«Как мыши с котом воевали»	Заболоцкий Н.А.
	«Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»)	Кольцов А.В.
	«Все она»	Косяков И.И.
	«Колыбельная песня»	Майков А.Н.
	«Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»	Маршак С.Я.
	«Песенка друзей»	Михалков С.В.
	«Жадина»	Мошковская Э.Э.
	«Осень наступила...», «Весна» (в сокр.)	Плещеев А.Н.
	«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору	Пушкин А.С.
	«Медведь»	Токмакова И.П.
	«Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору)	Чуковский К.И.
	Проза.	«Купание медвежат»
«Снег идет» (из книги «Снег идет»)		Воронкова Л.Ф.
«Синий шалашик»		Дмитриев Ю.
«Что я видел» (1-2 рассказа по выбору)		Житков Б.С.
«Душевные истории про Пряника и Вареника»		Зартайская И.
«Умная птичка»		Зощенко М.М.
«Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по		Прокофьева С.Л.

	выбору)	
	«Три котенка»	Сутеев В.Г.
	«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору)	Ушинский К.Д.
	«Храбрый ёж».	Хармс Д.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	Виеру Г. «Ёжик и барабан»	пер. с молд. Я. Акима
	Воронько П. «Хитрый ёжик»	пер. с укр. С. Маршака
	Дьюдни А. «Лама красная пижама»	пер. Т. Духановой
	Забилла Н.Л. «Карандаш»	пер. с укр. З. Александровой
	Капутикян С. «Кто скорее допьет»	пер. с арм. Спендиаровой
	Карем М. «Мой кот»	пер. с франц. М. Кудиновой
	Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю»	пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро
	Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка»	пер. с болг. М. Маринова.
Проза.	Бехлерова Х. «Капустный лист»	пер. с польск. Г. Лукина
	Биссет Д. «Лягушка в зеркале»	пер. с англ. Н. Шерешевской
	«Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»	пер. с англ. О. Образцовой
	Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»)	пер. чешск. Г. Лукина.

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной
	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова

Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Песенное творчество	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельные
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Топотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович
	игра в жмурки	Р. Шуман
Этюды- драматизации	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Игры	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова
	«Зайнышка, выходи»	муз. Е. Тиличеевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Хороводы и пляски	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской

Характерные танцы	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Рассказы о животных»	Е.И. Чарушин
	Л.Н. Толстого «Три медведя»	Ю.А. Васнецов
Иллюстрации, репродукции картин	«Клубника»	П.П. Кончаловский
	«Сирень в корзине»	
	«Яблоки на красном фоне»	К.С. Петров-Водкин
	«Ёлка в нашей гостиной»	Н.Н. Жуков
	«Курица с цыплятами»	М.И. Климентов

Планирование образовательного процесса

Неделя	Тема	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
СЕНТЯБРЬ		
1 неделя	Здравствуй, детский сад! Мои игрушки.	Выставка детского творчества.
2 неделя	Детский сад. Труд взрослых в детском саду.	Путешествие в страну профессий, кто работает в детском саду
3 неделя	Сельскохозяйственный труд в саду и огороде.	Выставка поделок из овощей «осеннее лукошко».
4 неделя	Что нам осень подарила: овощи и фрукты.	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки.
ОКТАБРЬ		
1 неделя	Кладовая леса: ягоды, грибы.	4 октября: День защиты животных
2 неделя	Семья. Мой дом. Предметы домашнего обихода: посуда.	15 октября: День отца в России.
3 неделя	Семья. Мой дом. Мебель.	Макет «Дом для друзей»
4 неделя	Золотая осень.	Стенгазета «Осень золотая»
НОЯБРЬ		
1 неделя	Предметы ближайшего окружения: одежда, обувь.	Выставка творческих работ «Мои любимые вещи»
2 неделя	Мой дом, мой город.	Фотовыставка «Город в котором я живу»
3 неделя	Домашние животные и птицы.	Викторина загадок «Домашние животные»
4 неделя	Дикие животные и птицы средней полосы.	26 ноября: День матери в России
5 неделя	Моя маленькая родина.	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
ДЕКАБРЬ		
1 неделя	Дикие животные.	8 декабря: Международный день художника
2 неделя	Домашние и дикие животные и птицы.	Постановка сказки на выбор воспитателя. (теремок, рукавичка, волк и 7 козлят, кошkin дом и т.д.)
3 неделя	Средства связи. Почта.	Сюжетно-ролевая игра «Почта».
4 неделя	Новый год!	31 декабря: Новый год.
ЯНВАРЬ		
1 неделя	Каникулы! Зима в Санкт-Петербурге.	Фотоколлаж «Зимние каникулы»
2 неделя	Зимние забавы.	Эстафета «Принеси снежок»
3 неделя	Зима в лесу.	Зайка в гости приходил всех ребят развеселил
4 неделя	В гостях у сказки	Игра-драматизация «Лиса и волк»

ФЕВРАЛЬ		
1 неделя	Растения как живые существа. Комнатные растения.	«Помоги растению»
2 неделя	Транспорт. Труд на транспорте.	Сюжетно-ролевая игра «Я-водитель»
3 неделя	День защитника отечества. Профессии пап.	23 февраля: День защитника Отечества
4 неделя	Зимующие птицы.	«Кормушки. Мы - друзья зимующих птиц»
МАРТ		
1 неделя	Наши бабушки и мамы.	8 марта: Международный женский день
2 неделя	Перелетные птицы.	Альбом «Перелетные птицы»
3 неделя	Предметы, облегчающие труд в быту. Электробытовые приборы.	Коллаж «Я маленький помощник»
4 неделя	Домашние питомцы.	27 марта: Всемирный день театра.
АПРЕЛЬ		
1 неделя	Мои любимые книги.	День смеха
2 неделя	12 апреля – День Космонавтики.	12 апреля: День космонавтики
3 неделя	Предметы вокруг нас.	Викторина «Что из чего сделано?»
4 неделя	Земля наш общий дом.	Выставка рисунков «Земля – глазами детей»
МАЙ		
1 неделя	Цветущая весна.	1 мая: Праздник Весны и Труда
2 неделя	Моя страна. День Победы.	Оформление стенда «Наши прадеды встречают победу»
3 неделя	Насекомые	Альбом «Насекомые-наши друзья»
4 неделя	Моя страна. С Днем рождения, Санкт-Петербург!	1 июня: День защиты детей