

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 Московского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
образовательного учреждения
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад № 1
Московского района Санкт-Петербурга
_____ А.В. Михайлина
Приказ от 30.08.2024 № 32

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей воспитанников
Протокол от 29.08.2024 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей ясельной группы № 2
общеразвивающей направленности для детей с 2 до 3 лет
на 2024-2025 учебный год
Срок реализации программы 1 год

Авторы-составители:
воспитатель Гадисова З.С.

Санкт-Петербург
2024

Оглавление

| № п/п | Наименование раздела | Страница |
|-----------|---|----------|
| 1. | Целевой раздел | 2 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 2 |
| 1.2 | Планируемые результаты реализации Рабочей Программы | 4 |
| 1.3 | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоение Рабочей Программы | 5 |
| 1.4 | Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений | 8 |
| 2. | Содержательный раздел | 8 |
| 2.1. | Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие | 8 |
| 2.2 | Задачи и содержание образования, обучения и воспитания в части программы, формируемой участниками образовательных отношений | 24 |
| 2.3. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей Программы | 30 |
| 2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 33 |
| 2.5. | Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников | 34 |
| 3. | Организационный раздел | 37 |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы | 37 |
| 3.2. | Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды | 39 |
| 3.3. | Организация режима дня | 41 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 46 |
| 3.5. | Особенности организации образовательно-воспитательного процесса в летний оздоровительный период | 46 |
| 3.6. | Методическое обеспечение реализации рабочей программы | 50 |
| | Приложение. Комплексно-тематическое планирование | 58 |

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателей ясельной группы общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет (далее рабочая программа) - локальный акт образовательного учреждения, разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 1 Московского района Санкт-Петербурга (далее ОП ДО ОУ) в соответствии со следующими нормативными документами: Закона РФ от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28; Санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2; Санитарных правил СанПин 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", Приказ Министерства Просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847). Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с ООП ДО ОУ.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательно-воспитательного процесса для детей ясельной группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Рабочая программа составлена следующим образом: 1 - 4 неделя сентября – адаптационный период; с 1 октября по 31 мая - образовательный период; с 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников. Режим работы: пятидневная рабочая неделя с двумя выходными днями (суббота, воскресенье), длительность работы с 7.00 до 19.00, с 12 часовым пребыванием детей в учреждении.

Срок реализации рабочей программы – 1 год (2024 – 2025 учебный год).

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности: в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные

игры); игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); 5 музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей, взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Задачи реализации Рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Основными принципами Рабочей программы в соответствии с ФОП являются:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников.
- Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество ДОУ с семьей.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к

взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения рабочей программы

Педагогический мониторинг индивидуального развития ребенка осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг индивидуального развития ребенка опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Педагогический мониторинг индивидуального развития ребенка проводится 2 раза в год (сентябрь, апрель). В сентябре - с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются: достижения, индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки, задачи работы, при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития. В апреле проводится с целью оценки степени решения поставленных задач, определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

Педагогический мониторинг индивидуального развития ребенка проводится в ходе

наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты оценки индивидуального развития ребенка, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе разных видов детской деятельности.

Оценка педагогического процесса связанная с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям фиксируется в журнале «Диагностика педагогического процесса» (Н.В. Верещагина, «Детство Пресс», 2021 г.).

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДОУ.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям:

Высокий уровень - 5 баллов, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития).

Средне-высокий – 4 балла, ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.

Средний уровень - 3 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (имеются проблемы в развитии ребёнка, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе).

Низко-средний – 2 балла, ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.

Низкий уровень - 1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие развития ребёнка возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области).

Технология работы с таблицами следующая:

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребёнка проставляются баллы (уровни) в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается и выставляется итоговый балльный показатель по каждому ребёнку, который соответствует высокому, среднему или низкому уровню. Этот показатель необходим для написания

характеристики на конкретного ребёнка и проведения индивидуальной работы по результатам стартовой диагностики по улучшению качества освоения основной образовательной программы ОУ.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, высчитывается итоговый показатель в % по группе. Подсчитывается количество детей в % с высоким, средним, низким уровнями (количество детей с высоким, средним, низким уровнем делится на общее количество детей в группе). Этот показатель необходим для ведения учёта общегрупповых промежуточных результатов освоения основной образовательной программы ОУ.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Портфолио дошкольника

В рамках комплексного сопровождения ребёнка и его семьи в группе используются одна из современных и эффективных формы работы с родителями - портфолио дошкольника.

Цель портфолио – собрать, систематизировать и зафиксировать результаты развития дошкольника, его усилия, прогресс и достижения в различных областях, демонстрировать весь спектр его способностей, интересов, склонностей, знаний и умений.

Задачи:

- создать для каждого воспитанника ситуацию переживания успеха;
- поддерживать интерес ребенка к определенному виду деятельности;
- поощрять его активность и самостоятельность;
- формировать навыки учебной деятельности; - содействовать индивидуализации образования дошкольника;
- закладывать дополнительные предпосылки и возможности для его успешной социализации;
- укреплять взаимодействие с семьей воспитанника, повышать заинтересованность родителей (законных представителей) в результатах развития ребенка и совместной педагогической деятельности с ОУ.

В ОУ определены следующие разделы портфолио дошкольника:

Раздел 1. «Знакомьтесь, это я». В разделе указываются фамилия и имя ребенка, информация о ребенке, о семье.

Раздел 2. «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, контрольные рабочие листы).

Раздел 3. «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 4. План индивидуальной работы с ребенком, лист адаптации, карта нервно-психического развития ребенка.

1.4 Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

Использование парциальных программ предоставляет более широкие возможности для познавательного, социального и личностного развития ребенка, эффективно дополняет Образовательную программу дошкольного образования.

Выбор следующих **парциальных программ и технологий** соответствуют потребностям и интересам воспитанников группы, а также возможностям педагогов и родителей:

Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова Реализуется через образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Поддержание интереса детей к народному и декоративному народному искусству через знакомство с произведениями искусства.
2. Расширить тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие».
3. Расширение эстетического опыта ребенка через взаимосвязь литературного и визуального образов.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

В данной рабочей программе психолого-педагогической работе с детьми 2-3 лет проводится по образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решается интегрировано в ходе освоения все образовательных областей, в рамках занятий и в ходе режимных моментов (в совместной деятельности взрослого и детей и

самостоятельной деятельности дошкольников).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности группы, ДОУ, культурных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

| Социально-коммуникативное развитие | |
|---|--|
| Основные задачи | Содержание образовательной деятельности |
| <p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p> | <p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p> |
| Ценности | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> ● Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. ● Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. ● Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. ● Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. ● Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. ● Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. ● Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> |
| Познавательное развитие | |
| Основные задачи | Содержание образовательной деятельности. |
| развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; | Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их |
| развивать наглядно-действенное мышление в | |

| | |
|--|--|
| <p>процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями,</p> | <p>расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя эталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил –</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p>некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> | <p>вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p> |
| <p>Ценности</p> | <p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p> |
| <p>Задачи воспитания</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны ● приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России ● воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности ● воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) ● воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| <p>Речевое развитие</p> | |
| <p>Основные задачи</p> | <p>Содержание образовательной деятельности.</p> |
| <p>Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их</p> | <p>Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений,</p> |

| | |
|---|--|
| <p>местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> | <p>фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> |
| <p>Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> | <p>Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p> |
| <p>Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> | <p>Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений.</p> |
| <p>Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> | <p>Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> |

| | |
|---|---|
| | педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
| Подготовка детей к обучению грамоте. Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. | Подготовка детей к обучению грамоте: педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане |
| Формирование интереса к художественной литературе: | Интерес к художественной литературе: Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; |
| <i>Ценности</i> | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> ● владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения ● воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Основные задачи | Содержание образовательной деятельности. |
| приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями | <p>Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.</p> <p>Знакомит с народными игрушками: дымковской,</p> |

| | |
|---|---|
| <p>музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (частушки, заклички, прибаутки);</p> <p>поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p>формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к</p> | <p>богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> | |
| <p>Изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>познакомить со свойствами пластилина, пластической массы;</p> <p>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> | <p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> |
| <p>конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p> | <p>Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> |
| <p>музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу</p> | <p>Музыкальная деятельность. Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> <p>формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку</p> <p>учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра</p> | <p>Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их 23 звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> |
| <p>театрализованная деятельность:</p> <p>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе)</p> | <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы),</p> <p>подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> | |
| <p>б) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> | <p>б) Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> | |
| <p>Ценности</p> | <p>«Культура» и «Красота»</p> |
| <p>Задачи воспитания</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). ● Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. ● Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. ● Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. ● Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. ● Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| <p>Физическое развитие</p> | |
| <p>Основные задачи</p> | <p>Содержание образовательной деятельности.</p> |
| <p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> | <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> |

| | |
|--|--|
| <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p> | <p>Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40–30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40–80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления</p> |
|--|--|

| | |
|-------------------|--|
| | <p>плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> |
| | <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p> |
| Ценности | «Жизнь», «Здоровье» |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как |

| | |
|--|--|
| | <p>основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. ● Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. ● Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. ● Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития ● Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |
|--|--|

Перечень подвижных игр и упражнений.

Основные движения:

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа.

Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см).

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка.

Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны.

Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры.

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки». С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок». Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

2.2. Задачи и содержание образования, обучения и воспитания в части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Использование парциальных программ предоставляет более широкие возможности для познавательного, социального и личностного развития ребенка, эффективно дополняет Образовательную программу дошкольного образования.

Выбор следующих **парциальных программ и технологий** соответствуют потребностям и интересам воспитанников группы, а также возможностям педагогов и родителей:

Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова Реализуется через образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)

Задачи:

1. Поддержание интереса детей к народному и декоративному народному искусству через знакомство с произведениями искусства.
2. Расширить тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие».
3. Расширение эстетического опыта ребенка через взаимосвязь литературного и визуального образов.

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|--|
| Знакомство с книжной графикой | Весёлые картинки (потешки) | Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к |
|-------------------------------|----------------------------|--|

| | | |
|--|---|---|
| | | книжной графике. |
| Лепка – экспериментирование | Тили-тили, тесто... (знакомство с пластическими материалами) | Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста. |
| | Тяп-ляп – и готово... (знакомство с пластическими материалами) | Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста). |
| Рисование предметное на песке | Картинки на песке | Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка |
| Лепка и рисование на тесте (экспериментирование) | Картинки на тесте | Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста. |
| Лепка предметная (картинки из теста) | Вкусное печенье | Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений. |
| Аппликация предметная (экспериментирование) | Тень-тень- потетень: вот какие у нас картинки! | Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр). |
| Аппликация (коллективная композиция) | Вот какие у нас листочки! | Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия. |
| Рисование | Красивые листочки! | Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений–отпечатков. Развитие чувства цвета. |
| Лепка рельефная из пластилина | «Падают, падают листья...» (осеннее окошко) | Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу. |
| Рисование пальчиками | Кисточка танцует | Знакомство с кисточкой как |

| | | |
|---|----------------------------------|---|
| | | художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движения кисточкой в воздухе («дирижирование»). |
| Рисование | Листочки танцуют! | Освоение техники рисования кисточкой (промыывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма. |
| Аппликация (коллективная композиция) | Листочки танцуют! | Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм. |
| Рисование красками | «Ветерок, подуй слегка!» | Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги. |
| Рисование пальчиками или ватными палочками | «Дождик, чаще, кап-кап-кап!» | Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма. |
| Рисование цветными карандашами или фломастерами | «Дождик, дождик, веселей!» | Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма. |
| Лепка модульная | «Пушистые тучки» | Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону. |
| Аппликация (коллективная композиция) | «Пушистая Тучка» | Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги. |
| Лепка (коллективная композиция) | «Вот какие ножки у сороконожки!» | Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем. |
| Рисование цветными карандашами или фломастерами | «Вот какие ножки у сороконожки!» | Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие |

| | | |
|---|--|---|
| | | чувства формы и ритма. |
| Лепка – экспериментирование | «Вот ёжик – не головы, не ножек!» | Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» – формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики. |
| Рисование цветными карандашами или фломастерами | «Вот ёжик – не головы, не ножек!» | Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» – коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию. |
| Рисование пальчиками или ватными палочками | «Снежок порхает, кружится» | Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма. |
| Рисование кисточкой с элементами аппликации | «Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)» | Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма. |
| Моделирование | «Вот какая ёлочка!» | Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом. |
| Рисование (коллективная композиция) | «Праздничная Ёлочка» | Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола». |
| Аппликация (бумажная пластика) | «Праздничная Ёлочка» | Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону. |
| Лепка из пластилина, солёного теста или снега | «Снеговики играют в снежки» | Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции |

| | | |
|---|---|---|
| | | в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики. |
| Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток) | «Снеговик- великан» | Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики. |
| Лепка из солёного или сдобного теста | «Вкусное угощение» | Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики. |
| Рисование (раскрашивание в книжках- раскрасках) | «Вкусные картинки» | Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках–раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия. |
| Аппликация с элементами рисования | «Колобок покатился по лесной дорожке» | Создание образа колобка из комочка мягкой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности |
| Лепка с элементами рисования | «Колобок катится по дорожке и поёт песенку» | Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодеятельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно–образной выразительности |
| Лепка из солёного или сдобного теста | «Угощайся, мишка!» | Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики. |
| Рисование в | «Угощайся, зайка» | Дальнейшее освоение техники |

| | | |
|--|------------------------------|---|
| книжках- раскрасках | | раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика). |
| Лепка | «Бублики- баранки» | Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов–баранок на связку–верёвочку. |
| Рисование | «Баранки- калачи» | Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску). |
| Аппликация из фантиков | «Лоскутное одеяло» | Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое». |
| Рисование красками (коллективная композиция) | «Лоскутное одеяло» | Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства. |
| Рисование (предметно-декоративное) | «Постираем» полотенца | Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). |
| Аппликация (наклейки) | «Постираем» платочки» | Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам. |
| Рисование (коллективная композиция) | «Ручейки бегут, журчат» | Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции. |
| Аппликация (на основе рисунка) | «Вот какие у нас кораблики!» | Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы. |
| Лепка с элементами конструирования | «Вот какой у нас мостик!» | Моделирование мостика из 3–4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из |

| | | |
|--|-----------------------------|---|
| | | ручейка и мостиков. |
| Рисование | «Вот какие у нас мостики!» | Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4–5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу. |
| Лепка | «Птенчик в гнёздышке» | Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках). |
| Рисование (по выбору) | «Вот какие у нас цыплятки!» | Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов. |
| Аппликация (выкладывание готовых форм) | «Вот какие у нас флажки!» | Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками). |
| Рисование | «Вот какие у нас флажки!» | Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета |

2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений осуществляются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Формы реализации Рабочей программы выбираются педагогами ДОО в соответствии с видами детской деятельности и возрастными особенностями детей. Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия. Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным. Образовательный процесс в ГБДОУ представляет собой 2-х частную модель организации воспитательно-образовательного процесса с детьми; строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых и ведущим видом деятельности для них является игра

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО

| | | | | |
|------------|-----------------|--------------|-----------|-----------------|
| Совместная | взросло-детская | деятельность | Свободная | самостоятельная |
|------------|-----------------|--------------|-----------|-----------------|

| | | |
|--|--|--|
| (индивидуальная, подгрупповая и групповая формы организации образовательной работы с воспитанниками) | | деятельность детей (свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами, в том числесовместно с детьми, предметно-развивающей образовательной среды) |
| Занятия | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | |
| Субъектная (партнёрская, равноправная) позиция взрослого и ребёнка | | Обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам |
| Диалогическое общение взрослого с детьми | | Позволяет ребёнку взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально |
| Продуктивное взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками | | Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребёнком разнообразных задач |
| Партнёрская форма организации образовательной деятельности (возможностью свободногоразмещения, перемещения, общения детей) | | Позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной взросло-детской деятельности |

Формы и методы реализации Рабочей программы

| | |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> ● Игровое упражнение. ● Игровая образовательная ситуация Индивидуальная игра. ● Совместная игра с воспитателем ● Совместная игра со сверстниками (парная, в малой группе) ● Чтение, беседа. Наблюдение ● Педагогическая ситуация Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. ● Ситуация морального выбора. Поручение ● Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> ● Игра (сюжетная, с правилами) Рассматривание. ● Наблюдение. Экскурсия. Игра-экспериментирование. ● Исследовательская деятельность. Конструирование. ● Развивающая игра. Ситуативный разговор, рассказ Интегративная деятельность |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none"> ● Чтение. Рассматривание. ● Игровая ситуация. ● Дидактическая игра. ● Интегративная деятельность Ситуация общения. ● Ситуативный разговор. ● Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). ● Сюжетно-ролевая игра. Подвижная игра с текстом. |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением. • Игра-драматизация. |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. • Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов. • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. • Экспериментирование со звуками. Музыкально дидактические игры Шумовой оркестр. • Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Утренняя гимнастика. Игровые упражнения Подвижная игра Физкультурное занятие • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. • Интегративная деятельность. • Игровая беседа с элементами движений. Чтение, рассматривание иллюстраций • Закаливающие мероприятия Двигательная активность в течение дня |

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

| Блоки физкультурно-оздоровительной работы | Содержание физкультурно-оздоровительной работы |
|--|--|
| Создание условий для двигательной активности | <ul style="list-style-type: none"> • гибкий режим; • занятия по подгруппам в раннем возрасте; • оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, спортивных уголков в группах); • индивидуальный режим пробуждения после дневного сна; • соблюдение санитарно-гигиенического режима соответствующего требованиям Госсанэпиднадзора. |
| Система двигательной активности + + система психологической помощи | <ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика; • прием детей на улице в теплое время года; • физкультурные занятия; • двигательная активность на прогулке; • физкультура на улице; • подвижные игры; |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • физкультминутки на занятиях; • гимнастика после дневного сна; • физкультурные досуги, забавы, игры; • игры, хороводы, игровые упражнения; • психогимнастика • точечный массаж • гимнастика для глаз • коррекционная работа по исправлению нарушений осанки и плоскостопия • подвижные игры и упражнения между занятиями |
| Система закаливания | <p>В повседневной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> • утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; • утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ОРУ, игры); • облегченная форма одежды; • ходьба босиком в спальне до и после сна; • сон с доступом воздуха (+19 °С ... +17 °С); • контрастные воздушные ванны (перебежки); • солнечные ванны (в летнее время); • обширное умывание <p>Специально организованная</p> <ul style="list-style-type: none"> • гимнастика пробуждения |
| Организация рационального питания | <ul style="list-style-type: none"> • введение овощей и фруктов в обед и полдник; • питьевой режим |
| Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психоэмоционального состояния | <ul style="list-style-type: none"> • диагностика уровня физического развития; • диспансеризация детей детской поликлиникой; • диагностика развития ребенка; • логопедическое обследование |

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В первой и второй половине дня организуется разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

| | |
|---------------------|---|
| Культурная практика | Виды и формы работы в группе для детей раннего возраста |
|---------------------|---|

| | |
|-----------------------------------|---|
| Совместная игра педагога с детьми | <ul style="list-style-type: none"> ● сюжетно-ролевая игра ● игра-инсценировка ● игра – драматизация ● игра-экспериментирование ● строительно-конструктивная игра |
| Творческая мастерская | <ul style="list-style-type: none"> ● проектная деятельность ● игровые образовательные ситуации |
| Чтение художественной литературы | <ul style="list-style-type: none"> ● чтение «В гостях у сказки» |
| Досуги | <ul style="list-style-type: none"> ● «Песенные посиделки» - пение знакомых песен. ● театрализованное обыгрывание песен. ● ряженьё примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги. ● «Танцуем и поем - свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы- игры. ● «Кукольный театр» – всевозможные варианты |

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада; возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательно-воспитательный процесса

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, стране);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Одной из основных задач программы является индивидуализация образовательного процесса. В целях ее обеспечения особое внимание уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей.

В образовательной деятельности используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников: информационные, организационные, просветительские, организационно–деятельностные, участие родителей в образовательной деятельности и др.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

Физическое развитие:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.
- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

«Социально-коммуникативное развитие»

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

«Речевое развитие»

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно-эстетическое развитие»

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

План взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

| Месяц | Темы |
|----------|--|
| Сентябрь | Родительское собрание: «В детский сад иду без слез» Стендовая информация «Адаптация детей к условиям ДОО» Совместная работа: Фотогазета «Давайте познакомимся» Анкетирование: «Готовность ребенка к поступлению в детский сад», Консультация: «Адаптация ребенка раннего возраста к детскому саду», «Режим дня в жизни ребенка», «В детский сад без слез или как уберечь ребенка от стресса», «Как приучить ребенка к горшку» Индивидуальные беседы по запросу родителей. Проектная деятельность «Первый раз в детский сад» |
| Октябрь | Совместная работа: «Выставка «Осенние сюрпризы» Праздничный досуг «В гостях у Осени» Консультация «Формируем культурно-гигиенические навыки у детей», «Ребенок не кушает в детском саду: как решить проблему?», «Кризис двухлетнего возраста» Индивидуальные беседы по вопросам родителей. |
| Ноябрь | Консультация: «Приучаем ребенка убирать игрушки», «Детские игрушки: вредные и полезные» Индивидуальные беседы по запросу родителей. |
| Декабрь | Праздник «Здравствуй, Новый год!» Выставка новогодних поделок «В ожидании праздника» Консультации: «О здоровье всерьез». «Профилактика вирусных инфекций», «Как быть здоровым, когда наступает грипп», «Режим ребенка в ДОО и дома» Индивидуальные беседы по запросу родителей. |
| Январь | Фотовыставка: «Зимние забавы» Спортивный праздник: «Малые зимние олимпийские игры» Консультации: «О здоровье всерьез», «Прогулка с ребенком зимой», «Зимние забавы для всей семьи», «Выход на лед запрещен!» Индивидуальные беседы по запросу родителей |
| Февраль | Проектная деятельность: «Маленькие жители большой страны. Разноцветная неделя» Консультации «Изучаем цвета» Фото-выставка «Папины помощники!» Индивидуальные беседы по запросу родителей |
| Март | Праздник «Поздравляем наших мамочек!» Совместная работа: «Фотовыставка «Мамины помощники» Консультации: «Гендерное воспитание в семье», «Если ребенок берет чужие вещи», «Если ребенок кусается», «Секреты эффективной похвалы» Индивидуальные беседы по запросу родителей |
| Апрель | Консультации: «Игра – это серьезно», «Чем занять ребенка дома» Субботник. Индивидуальные беседы по вопросам родителей |
| Май | Родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослее». Консультации: «Знакомство родителей с организацией работы ДОО в |

| | |
|--------|---|
| | летний период», «Клещ выходит на охоту», «Опасные насекомые» Индивидуальные беседы по запросу родителей |
| Июнь | Консультации: «Наш друг Светофор», «Правила перевозки детей в детском удерживающем устройстве», «Летний отдых детей», «Летняя опасность: жара и солнце», «Закаливание – первый шаг на пути к здоровью», «Как предотвратить выпадение ребенка из окна» Индивидуальные беседы по запросу родителей |
| Июль | Консультации: «Летние инфекции», «Питание ребенка летом», «Как гулять с пользой для здоровья», «В какие игры с водой можно поиграть с ребенком» Индивидуальные беседы по запросу родителей |
| Август | Фотовыставка «Как мы провели лето!» Консультации: «Как правильно перевозить ребенка в машине», «Безопасный отдых детей у воды», «Летние инфекции. Профилактика кишечных заболеваний». Индивидуальные беседы по запросу родителей |

3 Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

В соответствии с Федеральной образовательной программой успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение
- детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности,

в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий;
- способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации.

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20.

Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки

| Возраст детей | Продолжительность занятий в день | Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня |
|-------------------------|----------------------------------|---|
| Группа раннего возраста | не более 10 минут | не более 20 минут |

В середине времени, отведенного на занятие проводят физкультминутку. Перерывы между периодами занятиями - не менее 10 минут. В летний период занятия не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок. Занятия, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Общий объем образовательной нагрузки определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
 - федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
 - типа и вида учреждения, реализующего образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
 - специфики условий (климатических, демографических, национальных, культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Формы планирования образовательного процесса в группе представлены в виде комплексно-тематического планирования работы, расписания занятий, модели ежедневного плана воспитателя.

3.2 Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды

Основные принципы организации развивающей предметно-пространственной среды в ясельной группе.

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровье сберегающей;
- эстетически-привлекательной

В группе разработаны различные игровые пространства, позволяющие проводить образовательно-воспитательную работу с детьми в совместной деятельности взрослого и ребенка, проводить занятия, как со всей группой детей, так и подгрупповую и индивидуальную работу, закреплять полученные знания, умения и навыки в самостоятельной деятельности детей. Группа имеет отдельную спальню, игровую, туалетную комнату, раздевалку, моечную. Групповые помещения в полном объеме оснащены современной игровой мебелью. В группе имеются детские столы и стулья (размер соответствует росту детей), кровати, детские шкафчики, жалюзи, музыкальный центр, магнитно-маркерная доска, комплектами и наборами игрушек, дидактических, развивающих игр и пособий в соответствии с возрастом детей. В моечной имеется мойка

из нержавеющей стали. Оборудование группового пространства соответствует санитарно - гигиеническим требованиям и требованиям ФГОС ДО. Оно безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту воспитанников, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. В интерьере группы, в цветовом решении стен и «малоподвижных» предметах обстановки преобладают светлые спокойные тона, стены украшены детскими работами. В свободном доступе в достаточном количестве представлены развивающие игры и игрушки. В группе создана РППС, соответствующая возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование. Наличие учебной, игровой, бытовой зон, позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами деятельности. Сферы самостоятельной детской активности внутри группы не пересекаются, достаточно места для свободы передвижения воспитанников. Все игры и материалы в группе расположены таким образом, что каждый воспитанник имеет свободный доступ к ним. Игры, пособия мебель в группе полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности. Такая организация пространства позволяет выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а воспитателю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей воспитанников. Развивающая предметно-пространственная среда спроектирована в соответствии с образовательной программой, реализуемой в ОУ. Созданы условия реализации образовательных областей: - социально-коммуникативное развитие; - познавательное развитие; - речевое развитие; - художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие. Содержание развивающей предметно-пространственной среды: помещение разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры:

| | |
|--------------------------------------|--|
| Центр двигательной активности | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности |
| Центр строительно-конструктивных игр | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца |
| Центр игры | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта |
| Центр логики и математики | Расширение познавательного, сенсорного опыта детей. |
| Центр «Литература» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию |
| Центр театрализации и музицирования | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях Развитие творческих способностей в самостоятельной ритмической деятельности |
| Центр экспериментирования | Развитие экспериментально-исследовательских способностей. Расширение познавательного опыта. |

| | |
|------------------------------------|--|
| Центр изобразительной деятельности | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца |
| Центр уединения | Обеспечения психологического комфорта пребывания детей в группе, снятие психоэмоционального напряжения, адаптация к ОУ |

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса:

3.3 Организация режима дня

Группа раннего возраста работает в режиме пятидневной рабочей недели, 12 часов (07.00 – 19.00) в день, суббота и воскресенье - выходные дни.

Праздники и развлечения для детей в течение учебного года планируются в соответствии с ОП ДО ОУ. Работа в летний оздоровительный период организуется в соответствии Планом работы на летний оздоровительный период, тематическим планированием недель, а также с учетом климатических условий Санкт-Петербурга. В летний оздоровительный период с детьми организуются подвижные игры, соревнования, целевые прогулки, праздники, развлечения, оздоровительные мероприятия с максимальным пребыванием детей на свежем воздухе.

При проведении режимных процессов образовательное учреждение придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- Формирование культурно-гигиенических навыков;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН 2.4.3648-20 максимально проводятся на улице, на строго отведенных прогулочных участках для каждой группы с

соблюдением требования не контактировать с детьми других групп.

Режим дня (холодный период: сентябрь-май)

| | |
|--|---------------|
| Приём детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа | 7.00 - 8.30 |
| Подготовка к утренней гимнастике. Утренняя гимнастика | 8.25 - 8.30 |
| Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 - 8.55 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.55 - 9.00 |
| Занятия | 9.00 - 9.40 |
| Общение, предметная, экспериментальная, театрализованная, игровая (элементарная) деятельность, деятельность в центрах активности | 9.30 - 10.00 |
| Второй завтрак | 10.00 - 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, трудовые поручения, экспериментирование, индивидуальная работа с детьми) | 10.10 - 11.25 |
| Возвращение с прогулки | 11.25 - 11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40 - 12.10 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.10 - 15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика | 15.00 - 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 - 15.40 |
| Занятия | 15.40 - 15.50 |
| Деятельность в центрах активности, игры, развлечения, ознакомление с художественной литературой. Игры, развлечения, ознакомление с художественной литературой, индивидуальная работа | 16.10 - 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с родителями. Уход детей домой | 16.40 - 19.00 |

Режим дня (неблагоприятные погодные условия: дождливая погода, сильный ветер, сильный мороз)

| | |
|--|---------------|
| Прием и осмотр детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), самостоятельная деятельность детей (игровая, двигательная, продуктивная), индивидуальная работа | 07:00 – 08:25 |
| Утренняя гимнастика | 08:25 – 08:30 |
| Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку. Завтрак | 08:30 – 08:55 |
| Подготовка к образовательной деятельности | 08.55 – 09.00 |
| Занятия в группе, музыкальном зале, самостоятельная деятельность в центрах активности, совместная деятельность с педагогами, индивидуальные занятия | 09.00-09.40 |
| Общение, предметная, экспериментальная, театрализованная, игровая (элементарная) деятельность, деятельность в центрах активности | 9.40-10.00 |
| Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Игры, самостоятельная деятельность, совместная деятельность с воспитателем | 10.10-11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40 – 12.10 |

| | |
|---|---------------|
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.10 – 15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 |
| Занятия в группе | 15.40 – 15.50 |
| Совместная, самостоятельная деятельность в центрах активности, игровая деятельность, ознакомление с художественной литературой, развлечения | 16.10 – 18.20 |
| Индивидуальная работа, игры, уход домой | 18.20 - 19.00 |

Адаптационный режим

| Режимные моменты | Время |
|--|-------------|
| В первые дни | |
| Прием ребенка Общение с ребенком и мамой (родителями) | 8.00-9.00 |
| Адаптационные игры | 9.00-9.20 |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми | 9.20-10.20 |
| Общение с ребёнком и мамой уход домой | |
| Уход домой | |
| В последующие 3-5 дней | |
| Прием и осмотр, измерение температуры | 7.00-8.30 |
| Адаптационные игры, общение с воспитателем | 8.30-8.45 |
| Гигиенические процедуры. Завтрак | 8.45-9.00 |
| Совместная деятельность воспитателя в группе | 9.00-10.00 |
| Второй завтрак | 10.00-10.15 |
| Подготовка к прогулке | 10.15-10.40 |
| Прогулка | 10.40-11.10 |
| Уход домой | 11.00 |
| По мере привыкания | |
| Возращение с прогулки | 11.10 |
| Гигиенические процедуры | 11.20-11.30 |
| Обед | 11.30-12.00 |
| Уход домой | 12.00 |
| По мере привыкания | |
| Подготовка ко сну, сон | 12.00-15.00 |
| Уход домой | 15.00 |
| Когда ребенок адаптируется, то переводится на основной режим группы | |

Щадящий режим дня

| № | Виды деятельности в режиме дня | Ограничения | Ответственный |
|----|--------------------------------|--|---------------|
| 1. | Приход в детский сад | По возможности в 8.00-8.30 | Родители |
| 2. | Утренняя гимнастика | Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 % | Воспитатели |

| | | | |
|-----|--|--|--------------------------------|
| 3. | Гигиенические, закаливающие процедуры: <ul style="list-style-type: none"> ● умывание ● воздушные ванны ● бодрящая гимнастика | Температура воды 16-20 гр., тщательное вытирание рук, лица. Снимается пижама, надевается сухая футболка | Пом.воспитателя Воспитатель |
| 4. | Питание | Первыми садятся за стол, при необходимости докармливание | Пом.воспитателя Воспитатель |
| 5. | Подготовка к прогулке | Одеваются в последнюю очередь, выходят последними | Пом.воспитателя Воспитатель |
| 6. | Возвращение с прогулки | Возвращаются первыми (под присмотром взрослого), снимается влажная майка, замена на сухую | Пом.воспитателя Воспитатель |
| 7. | Прогулка | Умеренная двигательная Активность | Воспитатель |
| 8. | Физкультурное занятие | Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50 % | Воспитатель |
| 9. | Образовательная деятельность интеллектуального типа | Активная интеллектуальная деятельность в 1 половину дня | Воспитатель |
| 10. | Дневной сон | Укладывание первыми, подъем по мере просыпания | Воспитатель |
| 11. | Совместная деятельность с воспитателем | Учет эмоционального состояния ребенка | Воспитатель |
| 12. | Самостоятельная деятельность | Предлагать места для игр, удаленные от окон и дверей | Воспитатель |
| 13. | Уход домой | По возможности до 18.00 | Родители |

Режим двигательной активности детей раннего возраста от 2 лет до 3 лет

| № п/п | Виды совместной, самостоятельной двигательной деятельности, формы образовательной работы | Особенности организации, продолжительность |
|-------|--|--|
| 1. | Занятия по ОО «Физическое развитие» | 2 раза в неделю, 10 мин. |
| 2. | Занятия по ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка | 2 раза в неделю, 10 мин. |
| 3. | Утренняя гимнастика | Ежедневно, 4-5 мин. |
| 4. | Гимнастика после сна (бодрящая) | Ежедневно, 4-5 мин. |
| 5. | Пальчиковая гимнастика | Ежедневно, в течение дня 3-4 мин. |
| 6. | Артикуляционная гимнастика | Ежедневно, 5 мин. |
| 7. | Хороводные игры | Ежедневно, 5 мин. |
| 8. | Подвижные игры (на прогулке) | Не менее 2-4 раз в день, 4-5 мин. |
| 9. | Игры малой подвижности | Ежедневно, 4-5 мин. |

| | | |
|-----|--|---|
| 10. | Самостоятельная двигательная деятельность (на прогулке, в центре двигательной активности) | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных состояния здоровья и потребности детей. Проводится под контролем воспитателей, родителей в условиях семья. |
| 11. | Индивидуальные назначения для самостоятельного исполнения | Задания определяются врачом, воспитателем, инструктором по физической культуре |
| 12. | Индивидуальная работа с ребенком на прогулке, в центре двигательной активности по развитию основных физических качеств | Ежедневно, 5-7 мин. |

3.4. Традиционные события, мероприятия, праздники

Рабочая программа предусматривает организацию культурно - досуговой деятельности детей, задачами которой являются: организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки; развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках; создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых; обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей; формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 15 минут) во второй половине дня. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников.

| Месяц | Мероприятие |
|------------|---|
| Сентябрь | Фотовыставка «Давайте познакомимся» Выставка поделок «Дары осени» |
| Октябрь | Фотовыставка «Осень золотая» Досуг «Осень, осень..» |
| Ноябрь | Тематический месяц «Разноцветный месяц» |
| Декабрь | Праздник «Новый год», совместно с музыкальным руководителем Выставка поделок «Ёлочная игрушка» |
| Январь | Фотовыставка «Зимние забавы» |
| Февраль | Фотовыставка «Папины помощники» |
| Март | Тематический день «Широкая масленица» Фотовыставка «Мамины помощники» |
| Апрель | Тематическая неделя «Неделя здоровья» |
| Май | Досуг «Здравствуй, лето!» |
| Ежемесячно | Дни рождения (по дате рождения детей) |

Традиционные события, праздники, мероприятия с детьми при благоприятных погодных условиях, максимально проводятся на улице, на отведенных прогулочных участках для каждой группы.

3.5. Особенности организации образовательно-воспитательного процесса в летний оздоровительный период

Цель образовательной работы в летний оздоровительный период: Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учетом их индивидуальных особенностей. Полное удовлетворение потребностей растущего организма в отдыхе, творческой деятельности и движении.

Задачи:

- Создавать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости.
- Продолжать работу по сохранению и укреплению физического и психического здоровья воспитанников, расширяя представления родителей воспитанников о принципах здорового образа жизни.
- Формировать у детей познавательный интерес к природе и окружающему миру, совершенствуя развивающую предметно- пространственную среду в условиях летнего оздоровительного периода.

- Совершенствовать развитие нравственно-патриотических чувств, любви к родному краю, к истокам народной культуры.
- Продолжать работу по профилактике детского травматизма, по формированию у детей навыков безопасного поведения, используя инновационные технологии для решения этих задач.

Создание условий для всестороннего развития детей

| № | Направление работы | Условия |
|---|--|--|
| 1 | Переход на режим дня в соответствии с теплым периодом года | Прием детей на участках детского сада, прогулка – 4-5 часов, в группе раннего возраста 3 часа, совместная деятельность педагогов с детьми на свежем воздухе. |
| 2 | Организация водно-питьевого режима | Наличие чайника, охлажденной кипяченой воды, одноразовых стаканчиков, емкостей для чистых и грязных стаканчиков. |
| 3 | Организация закаливающих процедур | Наличие индивидуальных полотенец для рук и ног; оборудования для организации мытья ног в соответствие с методикой. |
| 4 | Увеличение количества и длительности проветривания помещений, количества влажных уборок помещений. | График проветривания и уборки |
| 5 | Организация оптимального двигательного режима | Наличие физкультурного оборудования, проведение профилактической работы (профилактика нарушения зрения, осанки, профилактика плоскостопия и др.) Организация физкультурных занятий, спортивных праздников и развлечений, подвижных, спортивных игр, утренней, бодрящей, дыхательной, пальчиковой гимнастик, музыкально- ритмические упражнения и др. |
| 6 | Организация труда и наблюдений в природе | Наличие цветника, центра природы и науки в группах; оборудования и пособий для детского труда в природе (лопатки, лейки, грабли). |
| 7 | Организация игр с песком и водой. Детского экспериментирования | Наличие песочниц на участках, лейки для обработки песка, таза с водой, игрушек и пособий для детского экспериментирования (на прогулке), организация центра «Песок вода» в группе (в соответствии с возрастом детей и методических рекомендаций) |
| 8 | Организация познавательных тематических досугов, тематических дней, тематических Недель | Разработка сценариев. Подготовка атрибутов, костюмов. Наличие дидактических пособий игр. |

| | | |
|----|---|--|
| 9 | Организация мероприятий по ознакомлению с природой. | Наличие календаря природы, иллюстраций, пособий и оборудования по ознакомлению с природой, дидактических игр экологической направленности, ведение дневников наблюдений, альбомов «Наши наблюдения». Работа по проекту «Экологическая тропа» |
| 10 | Организация изобразительного творчества и ручного труда | Наличие традиционных и нетрадиционных материалов для изобразительной деятельности и ручного труда (картон, цветная бумага, клей, ножницы, нитки, тесто, ткань, бросовой материал). Организация выставки детских работ. |

План деятельности в летний образовательный период

| Ясельная группа | | |
|---|---|--|
| Период | Человек и лето | Итоговое мероприятие |
| 1 – я неделя июня Примерное содержание деятельности | Первый летний праздник. Организация всех видов деятельности вокруг тем: изменение природы летом (яркое солнце, жарко), летняя одежда, безопасное поведение на улице. Игры на летнюю тематику, чтение стихов и потешек о лете, зарисовки летних сюжетов. | Летний праздник, посвященный Дню защиты детей. Музыкальный досуг: «Здравствуй, солнечное лето!» |
| 2 – я неделя июня Примерное содержание деятельности | В гостях у сказки Чтение сказок. Рассмотрение иллюстраций к сказкам. Оформление разных видов театра. Лепка персонажей сказок. Прослушивание сказок в аудиозаписи. Драматизация любимых сказок. Сюжетные и подвижные игры. | Выставка детских рисунков: «Разукрась героя сказки». Кукольный спектакль «Как девочка Маша лето искала» |
| 3 – я неделя июня Примерное содержание деятельности | Летние забавы Знакомство с различными видами деятельности летом: игры с песком, с водой, игры с мячом, подвижные игры без атрибутов, чтение сказок, стихов, рассказов, потешек. | Фестиваль детских игр «Выходи играть!» |
| 4 – я неделя июня Примерное содержание деятельности | Страна дорожного движения Знакомство с некоторыми видами транспорта, с понятием «автомобиль», «дорога», с работой водителя, начальными правилами безопасного поведения на улице. | Спортивный досуг: «Авторалли» Выставка детских работ: «Светофор» |

| | | |
|--|---|---|
| 1 – я неделя июля Примерное содержание деятельности | Экологические путешествия Организация всех видов детской деятельности вокруг темы природы через знакомство с сюжетами сказок, стихов рассказов. | Экологический досуг: «Путешествие в страну цветов» |
| 2 – я неделя июля Примерное содержание деятельности | Неделя семьи Организация всех видов детской деятельности вокруг темы через знакомство с сюжетами сказок «Волк и семеро козлят», стихов «Мамочка любимая». | Фотовыставка: «Моя дружная семья». Спектакль для детей в рамках недели семьи |
| 3 – я неделя июля Примерное содержание деятельности | Неделя птиц и насекомых Организация всех видов детской деятельности вокруг темы через знакомство с сюжетами сказок, стихов, рассказов. | Развлечение: музыкально-познавательный досуг «Прилетела птичка в гости» |
| 4 – я неделя июля Примерное содержание деятельности | Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья Организация всех видов детской деятельности вокруг темы через знакомство с сюжетами сказок, стихов, рассказов. | Развлечение: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». |
| 1 – я неделя августа Примерное содержание деятельности | Неделя здоровья Организация всех видов детской деятельности вокруг темы через знакомство с сюжетами сказок, стихов, рассказов. | Спортивный досуг «Ловкий, быстрый, смелый» |
| 2 – я неделя августа Примерное содержание деятельности | Неделя дружбы Организация всех видов детской деятельности вокруг темы через знакомство с сюжетами сказок, стихов, рассказов. | Фотовыставка «Мой лучший друг!» Развлечение «Игры с друзьями!» |
| 3 – я неделя августа Примерное содержание деятельности | Галерея летнего творчества Организация детского досуга через использование различных техник детского изобразительного творчества (акварель, пальчиковая живопись, печатание губкой), песочного творчества: постройки из песка. Сюжеты на песке. | Коллективная работа по рисованию «Цветы на лугу» (рисование штампами) |
| 4 – я неделя августа Примерное содержание деятельности | До свидания, лето! Организация всех видов детской деятельности вокруг тем: изменение природы летом (яркое солнце, жарко), летняя одежда, безопасное поведение на улице. Игры на летнюю тематику, чтение стихов и потешек о лете, зарисовки летних сюжетов. | Фотовыставка детских работ «Как мы провели лето!» Развлечение «До свидания, лето!» |

3.6. Методическое обеспечение реализации Рабочей программы

1. Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет. М., 2000.
2. Лямина Г.В. Развитие речи ребенка раннего возраста. Методическое пособие. М., 2005 .
3. Маханева М.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми от года до трех. М., 2005 .
4. Ветрова В.В. Во что играть с ребенком до 3 лет. М., 2010 .
5. Волкова И.А., Карпова Г.А. Группа кратковременного пребывания для детей раннего возраста. М., 2010.
6. Демина Е.С. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ. Учебно-методическое пособие. М., 2010.
7. Галанова, Т. В. Развивающие игры с малышами до 3 лет / Т. В. Галанова. - Ярославль, 2007.
8. О. Э. Литвинова. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. СПб, 2015.
9. О. Э. Литвинова. Речевое развитие детей раннего возраста. СПб., 2017.
10. И. Мосягина. Целостная система физкультурно-оздоровительной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, 2013.
11. Долженко Е.А. Адаптация детей дошкольного возраста: проблемы и поиск решений. Волгоград, 2014.
13. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности (1-ая младшая группа)», Москва, 2008.
14. Ю. М. Хохрякова. Сенсорное воспитание детей раннего возраста, 2014.
15. Голубева Л.Г., «Гимнастика и массаж для самых маленьких»
16. Лыкова И.А. «Цветные ладошки»
17. Гербова В.В., «Развитие речи в разновозрастной группе детского сада» Младшая разновозрастная группа (2-3 года), 2015.
18. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности». Вторая младшая группа (2-3 года), 2014.

Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации рабочей программы

Список литературы для чтения детям группа раннего возраста с 2 до 3 лет

Русский фольклор: Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни. Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чижи, чижи, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-загор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...». Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира: «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера. Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Большая кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский.

«Федотка», «Путаница». Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Мишиконь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка». **Произведения поэтов и писателей разных стран:** С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-гага!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Перечень музыкальных произведений

| Направление | Название | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
|---------------------------------------|--|--|
| Слушание | "Наша погремушка" | муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| | "Весною", "Осенью" | муз. С. Майкапара |
| | "Цветики" | муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель |
| | "Вот как мы умеем", "Марш и бег" | муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель |
| | "Кошечка" (к игре "Кошка и котята") | муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой |
| | "Микита", белорус, нар. мелодия | обработ. С. Полонского |
| | "Пляска с платочком" | муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской |
| | "Полянка", рус. нар. мелодия | обработ. Г. Фрида |
| | "Утро", | муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой |
| Пение | "Баю" (колыбельная) | муз. М. Раухвергера |
| | "Белые гуси" | муз. М. Красева, сл. М. Клоковой |
| | "Дождик" | рус. нар. мелодия, обработ. В. Фере |
| | "Елочка", | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова |
| | "Кошечка" | муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой |
| | "Ладушки", рус. нар. мелодия | |
| | "Птичка" | муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто |
| | "Собачка" | муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой |
| | "Цыплята" | муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| "Колокольчик" | муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой | |
| Музыкально-ритмические движения | "Дождик", | муз. и сл. Е. Макшанцевой |
| | "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", | муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| | "Вот как мы умеем" | муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель |
| Рассказы с музыкальными иллюстрациями | "Птички" | муз. Г. Фрида |
| | "Праздничная прогулка" | муз. А. Александрова. |
| Игры с пением | "Игра с мишкой" | муз. Г. Финаровского |
| | "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. | |
| Музыкальные забавы | "Из-за леса, из-за гор", | Т. Казакова |
| | "Котик и козлик" | муз. Ц. Кюи. |
| Инсценированные песни | "Кошка и котенок" | муз. М. Красева, сл. О. Высотской |
| | "Неваляшки" | муз. З. Левиной |

Комплексно-тематическое планирование

Сентябрь

| События, мероприятия, дела | Группы | Примерный период проведения | Ответственные |
|--|------------|-----------------------------|---|
| Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада» | | | |
| Праздник в рамках Дня знаний «Открываем детский сад! Приглашаем дошколят!» | Все группы | 1 сентября | Заведующий, ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ |
| Тематический день - Единый день детской дорожной безопасности | Все группы | по согласованию | Старший воспитатель, воспитатели |
| День дошкольного работника Поздравление сотрудников ДОУ | Все группы | 27 сентября | Воспитатели |
| Творческая выставка поделок из природного материала «Осенние сюрпризы» | Все группы | | Воспитатели |

Октябрь

| События, мероприятия, дела | Группы | Примерный период проведения | Ответственные |
|---|------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада» | | | |
| День защиты животных Викторина «В мире животных», выставка Фотографий домашних животных | Все группы | 4 октября | Воспитатели |
| Праздник «В гостях у Осени!» | Все группы | по согласованию | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| Выставка рисунков «Осенний вернисаж» | Все группы | по согласованию | Воспитатели |

Ноябрь

| События, мероприятия, дела | Группы | Примерный период проведения | Ответственные |
|---|------------|---|--|
| Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада» | | | |
| День народного единства Спортивное развлечение (подвижные игры народов России) | Все группы | 4 ноября | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| День Матери России Групповые досуги, посвященные Дню Матери | Все группы | последняя неделя ноября | Воспитатели, муз. руководитель |
| День Государственного герба Российской Федерации Беседа с использованием ИКТ | Все группы | 30 ноября | Воспитатели |
| Первый этап районного конкурса детского творчества «Дорога и мы» | Все группы | в соответствии с Положением РЦ БДД Московского района | Старший воспитатель, воспитатели |
| Модуль «Маленькие жители большой страны» | | | |

| | | | |
|--|------------|-----------------|--------------------------|
| Проектная деятельность. Групповые образовательные проекты | Все группы | октябрь-февраль | Воспитатели, специалисты |
|--|------------|-----------------|--------------------------|

Декабрь

| События, мероприятия, дела | Группы | Примерный период проведения | Ответственные |
|--|------------|--|--|
| Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада» | | | |
| Международный день художника Подготовка к смотру на лучшее украшение окон и помещений к Новому году | Все группы | 8 декабря | Старший воспитатель, воспитатели, специалисты |
| Выставка новогодних поделок «Чудеса под Новый год» | Все группы | 31 декабря | Воспитатели |
| Праздник «Новый год приглашает в хоровод» | Все группы | | Музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты |
| Второй этап районного конкурса детского творчества «Дорога и мы» | Все группы | В соответствии с Положением РОЦ БДД Московского района | Старший воспитатель, воспитатели |
| Модуль «Маленькие жители большой страны» | | | |
| Проектная деятельность Групповые образовательные проекты | Все группы | октябрь-февраль | Воспитатели, специалисты |

Январь

| События, мероприятия, дела | Группы | Примерный период проведения | Ответственные |
|--|------------|-----------------------------|--|
| Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада» | | | |
| Поздравление «Кто родился в январе» | Все группы | В течение месяца | Воспитатели |
| Экологическая акция «Покормите птиц зимой» | Все группы | В течение месяца | Воспитатели |
| Досуги «Зимние забавы» | Все группа | по плану | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| Выставка рисунков «Зимушка-зима» | Все группы | по согласованию | Старший воспитатель, воспитатели |

Февраль

| События, мероприятия, дела | Группы | Примерный период Проведения | Ответственные |
|--|------------|-----------------------------|---------------|
| Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада» | | | |
| Поздравление «Кто родился в феврале» | Все группы | В течение месяца | Воспитатели |

| | | | |
|---|------------|------------------|---------------------------------------|
| Международный день родного языка | Все группы | 21 февраля | Воспитатели |
| Игротека словесных дидактических игр | | | |
| Экологическая акция «Покормите птиц зимой» | Все группы | В течение месяца | Воспитатели |
| Развлечение на прогулке «Широкая Масленица» | Все группы | по согласованию | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| Модуль «Маленькие жители большой страны» | | | |
| Проектная деятельность Групповые образовательные проекты | все группы | октябрь-февраль | Воспитатели, специалисты |

Март

| События, мероприятия, дела | Группы | Примерный период проведения | Ответственные |
|--|------------|------------------------------------|---|
| Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада» | | | |
| Поздравление «Кто родился в марте» | Все группы | В течение месяца | Воспитатели |
| Единый день детской дорожной безопасности | Все группы | по плану РЦ БДД Московского района | Старший воспитатель, воспитатели |
| Международный женский день творческие мастерские «Подарок маме своими руками»; праздничные утренники «Поздравляем наших мамочек» | Все группы | 8 марта | Воспитатели Музыкальный руководитель, воспитатели |

Апрель

| События, мероприятия, дела | Группы | Примерный период проведения | Ответственные |
|---|------------|-----------------------------|----------------------------------|
| Модуль «Традиции социально-значимые дела детского сада» | | | |
| Поздравление «Кто родился в апреле» | Все группы | В течение месяца | Воспитатели |
| Игровое занятие по правилам дорожного движения с социальными партнерами «Всем без исключения о правилах движения» | Все группы | По согласованию | Старший воспитатель, воспитатели |
| Неделя безопасности «Где живут опасности?» | Все группы | по согласованию | Старший воспитатель, Воспитатели |

Май

| События, мероприятия, дела | Группы | Примерный период проведения | Ответственные |
|--|------------|-----------------------------|---------------|
| Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада» | | | |
| Поздравление «Кто родился в мае» | Все группы | В течение месяца | Воспитатели |
| Праздник Весны и Труда | Все группы | 1 мая | Воспитатели |

| | | | |
|--|-------------------|---------------|--|
| <p>День города Санкт-Петербурга</p> <p>Беседы, просмотр презентаций, Музыкально- физкультурные досуги «С днем рождения, любимый город»</p> | <p>Все группы</p> | <p>27 мая</p> | <p>Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели.</p> |
|--|-------------------|---------------|--|