

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 Московского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
образовательного учреждения
Протокол от 30.08.2024 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ детский сад № 1
Московского района Санкт-Петербурга
_____ А.В. Михайлина
Приказ от 30.08.2024 № 32

УЧТЕНО МНЕНИЕ
Совета родителей воспитанников
Протокол от 29.08.2024 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя подготовительной группы № 1
общеразвивающей направленности для детей с 6 до 7 лет
на 2024-2025 учебный год
Срок реализации программы - 1 год

Авторы-составители:
воспитатель Топчиенко А.Д.
воспитатель Стародубова Е.А.

Санкт-Петербург
2024

Оглавление

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Планируемые результаты реализации рабочей программы	5
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Рабочей программы	7
1.4	Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений	9
2.	Содержательный раздел	11
2.1	Обязательная часть Рабочей программы	11
2.1.1	Задачи и содержание образования обучения и воспитания по образовательными областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	11
2.2	Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений	33
2.2.1	Задачи и содержание образования обучения и воспитания	33
2.2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы	38
2.2.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий и культурных практик	42
2.2.4	Календарно-тематическое планирование содержания образовательной деятельности с детьми по освоению образовательных областей	50
2.2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	52
3.	Организационный раздел	60
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы	60
3.2.	Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды	61
3.3	Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания	67
3.4	Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Рабочей программы	69
3.5	Режим и распорядок дня	69
3.6	Проектная деятельность	72
	Приложения	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад №1 Московского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Рабочая программа для детей 6-7 лет (подготовительная группа общеразвивающей направленности) составлена по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Срок освоения Программы – 1 год.

Целью Рабочей программы в соответствии с Федеральной программой является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических, национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- ✓ обеспечение единых для РФ содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к реализации Рабочей программы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023).
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022).
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №1 Московского района Санкт-Петербурга.
- Устав.
- Локально-нормативные акты.

1.2. Планируемые результаты реализации рабочей программы

- ✓ У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества.
- ✓ Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими.
- ✓ Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены.
- ✓ Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности.
- ✓ Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
- ✓ Ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности.
- ✓ Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта.
- ✓ Ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
- ✓ Ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям.
- ✓ Ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.
- ✓ Ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ✓ Ребенок стремится сохранять позитивную самооценку.
- ✓ Ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе.
- ✓ У ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ✓ Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие).
- ✓ Ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.
- ✓ Ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу.
- ✓ Ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями.
- ✓ Ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам

познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев.

- ✓ Ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему.
- ✓ Ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности.
- ✓ Ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира.
- ✓ Ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное.
- ✓ Ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое.
- ✓ Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней.
- ✓ Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- ✓ Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве.
- ✓ Ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности.
- ✓ Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.
- ✓ Ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации.

- ✓ Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре.
- ✓ Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.
- ✓ Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Рабочей программы

Педагогический мониторинг индивидуального развития ребенка осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг индивидуального развития ребенка опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;

- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Педагогический мониторинг индивидуального развития ребенка проводится 2 раза в год (сентябрь, апрель). В сентябре - с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются: достижения, индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки, задачи работы, при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития. В апреле проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

Педагогический мониторинг индивидуального развития ребенка проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты оценки индивидуального развития ребенка, позволяющие фиксировать индивидуальную

динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе разных видов детской деятельности.

Оценка педагогического процесса связанная с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям фиксируется в журнале "Диагностика педагогического процесса (Н.В. Верещагина, «Детство Пресс», 2014 г.).

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДОУ.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям: Высокий уровень - 5 баллов, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития). Средне-высокий – 4 балла, ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки. Средний уровень - 3 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (имеются проблемы в развитии ребёнка, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе). Низко-средний – 2 балла, ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки. Низкий уровень - 1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие развития ребёнка возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области). Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре принимают участие в обсуждении детей группы, совместно с воспитателями заполняют диагностические карты наблюдений.

Технология работы с таблицами следующая:

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребёнка проставляются баллы (уровни) в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается и выставляется итоговый балльный показатель по каждому ребёнку, который соответствует высокому, среднему или низкому уровню. Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребёнка и проведения индивидуальной работы по результатам стартовой диагностики по улучшению качества освоения основной образовательной программы ОУ.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, высчитывается итоговый показатель в % по группе. Подсчитывается количество детей в % с высоким, средним, низким уровнями (количество детей с высоким, средним, низким уровнем делится на общее количество детей в группе). Этот показатель необходим для ведения учёта общегрупповых промежуточных результатов освоения основной образовательной программы ОУ.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять

психолого-методическую поддержку педагогов.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Портфолио дошкольника

В рамках комплексного сопровождения ребёнка и его семьи в группе используются одна из современной и эффективной формы работы с родителями - портфолио дошкольника.

Цель портфолио – собрать, систематизировать и зафиксировать результаты развития дошкольника, его усилия, прогресс и достижения в различных областях, демонстрировать весь спектр его способностей, интересов, склонностей, знаний и умений.
Задачи:

- создать для каждого воспитанника ситуацию переживания успеха;
- поддерживать интерес ребенка к определенному виду деятельности;
- поощрять его активность и самостоятельность;
- формировать навыки учебной деятельности;
- содействовать индивидуализации образования дошкольника;
- закладывать дополнительные предпосылки и возможности для его успешной социализации;
- укреплять взаимодействие с семьей воспитанника, повышать заинтересованность родителей (законных представителей) в результатах развития ребенка и совместной педагогической деятельности с ОУ.

В ОУ определены следующие разделы портфолио дошкольника:

Раздел 1. «Знакомьтесь, это я». В разделе указываются фамилия и имя ребенка, информация о ребенке, о семье.

Раздел 2. «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, контрольные рабочие листы).

Раздел 3. «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 4. План индивидуальной работы с ребенком, лист адаптации, карта нервно-психического развития ребенка.

1.4 Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа Г.Т. Алифановой «Первые шаги»

Реализуется через образовательную область «Познавательное развитие, «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

1. Способствовать воспитанию у детей эмоционального отношения к Санкт-Петербургу, формированию интереса к общественной жизни города;
2. Расширять знания детей о городе, осознавать ценность памятников искусства и культуры;
3. Приобщать детей к культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах, на экскурсии, выставке.

Совместная деятельность с педагогом:	Самостоятельная деятельность детей:
---	--

Чтение и обсуждение литературных произведений, беседы, разучивание стихов, рассматривание картин, дидактические игры, тематические вечера.	Составление загадок, изодетальность, раскраски о городе, настольные игры.
Совместная деятельность с семьей:	
<i>Вовлечение родителей в образовательный процесс:</i> <ul style="list-style-type: none"> – экскурсии, прогулки; – конкурс рисунков о родном городе; – создание фотоальбомов. 	

Парциальная программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

Реализуется через образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)

Задачи:

1. Поддержание интереса детей к народному и декоративному народному искусству через знакомство с произведениями искусства.
2. Расширить тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие».
3. Расширение эстетического опыта ребенка через взаимосвязь литературного и визуального образов.

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Рассматривание картин, беседы, обсуждение, дидактические игры, обследование материалов для различных видов деятельности, знакомство с цветовой гаммой. Оформление тематических выставок художественных произведений, знакомство с профессией - художник, слушание музыки.	Дидактические игры, продуктивная деятельность по рисованию, лепке, аппликации, рассматривание репродукций, книг.
Совместная деятельность с семьей	
<i>Вовлечение родителей в образовательный процесс:</i> <ul style="list-style-type: none"> – создание условий дома для творчества ребенка; – семейные проекты «Рисуем вместе»; – рекомендации, консультации. 	

Парциальная программа Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Реализуется через образовательную область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

1. Формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
2. Развитие основ экологической культуры ребенка и становления у него бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма.
3. Формирование у детей ценностей здорового образа жизни.
4. Формирование безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Темы разделов программы: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице».	Дидактические игры, продуктивная деятельность по рисованию, лепке, аппликации, рассматривание
Формы работы: совместная игровая деятельность, беседы, разучивание стихов, разгадывание загадок, чтение пословиц.	
Совместная деятельность с семьей	

<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – создание условий дома для творчества ребенка; – рекомендации, консультации. 	<p>репродукций, книг.</p>
--	---------------------------

2. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть Рабочей программы

2.1.1. Задачи и содержание образования обучения и воспитания по образовательными областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи:

1) *в сфере социальных отношений:*

- ✓ поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- ✓ обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- ✓ обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- ✓ развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ✓ воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

Содержание образовательной деятельности

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный

бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) *в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- ✓ воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- ✓ расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- ✓ знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- ✓ развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;
- ✓ поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День

Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.

Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного

3) в сфере трудового воспитания:

- ✓ развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- ✓ формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- ✓ формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- ✓ развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- ✓ поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- ✓ воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека.

Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного

отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.

4) *в области формирования безопасного поведения:*

- ✓ формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;
- ✓ о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✓ воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до

1 января 2027 года
(далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

Ценности: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Задачи воспитания:

- 1) воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- 2) воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- 3) воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- 4) содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- 5) воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- 6) создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- 7) поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- 8) формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

Основные задачи:

- ✓ расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- ✓ развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- ✓ обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- ✓ развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- ✓ закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- ✓ расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- ✓ формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- ✓ расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и

человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- ✓ расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- ✓ в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.
- ✓ В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- ✓ педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности.
- ✓ Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;
- ✓ Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

- ✓ педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
- ✓ в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
- ✓ обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
- ✓ формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.
- ✓ Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа..

3) Окружающий мир:

- ✓ в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).
- ✓ Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов

транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

- ✓ Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- ✓ формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) *Природа:*

- ✓ Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.
- ✓ Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
- ✓ педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
- ✓ углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- ✓ закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Ценности: «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Задачи воспитания:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

Основные задачи:

1) *формирование словаря:*

- ✓ обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков.

- ✓ Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.
- ✓ Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- ✓ активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) *звуковая культура речи:*

- ✓ совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- ✓ Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.
- ✓ Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).
- ✓ Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Содержание образовательной деятельности:

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) *грамматический строй речи:*

- ✓ совершенствовать умение закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) *связная речь:*

- ✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя

разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) *подготовка детей к обучению грамоте:*

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

б) *интерес к художественной литературе:*

- ✓ формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- ✓ развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического

характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- ✓ формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- ✓ формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- ✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- ✓ поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- ✓ развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности:

Приложение №1 «Перечень художественной литературы».

Ценности: «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Задачи воспитания:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие

Основные задачи:

1) *приобщение к искусству:*

- ✓ продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ✓ воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- ✓ закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- ✓ формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- ✓ формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- ✓ формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- ✓ формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- ✓ закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- ✓ помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- ✓ формировать у детей основы художественной культуры;
- ✓ расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- ✓ расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- ✓ расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- ✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с

родителями (законными представителями));
Содержание образовательной деятельности:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть

памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

- ✓ продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- ✓ обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- ✓ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- ✓ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- ✓ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- ✓ воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- ✓ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- ✓ поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- ✓ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- ✓ продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- ✓ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- ✓ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- ✓ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- ✓ организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Содержание образовательной деятельности:

Предметное рисование:

педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская,

хохломяская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеклой. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглоку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглоку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать

общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

- ✓ формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- ✓ закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- ✓ развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- ✓ знакомить детей с различными видами конструкторов;
- ✓ знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- ✓ развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей

разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

- ✓ продолжать воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- ✓ продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- ✓ развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- ✓ развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- ✓ продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- ✓ формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- ✓ совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- ✓ развивать у детей навык движения под музыку;
- ✓ обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- ✓ знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- ✓ формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Содержание образовательной деятельности:

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает

придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность:

- ✓ знакомить детей продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- ✓ продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- ✓ развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- ✓ продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- ✓ продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- ✓ формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- ✓ поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- ✓ поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

Содержание образовательной деятельности:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ

выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Ценности: «Культура» и «Красота».

Задачи воспитания:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

Основные задачи:

- ✓ обогащать двигательный опыт, обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- ✓ развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- ✓ поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- ✓ воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- ✓ формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- ✓ сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- ✓ воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине,

головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье

и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг полки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в

предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину

500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику,

посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Ценности: «Жизнь», «Здоровье».

Задачи воспитания:

- Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
 - Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.
 - Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.
 - Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.
 - Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития
- Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Задачи и содержание образования обучения и воспитания

Парциальная программа Г.Т. Алифановой «Первые шаги»

Реализуется через образовательную область «Познавательное развитие, «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

1. Способствовать воспитанию у детей эмоционального отношения к Санкт-Петербургу, формированию интереса к общественной жизни города;
2. Расширять знания детей о городе, осознавать ценность памятников искусства и культуры;
3. Приобщать детей к культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах, на экскурсии, выставке.

Совместная деятельность с педагогом:	Самостоятельная деятельность детей:
Проектная деятельность, чтение и обсуждение литературных произведений, беседы, разучивание стихов, рассматривание картин, дидактические игры, тематические вечера.	Составление загадок, изодетельность, раскраски о городе, настольные игры.
Совместная деятельность с семьей:	

<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – экскурсии, прогулки; – конкурс рисунков о родном городе; – создание фотоальбомов. 	
---	--

Система образовательной работы с детьми по программе «Первые шаги»

Группа	Содержание	Тематика
Подготовительная группа	<p>Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)</p>	<p>«Наш дом - Земля - Вселенная», «Наш дом - Россия», «Полет над городом», «Великие люди нашего города», «Город на островах», «Дворцовая площадь - архитектурный комплекс», «Храмы Санкт-Петербурга», «900 дней», «Богатство Санкт-Петербурга - Эрмитаж», «Театральная площадь», «Самый большой остров»</p>

Парциальная программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

Реализуется через образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)

Задачи:

1. Поддержание интереса детей к народному и декоративному народному искусству через знакомство с произведениями искусства.
2. Расширить тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие».
3. Расширение эстетического опыта ребенка через взаимосвязь литературного и визуального образов.

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
--	---

Рассматривание картин, беседы, обсуждение, дидактические игры, обследование материалов для различных видов деятельности, знакомство с цветовой гаммой. Оформление тематических выставок художественных произведений, знакомство с профессией – художник, слушание музыки.	Дидактические игры, продуктивная деятельность по рисованию, лепке, аппликации, рассматривание репродукций, книг.
Совместная деятельность с семьей	
<i>Вовлечение родителей в образовательный процесс:</i> <ul style="list-style-type: none"> – создание условий дома для творчества ребенка; – семейные проекты «Рисуем вместе»; – рекомендации, консультации. 	

Парциальная программа Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Реализуется через образовательную область «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

1. Формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
2. Развитие основ экологической культуры ребенка и становления у него бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма.
3. Формирование у детей ценностей здорового образа жизни.
4. Формирование безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.

Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Темы разделов программы: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице». Формы работы: совместная игровая деятельность, беседы, разучивание стихов, разгадывание загадок, чтение пословиц.	Дидактические игры, продуктивная деятельность по рисованию, лепке, аппликации, рассматривание репродукций, книг.
Совместная деятельность с семьей	
<i>Вовлечение родителей в образовательный процесс:</i> <ul style="list-style-type: none"> – создание условий дома для творчества ребенка; – рекомендации, консультации. 	

Система работы с детьми подготовительной группы по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Раздел программы	Основное содержание	Тематика и формы работы
Ребенок и другие люди	<ul style="list-style-type: none"> – ситуации насильственного поведения со стороны незнакомца на улице; – ребенок и другие дети, ребенок и подростки 	Беседы: <ul style="list-style-type: none"> – «Насильственные действия незнакомца на улице», – «Ребенок и его старшие приятели» – Обсуждение ситуаций общения со старшими приятелями, умение сказать «нет» сомнительным играм и развлечениям.
Ребенок и	– загрязнение окружающей	Беседы:

Раздел программы	Основное содержание	Тематика и формы работы
природа	<ul style="list-style-type: none"> – среды ; – ухудшение экологической ситуации ; – восстановление окружающей среды ; – правила безопасного поведения на природе 	<ul style="list-style-type: none"> – «Будем беречь и охранять природу», – «Что мы можем сделать, чтоб спасти природу?», «На воде, на солнце» – Чтение «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» – Опыты с водой – Выработка с детьми правил поведения в природе, чтобы спасти . – Трудовые поручения по уходу за растениями
Ребенок дома	<ul style="list-style-type: none"> – опасные ситуации в быту; – правила обращения с бытовыми приборами; – службы спасения 	<p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Пожар», – «Как вызвать скорую, полицию», – «Почему нельзя баловаться с телефонами экстренных служб» – Чтение: «Пожар» Л.Толстой, «Рассказ о неизвестном герое» С.Михалков – Изготовление коллажа. Сюжетно-ролевая игра «Спасатели»
Здоровье ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – здоровье – главная ценность человеческой жизни; – о ценности здорового образа жизни; – забота о здоровье окружающих; – инфекционные болезни; – о роли лекарств и витаминов; – правила оказания первой помощи 	<p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Наше здоровье», – «Отношение к больному человеку», – «Как работает сердце человека?», – «Полезные продукты и витамины», – «Здоровая пища», – «Первая помощь, которую можно оказать себе самостоятельно» – Дидактические и наглядно-печатные игры: «Витаминка и ее друзья», «Полезные продукты», «Витамины» – Сюжетно-ролевые игры: «Аптека», «Семья», «Магазин», «Больница»
Эмоциональное благополучие ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – психологическое здоровье; – конфликты и ссоры между детьми ; 	<p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Как живется нам в нашей группе?», – «Конфликты между детьми» – Ситуации общения: «Кто тебе нравится в нашей группе?», «Кто твой друг?», «Чем плохи ссоры между друзьями?» – Командные, спортивные игры
Ребенок на	<ul style="list-style-type: none"> – дорожные знаки для 	<p>Беседы:</p>

Раздел программы	Основное содержание	Тематика и формы работы
улице	<p>водителей и пешеходов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила езды на велосипеде; – о работе ГИБДД ; – если ребенок потерялся на улице . 	<ul style="list-style-type: none"> – «Дорожные знаки», «Катание на велосипеде, самокате, роликах в городе», «Опасные участки на дороге», «Работа ГИБДД», «К кому можно обратиться за помощью, если ты потерялся», «Знаешь ли ты свой адрес и телефон» – Рассматривание наглядного материала, иллюстраций, сюжетных картин – Дидактические игры: «Узнай (сложи) знак», «Правильно-неправильно», «Объясни в чем ошибка» – Чтение «Дядя Степа милиционер» С.Михалков – Сюжетно-ролевые игры: «Я по городу иду», «Служба ГИБДД»

2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность.
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	<ul style="list-style-type: none"> – Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра- экспериментирование; – Развивающая игра;

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
		<ul style="list-style-type: none"> – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. 		<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование.
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуация общения в процессе режимных моментов; – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<ul style="list-style-type: none"> – Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства,

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
		<ul style="list-style-type: none"> – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций. 	– Самостоятельная изобразительная деятельность.	средств выразительности); – Создание коллекций.
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности).
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки; – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра. 	– Музыкальная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность.
Физическое	Двигательная	– Игровая беседа с элементами движений;	– Двигательная активность в	– Игровая беседа с элементами движений;

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
развитие		<ul style="list-style-type: none"> – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; – Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Педагогами организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора для организации деятельности, условия для творческого самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики	Содержание деятельности
Совместная игра воспитателя с детьми	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра – драматизация, строительно-конструктивные игры)
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем
Творческая мастерская	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия.
Литературно-музыкальная гостиная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорно-интеллектуальные	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета,

игры	формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги физкультурные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (тематические).

**Календарный план воспитательной работы
Сентябрь**

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
Праздник в рамках Дня знаний «Открываем детский сад! Приглашаем дошколят!»	Подготовительная группа	1 сентября	Заведующий, ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Международный день распространения грамотности Дидактические игры «Грамотеи»	Подготовительная группа	8 сентября	Воспитатели
Тематический день - Единый день детской дорожной безопасности	Подготовительная группа	по согласованию	Старший воспитатель, воспитатели
День дошкольного работника Поздравление сотрудников ДОУ	Подготовительная группа	27 сентября	Воспитатели
Творческая выставка поделок из природного материала «Осенние сюрпризы»	Подготовительная группа		Воспитатели

Октябрь

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
Международный день пожилых людей Участие в акции «Сюрприз от внуков»	Подготовительная группа	1 октября	Воспитатели
День защиты животных Викторина «В мире животных»,	Подготовительная группа	4 октября	Воспитатели

выставка фотографий домашних животных			
День учителя Беседа «Что мы знаем о школе», чтение художественной литературы	Подготовительная группа	5 октября	Воспитатели
Праздник «В гостях у Осени!»	Подготовительная группа	по согласованию	Музыкальный руководитель, воспитатели
Выставка рисунков «Осенний вернисаж»	Подготовительная группа	по согласованию	Воспитатели
Игровое занятие по БДД в рамках взаимодействия с социальными партнерами	Подготовительная группа	по согласованию	Старший воспитатель
Тематическая встреча с библиотекарем «Все книги под одной крышей»	Подготовительная группа	по согласованию	Старший воспитатель
День отца России Фотовыставка «Играем с папой»	Подготовительная группа	третье воскресенье октября	Старший воспитатель, воспитатели
Модуль «Маленькие жители большой страны»			
Проектная деятельность	Подготовительная группа	октябрь - февраль	Воспитатели, специалисты ДОУ

Ноябрь

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
День народного единства Спортивное развлечение (подвижные игры народов России)	Подготовительная группа	4 ноября	Инструктор по физической культуре, воспитатели
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России Рассказ воспитателя «Кто обеспечивает»	Подготовительная группа	8 ноября	Воспитатели

нашу безопасность»			
День Матери России Групповые досуги, посвященные Дню Матери	Подготовительная группа	последняя неделя ноября	Воспитатели, муз. руководитель
Выставка «Портреты наших мамочек» в «Библиотеке друзей» Размещение поздравительных видеороликов в социальных сетях «От чистого сердца простыми словами»	Подготовительная группа	последняя неделя ноября	Старший воспитатель, Воспитатели
	Подготовительная группа	последняя неделя ноября	Воспитатели
Социальная акция по безопасности дорожного движения «Начни с себя за ПДД!»	Подготовительная группа	По плану социальных партнеров	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
День Государственного герба Российской Федерации Беседа с использованием ИКТ	Подготовительная группа	30 ноября	Воспитатели
Первый этап районного конкурса детского творчества «Дорога и мы»	Подготовительная группа	в соответствии с Положением РЦ БДД Московского района	Старший воспитатель, воспитатели
Модуль «Маленькие жители большой страны»			
Проектная деятельность. Групповые образовательные проекты	Подготовительная группа	октябрь-февраль	Воспитатели, специалисты

Декабрь

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
День добровольца (волонтера) в России Рассказ воспитателя «Кто такие волонтеры?»	Подготовительная группа	5 декабря	Воспитатели
Международный день художника Подготовка к смотру на лучшее украшение окон и помещений к Новому году	Подготовительная группа	8 декабря	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
Выставка новогодних поделок	Подготовительная группа	31 декабря	Воспитатели

«Чудеса под Новый год»			
Праздник «Новый год приглашает в хоровод»	Подготовительная группа		Музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Социальная акция по профилактике ДДТТ «Засветись! Носи световозвращатель!»	Подготовительная группа	в соответствии с Положением РОЦ БДД Московского района	Старший воспитатель, воспитатели
Второй этап районного конкурса детского творчества «Дорога и мы»	Подготовительная группа	В соответствии с Положением РОЦ БДД Московского района	Старший воспитатель, воспитатели
Модуль «Маленькие жители большой страны»			
Проектная деятельность Групповые образовательные проекты	Все группы	октябрь-февраль	Воспитатели, специалисты

Январь

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
Поздравление «Кто родился в январе»	Подготовительная группа	В течение месяца	Воспитатели
Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	Подготовительная группа	В течение месяца	Воспитатели
Досуги «Зимние забавы»	Подготовительная группа	по плану	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Выставка рисунков «Зимушка-зима»	Подготовительная группа	по согласованию	Старший воспитатель, воспитатели
«В гостях у книжки» тематическая встреча с библиотекарем	Подготовительная группа	по согласованию	Старший воспитатель Воспитатели
День снятия блокады Ленинграда Беседы, показ презентаций	Подготовительная группа	27 января	Воспитатели

Модуль «Маленькие жители большой страны»

Проектная деятельность Групповые образовательные проекты	Подготовительная группа	октябрь-февраль	Воспитатели, специалисты
---	-------------------------	-----------------	--------------------------

Февраль

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
Поздравление «Кто родился в феврале»	Подготовительная группа	В течение месяца	Воспитатели
Международный день родного языка	Подготовительная группа	21 февраля	Воспитатели
Игротека словесных			

дидактических игр			
Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	Подготовительная группа	В течение месяца	Воспитатели
День Защитника Отечества (беседы с использованием ИКТ, чтение художественной литературы, игры, создание поздравительных роликов для пап) Выставка детских рисунков «Наша Армия сильна»	Подготовительная группа	23 февраля	Воспитатели, специалисты ДОУ
Развлечение на прогулке «Широкая Масленица»	Подготовительная группа	по согласованию	Музыкальный руководитель, воспитатели

Модуль «Маленькие жители большой страны»

Проектная деятельность Групповые образовательные проекты	Подготовительная группа	октябрь-февраль	Воспитатели, специалисты
---	-------------------------	-----------------	--------------------------

Март

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
-----------------------------------	---------------	------------------------------------	----------------------

Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»

Поздравление «Кто родился в марте»	Подготовительная группа	В течение месяца	Воспитатели
Единый день детской дорожной безопасности	Подготовительная группа	по плану РЦ БДД Московского района	Старший воспитатель, воспитатели
Международный женский день творческие мастерские «Подарок маме своими руками»; праздничные утренники «Поздравляем наших мамочек»	Подготовительная группа	8 марта	Воспитатели Музыкальный руководитель, воспитатели
Всемирный день театра Театрализованные игры, музыкальные инсценировки, посещение театра с родителями	Подготовительная группа	27 марта	Воспитатели, музыкальный руководитель

Апрель

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
-----------------------------------	---------------	------------------------------------	----------------------

Модуль «Традиции социально-значимые дела детского сада»

Поздравление «Кто родился в апреле»	Подготовительная группа	В течение месяца	Воспитатели
--	-------------------------	------------------	-------------

День космонавтики (беседы с использованием ИКТ, чтение художественной литературы, игры, выставки рисунков и поделок «Космическое путешествие»)	Подготовительная группа	12 апреля	Старший воспитатель, воспитатели
Игровое занятие по правилам дорожного движения с социальными партнерами «Всем без исключения о правилах движения»	Подготовительная группа	По согласованию	Старший воспитатель, воспитатели
Неделя безопасности «Где живут опасности?»	Подготовительная группа	по согласованию	Старший воспитатель, воспитатели

Май

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
Поздравление «Кто родился в мае»	Подготовительная группа	В течение месяца	Воспитатели
Праздник Весны и Труда	Подготовительная группа	1 мая	Воспитатели
День Победы Социальная акция «Открытие ветерану», Праздничные утренники « День Победы», выставка рисунков	Подготовительная группа	9 мая	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели
День города Санкт-Петербурга Беседы, просмотр презентаций, Музыкально-физкультурные досуги «С днем рождения, любимый город»	Подготовительная группа	27 мая	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели.

Июнь

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			

День защиты детей Конкурс рисунков на асфальте «Пусть всегда будет солнце! Пусть всегда буду я!»	Подготовительная группа	1 июня	Воспитатели
Поздравление «Кто родился в июне»	Подготовительная группа	В течение месяца	Воспитатели
День России Беседы с использованием ИКТ, Подвижные игры народов России, музыкально-спортивный досуг	Подготовительная группа	12 июня	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
День памяти и скорби Беседы, чтение художественной литературы.	Подготовительная группа	22 июня	Инструктор по физической культуре, воспитатели

Июль

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
День семьи, любви и верности Изготовление рисунков и поздравлений родителям	Подготовительная группа	8 июля	Воспитатели
Поздравление «Кто родился в июле»	Подготовительная группа	В течение месяца	Воспитатели

Август

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»			
День физкультурника Спортивный праздник	Подготовительная группа	12 августа	Инструктор по физической культуре, воспитатели
День Государственного флага России Беседы с использованием ИКТ, чтение художественной литературы, подвижные игры	Подготовительная группа	22 августа	Воспитатели
День российского кино Викторина «Узнай киногероя»	Подготовительная группа	27 августа	Воспитатели

2.2.4. Календарно-тематическое планирование содержания образовательной деятельности с детьми по освоению образовательных областей

Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет осуществляется по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных образовательных задач предусматривается на занятиях, в ходе режимных моментов, в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей.

Временной период	Тема
1 сентября – 31 ноября	Осень. Сезонные изменения в природе.
Сентябрь	
1 неделя	Здравствуй, детский сад! 1 сентября - День знаний.
2 неделя	Детский сад. Школа.
3 неделя	Откуда хлеб пришел.
4 неделя	Что нам осень подарила: овощи и фрукты.
Октябрь	
1 неделя	Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи, желуди.
2 неделя	Семья. Мой дом. Предметы домашнего обихода: посуда. Русские народные промыслы.
3 неделя	Семья. Мой дом. Мебель.
4 неделя	Золотая осень. Красная книга растений.
Ноябрь	
1 неделя	Предметы ближайшего окружения: одежда, обувь, головные уборы.
2 неделя	Мой дом, мой город. Стройка.
3 неделя	Домашние животные и птицы. Труд фермера.
4 неделя	Дикие животные и птицы средней полосы. Профессия лесника. Красная книга животных.
1 декабря – 28 февраля	Зима. Сезонные изменения в природе.
Декабрь	
1 неделя	Животные Австралии
2 неделя	Животные севера и жарких стран.
3 неделя	Средства связи. Почта: телеграф, телефон, компьютер.
4 неделя	Новый год! Народная игрушка.
Январь	
1 неделя	Каникулы! Зима, Рождество в Санкт-Петербурге.
2 неделя	Зимние забавы и зимние виды спорта.
3 неделя	Зима в лесу.
4 неделя	Животные водоемов. Животные морей и океанов.
Февраль	
1 неделя	Растения как живые существа. Комнатные растения.
2 неделя	Транспорт. Труд на транспорте.
3 неделя	День защитника отечества. Наша Армия. Военная техника.
4 неделя	Зимующие птицы.

1 марта – 30 мая	Весна. Сезонные изменения в природе.
Март	
1 неделя	Перелетные птицы.
2 неделя	Наши бабушки и мамы.
3 неделя	Предметы, облегчающие труд в быту. Электробытовые приборы.
4 неделя	Домашние питомцы.
Апрель	
1 неделя	Мои любимые книги.
2 неделя	12 апреля – День Космонавтики. Покорение космоса.
3 неделя	Предметы вокруг нас.
4 неделя	Земля наш общий дом.
Май	
1 неделя	Цветущая весна
2 неделя	Моя страна. День Победы. Великая отечественная война и ее герои.
3 неделя	Насекомые
4 неделя	Моя страна. Блистательный Санкт-Петербург!

**Летний оздоровительный период
с 1 июня по 15 июля
Примерный план тематических недель на летний период**

Временной период	Тематика недели	Содержание
1 неделя	«Неделя безопасности и здоровья» (Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, беседы с детьми «Наш друг - светофор», «Зачем нужны дорожные знаки», проигрывание ситуаций по ПДД)	- день правил безопасного поведения в д/с; - день грамотного пешехода; - день пассажира; - день юного пожарного; - день правил поведения в природе.
2 неделя	«Неделя здоровья» (Беседы «Если хочешь быть здоров», «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу», «Друзья Мойдодыра», «Полезные и вредные продукты», «Осторожно, ядовитые растения»; д/и, игры – конкурсы, оздоровительные маршруты, продуктивная деятельность, чтение художественной литературы, викторины, заучивание пословиц, поговорок о здоровье)	- день чистоты; - день солнца, воздуха и воды (закаливание); - день витаминов; - день полезной еды; - день весёлых тренировок..
3 неделя	«Неделя доброты»	- день заботы; - день добрых дел;

		- день хороших манер; - день дружбы; - день радости.
4 неделя	«Неделя весёлых игр и забав»	- день мяча; - день скакалки; - день ракетки и волана; - день обруча; - день спорта.
5 неделя	«Неделя творчества» (организация разнообразной художественно - продуктивной деятельности, организация экспериментальной деятельности с различным художественным материалом)	- день весёлого карандаша; - день кляксы – ваксы; - день мыльных пузырей; - день поделок из всего; - день рисунков на асфальте.
6 неделя	«Неделя познания» (организация игр и элементарной опытнической деятельности, д/и, игровые ситуации, общение)	- день воды; - день песка; - день воздуха (ветра); - день камня; - день природы.

2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Содержание направлений работы с семьей по образовательным направлениям:

«Социально – коммуникативное развитие»

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;
- совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан (сельчан).

«Речевое развитие»

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги;
- демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения;
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

«Художественно-эстетическое развитие»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и

культуры.

«Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

«Безопасность»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02».

Перспективный план работы с родителями

Период	Мероприятия	Место проведения мероприятия	Ход мероприятия	Задачи	Участники
Осень	Общее родительское собрание	ДОУ	Беседы по теме	Ознакомить родителей с планом работы на учебный год.	Родители
	Родительское собрание в группе «С новым учебным годом!»	<i>Группа</i>	Беседы по теме	Ознакомить родителей с планом на год. Обсудить рекомендаций и пожеланий. Выбор родительского комитета.	Родители, воспитатели
	Консультации «Ребёнок на дороге»	<i>Группа</i>	Беседы по теме Стендовая информация	Профилактика дорожно-транспортного травматизма. Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома.	Родители, воспитатели
	Выставка «Осенний вернисаж»	<i>Рекреации ДОУ</i>	Беседы по теме, создание работ для выставки, создание коллективной работы	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.	Дети, родители, воспитатели
	Субботник по благоустройству площадки	<i>Участок</i>	Беседа по благоустройству участка для детей, веселые игры	Формирование командного духа среди родителей группы. Формирование положительных взаимоотношений между педагогами ДОУ и родителями.	Дети, родители, воспитатели
	Утренник «В гостях у Осени»	<i>Музыкальный зал</i>	По сценарию	Согласно плану музыкального руководителя	Дети, родители, музыкальный руководитель, воспитатели
	День матери России	<i>Группа</i>	Беседы по теме, оформление группы, создание открыток, создание коллективной работы	Воспитывать уважение к маме, воспитывать желание создавать что-либо приятное для родных и близким	Дети, воспитатели
	Конкурс детского	<i>Районный конкурс</i>		Привлечь родителей к совместной	

Период	Мероприятия	Место проведения мероприятия	Ход мероприятия	Задачи	Участники
	творчества	<i>«Дорога и мы»</i>		изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.	
	Проект «Путешествие в мир профессий»	<i>Дистанционно</i>	Беседа по теме, информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту, внесение рекомендаций и предложений родителей в проект, поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме, реализация проектных мероприятий в форме совместной деятельности, информирование родителей об итогах проекта	Сформировать у детей: представление о разнообразии профессий, условиях и результатах труда; уважительное отношение к труду, как средству заработка (предмету жизненной необходимости); интерес к профессиональной деятельности взрослых; умение творчески подходить к решению проблемных ситуаций посредством игровых действий; представления о сущности таких нравственных категорий, как трудолюбие, работоспособность, честность; знания о семейных традициях, о распределении семейных обязанностей; активное включение в творческо-поисковую деятельность. Обогащать словарного запаса (за счёт названий профессий, видов и результатов деятельности, разнообразия труда) детей, развивать речь. Сблизить детей и родителей по средствам совместного времяпрепровождения.	Дети, родители, воспитатели
Зима	Консультация «Что подарит дед Мороз?»	<i>Группа</i>	Беседы по теме	Обогащать отношения детей и родителей опытом эмоционального общения.	Родители, воспитатели
	Международный день художника. Украшение группы и окон к Новому году	<i>Группа</i>	Изготовление и оформление группы совместными поделками	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.	Родители, воспитатели
	Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	<i>Дистанционно</i>	Беседа по теме, просмотр видео как можно вместе с ребенком создать	Привлечь внимание детей и взрослых к судьбе пернатых друзей, чтобы облегчить для них период зимовки. Сблизить детей и родителей	Дети, родители, воспитатели

Период	Мероприятия	Место проведения мероприятия	Ход мероприятия	Задачи	Участники
			кормушку.	по средствам совместной деятельности.	
	Новый год	<i>Группа</i>	Беседы по теме, оформление группы и украшение елки вместе с родителями, создание открыток, создание коллективной работы	Сблизить детей и родителей по средствам совместной деятельности (оформить группы, украсить елку и т.д.). Воспитывать желание создавать что-либо приятное для родных и близким.	Дети, родители, воспитатели
	Утренник «Новый год приглашает в хорювод»	<i>Музыкальный зал</i>	По сценарию	Согласно плану музыкального руководителя.	Дети, родители, музыкальный руководитель, воспитатели
	Выставка «Чудеса под Новый год»	<i>Рекреации ДОУ</i>	Беседы по теме, создание работ для выставки, создание коллективной работы	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.	Дети, родители, воспитатели
	Анкетирование	<i>Дистанционно</i>		Изучение мнения родителей о деятельности ДОУ	
	Спортивный досуг «Зимние забавы»	<i>Физкультурный зал</i>	По сценарию	Согласно плану инструктора по физическому развитию.	Дети, родители, инструктор по физкультуре, воспитатели
	23 февраля – День Защитника Отечества	<i>Группа</i>	Беседы по теме, оформление группы, создание открыток, создание коллективной работы	Воспитывать уважение к папе и военным, воспитывать желание создавать что-либо приятное для родных и близким.	Дети, воспитатели
	Выставка «Наша Армия сильна»	<i>Рекреации ДОУ</i>	Беседы по теме, создание работ для выставки, создание коллективной работы	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.	
	«В гостях у книжки»	<i>Дистанционно</i>	Беседа по теме, родители присылают видео или	Воспитывать уважение к военной службе, воспитывать патриотизм и любовь к Родине.	Дети, родители, воспитатели

Период	Мероприятия	Место проведения мероприятия	Ход мероприятия	Задачи	Участники
			фотокаллаж, где они показывают и рассказывают ребенку Ленинград, Блокаду Ленинграда посещение библиотеки.	Сблизить детей и родителей по средствам совместной деятельности: выезд в библиотеку , либо рассказ в домашних условия.	
	«Широкая Масленица»	Участок	Оформление площадки с родителями и детьми: рисование красками на снегу, надувание и развешивание шаров, оформление лентами, рисованными солнышками, птичками, блинчиками и плакатами	Сблизить детей и родителей по средствам совместной деятельности (оформить площадку, рисование на снегу красками и т.д.)	Дети, родители, музыкальный руководитель, инструктор по физическому развитию, воспитатели
	Утренник «Поздравляем наших мамочек»	Музыкальный зал	По сценарию	Согласно плану музыкального руководителя	Дети, родители, музыкальный руководитель, воспитатели
	Всемирный день театра «Расскажи про спектакль»	Дистанционно	Беседа по теме, родители присылают видео, где они рассказывают о посещении театра и впечатлением о спектакле.	Воспитывать у детей любовь к театру, Сблизить детей и родителей по средствам совместного похода в театр,	Дети, родители, воспитатели
	Выставка поделок «Космическое путешествие»	Рекреации ДОУ	Беседы по теме, создание работ для выставки, создание коллективной работы	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.	Дети, родители, воспитатели
	Анкетирование	ДОУ	Анкетирование на сайте	Сбор и уточнение мнений родителей о ДОУ	Родители
	Выставка рисунков	Рекреации ДОУ	Беседы по теме, создание работ для выставки,	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома,	

Период	Мероприятия	Место проведения мероприятия	Ход мероприятия	Задачи	Участники
	«Весна-красна»		создание коллективной работы	активизация творчества родителей и детей.	
	День космонавтики	Группа	Беседы по теме, оформление группы, создание открыток, создание коллективной работы	Воспитывать патриотизм к своей стране, побуждать познавательную деятельность, формировать представление о космическом пространстве.	Дети, воспитатели
	Конкурс детского творчества	Районный конкурс по профилактике ДДТТ «Книга дорожной безопасности»	Беседы по теме, создание работ для выставки, создание коллективной работы	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.	
	Субботник по благоустройству площадки	Участок	Беседа по благоустройству участка для детей, веселые игры.	Формировать командный дух среди родителей группы. Формировать положительные взаимоотношения между педагогами ДОУ и родителями.	Дети, родители, воспитатели
	День победы	Группа	Беседы по теме, оформление группы, создание открыток, создание коллективной работы.	Воспитывать патриотизм к своей стране.	Дети, воспитатели
	День города Санкт-Петербурга	Дистанционно	Беседа по теме, родители присылают видео или фотокаллаж, где они посещают вместе с детьми музей или рассказывают о достопримечательностях.	Воспитывать уважение к искусству. Сблизить детей и родителей по средствам совместной деятельности: посещение музея.	Дети, родители, воспитатели
	Выпускной бал	Музыкальный зал	По сценарию	Согласно плану музыкального руководителя	Дети, родители, музыкальный руководитель, воспитатели

Период	Мероприятия	Место проведения мероприятия	Ход мероприятия	Задачи	Участники
Лето	День защиты детей	<i>Участок</i>	Оформление площадки с родителями и детьми: лентами и цветами, рисованными бабочками	Сблизить детей и родителей по средствам совместной деятельности (оформить площадку и вместе поиграть на площадке).	Дети, родители, музыкальный руководитель, инструктор по физическому развитию, воспитатели
	День России	<i>Участок</i>	Оформление площадки с родителями и детьми: лентами и цветами, рисованными бабочками	Сблизить детей и родителей по средствам совместной деятельности (оформить площадку и вместе поиграть на площадке).	Дети, родители, музыкальный руководитель, инструктор по физическому развитию, воспитатели
	День российского кино Викторина «Узнай киногероя»	<i>Дистанционно</i>	Беседы по теме, просмотр определенного списка фильмов.	Сблизить детей и родителей по средствам совместной деятельности (просмотра фильма и описания главных героев)	

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы

В соответствии с Федеральной образовательной программой успешная реализация Рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации.

3.2. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды

Центр познания
<p>познавательно-исследовательская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> – Мелкая геометрическая мозаика. – Набор разрезных картинок. – Игры для интеллектуального развития. – Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. – Алгоритм описания предмета: цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материалы, назначение. – Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов бумаги (книга, салфетки, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы), глины (кувшин, фигурки животных), дерева (стол, ложка). – Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду. – Контурные и цветные изображения предметов. – Пособия для нахождения сходства и различия. – Шашки. – Календарь недели – Иллюстрации с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля. – Детские энциклопедии и познавательная художественная детская литература, содержащие знания по истории, географии, анатомии. – Планы группы, детского сада, района, города, области. – Схемы периодичности времени. – Иллюстрации, изображающие одежду (зимнюю, демисезонную, летнюю), головные уборы, обувь, (кожаную, резиновую), постельное белье, транспорт,

посуду.

- Иллюстрации, изображающие разные виды производительного и обслуживающего труда, характерного для данной местности; разнообразные профессии людей.
- Календарь, отражающий временные отношения (сутки, неделя, дни недели, минута, час; неделя- месяц, месяц-год).
- Тетради в клетку.
- Циферблат часов.

Экспериментирование:

- Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.
- Стол с клеенкой.
- Подносы.
- Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. Формочки для изготовления цветных льдинок.
- Мыльные пузыри.
- Маленькие зеркала. -Магниты.
- Бумага, фольга.
- Трубочки для надувания мыльных пузырей.
- Пипетки, краски разной густоты.
- Деревянные катушки из —под ниток.
- Увеличительное стекло, микроскоп.
- Поролоновые губки разного цвета, формы.
- Наборы для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы,
- предметы-орудия для переливания и вылавливания: черпаки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы
- орудия (совочки, лопатки, ведерки, грабельки).
- Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.

Безопасность:

- Иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для разных времен года (гроза, пожар, гололед, наводнение и т.д.).
- Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.
- Макет проезжей части.
- Макет светофора, дорожных знаков.
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т.д.).
- Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.
- Наглядно — дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: водный транспорт, автомобильный транспорт, авиация, космос. М.: Мозайка-Синтез,2005

Центр математики

- «Нади путь к домику», «Найди клад по схеме».
- Игры на составление целевого из частей (10-12 частей): «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Лоскутное одеяло».
- Игры на освоение отношений «часть-целое»: «Прозрачный квадрат».
- Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий».
- Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по

высоте»

- Игры на поиск недостающего объекта в ряду.
- Числовой ряд.
- Цветные счетные палочки, логические блоки.
- Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Танграм», Геометрические головоломки» и др.
- Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.
- Пособие для составление целого из частей.
- Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.
- Счеты.
- Счетная лесенка.
- Магнитная доска, наборное полотно.
- Двухполосные карточки для ФЭМП.
- Числовая лесенка.
- Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т.д.).
- Цифровое обозначение чисел; знаки «<», «>», «=».
- Геометрические тела: трапеция, шар куб, цилиндр.
- Таблицы, изображающие целый предмет и части при делении на 2,3,4,5,6 и более частей.
- Монеты по величине по величине и достоинству.

Центр природы

- Игротека экологических развивающих игр.
- Библиотека познавательной природоведческой литературы.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Цветущие комнатные растения.
- Календарь погоды.
- Календарь природы.
- Дневник наблюдений.
- Инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-листочки, палочки, совки).
- «Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян).
- Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам.
- Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.
- Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) - кустов, деревьев, трав.
- Иллюстрации и изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Иллюстрации с изображением признаков хорошего и и неудовлетворительного состояния растений, за которыми ухаживают дети).
- Иллюстрации с изображением птиц (перелетных, зимующих, кочующих).
- Дидактических игр на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающие сохранение их целостности.
- Энциклопедии на природоведческую тематику.
- Иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных

(получение питания и его дальнейшее усвоение).

- Иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых детям растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям.
- Иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообществ (водоема, леса, луга).
- Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем.
- Иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей.
- Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания.
- Иллюстрации растений и комнатные растения, имеющие видоизмененные стебли, листья.

Центр строительно-конструктивных игр

- Конструкторы разного размера.
- Мягкие (поролоновые) крупные модули.
- Фигурки людей для обыгрывания: диких и домашних животных и их детенышей, птиц (зоопарк, птичий двор), рыбок, насекомых и т.д.
- Образцы построек различной сложности.
- Игрушки, отражающие быт.
- Разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток и т.д.
- Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).
- Природный материал (сучки, плоды, шишки, семена, корни, сухие листья), клей, пластилин, бумага.

Речевой центр

- Комплексы артикуляционной гимнастики.
- Развивающие игры и пособия направленные на: развитие физиологического и речевого дыхания (дыхательные тренажеры).
- Грамматический строй речи.
- Наглядно-дидактические пособия: серия «Грамматика в картинках»: Антонимы. Множественное число. Говори правильно. Многозначные слова. Один-много. Словообразование. Ударение и т. д. Связная речь.
- Наглядно-дидактические пособия: серия "Играем в сказку", серия "Рассказы по картинкам», иллюстрации картин художников, плакаты, картины для рассматривания, схемы для составления рассказов, мнемотаблицы, серии сюжетных картинок Подготовка к обучению грамоте.
- Рабочие тетради: Уроки грамоты для дошкольников. Прописи для дошкольников.
- Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты, схемы слова). Дидактические игры по подготовке к обучению грамоте.
- Касса букв.

Книжный центр

- Детские книги: произведение русского и морового фольклора: народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки.
- Журналы, энциклопедии.
- Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей.
- Подборка иллюстраций.
- Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников
- Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.
- Портреты писателей и поэтов.
- Книжки —раскраски.
- Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки.
- Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций.
- Рисунки детей к литературным произведениям.
- Цветные карандаши, бумага.
- Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в центре книги или недавно прочитанном.
- Книги- рассказы в картинках.

Центр патриотического воспитания

- Российский флаг, герб России, портрет президента России.
- Иллюстрации и макеты военной техники.
- Портреты полководцев (А. Суворова, М. Кутузова А. Невского, Д. Донского и др.).
- Иллюстрации родов войск.
- Иллюстрации, изображающие вооружение древнерусских воинов.
- Фотографии исторических памятников России и родного города.
- Книги о родном городе.
- Иллюстрации к сказкам народов России.
- Изделия народных промыслов, народные игрушки.
- Настольно-печатные игры: «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов),
- Настольные конструкторы «Наш город».

Игровой центр

- Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.).
- Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).
- Куклы разного возраста (ребенок, бабушка и т.д.).
- Набор посуды, соответствующий размеру куклы
- Коробки-комнаты для кукол Барби
- Многофункциональные ширмы.
- Модули-макеты игрового пространства
- Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.
- Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр приготовления еды, купания.

<ul style="list-style-type: none"> – Телефоны, клавиатура компьютера. – Предметы-заместители. – Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница»: тематический набор. «Мастерская»: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.). «Гараж»: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг). «Телестудия, телепередача» (микрофоны, ширмы). «Школа» (школьные принадлежности, ранец).
<p>Центр изобразительной деятельности</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). – Цветные карандаши, гуашь. – Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти. – Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры, сангина, пастель, тушь, перо. – Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. – Емкости для промывания ворса кисти от краски. – Салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду, для осушения кисти. – Готовые формы для выкладывания и наклеивания. – Щетинные кисти для клея, розетки для клея. – Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. – Пластины, на которые кладут фигуры для намазывания клеем.
<p>Музыкальный центр</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Игрушки —музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, незвученные или с фиксированной мелодией (1-2 штуки), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, металлофон, треугольника, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка). – Каринки к песням, исполняем на музыкальных занятиях. – Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, волчок. – Магнитофон, народные игрушки, набор шумовых коробочек. – В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных, фольклорных произведений, колыбельных, записи природы. – Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. – Игрушки с фиксированной мелодией музыкальные шкатулки, шарманки.
<p>Центр театрализации</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Разные виды театров: настольный, на ширме, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, перчаточный. – Игрушки-забавы. – Маски, шапочки. – Ширмы, домик (избушка) для показа фольклорных произведений. – Картинки для потешки, атрибуты для ярмарки. – Наглядно- дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Аксессуары сказочных персонажей, шапочка, рисунки-эмблемы на ободочках.
<p>Центр движений</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Оборудование для ходьбы; коврики, дорожки массажные со следочками (для

<p>профилактики</p> <ul style="list-style-type: none"> – плоскостопия) шнур длинный; мешочки с песком. – Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10-15 см); мяч —шар надувной (диаметр 40 см); набивные мячи. – Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный(диаметр 6-8 см); – Нестандартное оборудование. – Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). – Разнообразные игрушки стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики и т.д.). – Плоскостные дорожки, ребристая доска.
<p>Центр уединения</p> <ul style="list-style-type: none"> – Отгороженный ширмой или занавеской уголок группы или домик, рассчитанный на 1-2 детей. – Мягкие кубики – Журнальный столик. – Книги. – Мозаика, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага. – Семейные альбомы. – Любимые детские игрушки

3.3. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания

Социально-коммуникативное развитие

- ✓ Основы безопасности детей дошкольного возраста/Под редакцией Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.- СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- ✓ Ветохина А.Я., З.С.Дмитренко. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.- СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
- ✓ Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. СПб: Паритет, 2019.
- ✓ Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- ✓ Саулина Т.Ф, Знакомство дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.-Мозаика-Синтез, 2014.
- ✓ Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников: Методическое пособие/ Е.И. Якубовская, Н.В.Еремина, Л.Н. Иванищенко; Под общей ред. Е И. Якубовской.- СПб.: 2015. Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях: Методическое пособие/ Е.И. Якубовская, Н.В. Еремина, Г.В. Емельянова и др.; Под общей ред. Е. И. Якубовской. – СПб.: Литография, 2015.
- ✓ Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная группа.- СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- ✓ Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. К.В. как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2013.

Познавательное развитие

- ✓ Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа (6-7 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- ✓ Дыбина О. Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- ✓ К.В. Шевелёв «Готовимся к школе», Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Часть 1,2. ФГОС ДО ; Издательство · Просвещение, 2023 г. ;
- ✓ Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа/ авт.-сост. Т.Г. Кобзева, Т.С. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2014
- ✓ Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.- СПб. : Детство-Пресс, 2014.
- ✓ Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: Детство-Пресс, 2015
- ✓ Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей.СПб.:Паритет,2008
- ✓ Солнцева О.В.,Коренева-Леонтьева Е.В. Город-сказка, город-быль СПб.: Речь, 2013
- Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера
- Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2017.
- ✓ Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2017.
- ✓ Е.П. Горошилова, Е.В. Шлык.Опытно-Экспериментальная деятельность дошкольников от 3 до 7 лет. СПб.: Детство-Пресс, 2018.

Речевое развитие

- ✓ Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе с общим недоразвитием речи. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2003
- ✓ Гербова В. В. Занятия по развитию речи в детском саду: Старшая группа (6-7 лет) .- М.: Мозаика-Синтез, 2017
- ✓ О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет». Альбом 1,2 упражнений по обучению грамоте детей, Издательство · Гном, 2024 г.
- ✓ Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет.- издание 3-е дополненное в соответствии с ФГОС ДО.-М.:ТЦ Сфера / 2014 г.
- ✓ Лексические темы по развитию речи дошкольников. Подготовительная группа. Методическое пособие/ Под ред. Козиной И. В. – М.: Центр педагогического образования, 2014. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика.- СПб.:Литера,2015.

Художественно-эстетическое развитие

- ✓ Колдина Т.С. Рисование с детьми 6-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016. Колдина Т.С. Лепка с детьми 6-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2017. Колдина Т.С. Аппликация с детьми 6-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- ✓ Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа (6-7 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2014. И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.
- ✓ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. М.,2017

Физическое развитие

- ✓ Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. Соответствует ФГОС.

- ✓ Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
- ✓ Подвижные тематические игры для дошкольников/Сост. Т.В. Лисина, Г.В. Морозова. – М.: ТЦ Сфера, 2014

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Рабочей программы

Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Рабочей программы в Приложении № 1.

3.5. Режим и распорядок дня

РЕЖИМ ДНЯ в подготовительной группе (холодный период)

Приём детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), индивидуальная работа, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Занятия	9.00-10.15
Второй завтрак	10.15-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, трудовые поручения, экспериментирование, индивидуальная работа с детьми)	10.20.-12.00
Возвращение с прогулки	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.25
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.25-15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40
Совместная деятельность, игры, развлечения коррекционно-развивающая работа, самостоятельная деятельность, ознакомление с художественной литературой	15.40-17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка: игры, наблюдения, взаимодействие с родителями, постепенный уход домой	17:00-19:00

РЕЖИМ ДНЯ в подготовительной группе на летний период

Приём на участке, осмотр, взаимодействие с родителями, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00 - 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 - 8.55.
Игры, коррекционная работа, музыкальная, двигательная деятельность совместная деятельность с детьми	8.55 - 10.45
Второй завтрак	10.20 -10.30
Подготовка к прогулке	10.45 - 11.00
Прогулка: игры (подвижные, хороводные, с песком, водой, дидактические, сюжетно-ролевые), наблюдения, труд, индивидуальное взаимодействие с детьми	11.00 -12.40
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.40 - 12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50 - 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15 - 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика	15.00 -15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 -15.50
Игры, развлечения, коррекционно-развивающая работа, музыкальные досуги ознакомление с художественной литературой	15.50 -16.35
Подготовка к прогулке	16.35 -16.45
Вечерняя прогулка: игры, наблюдения, взаимодействие с родителями, постепенный уход домой	16.45 - 19.00

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

№	Режимные процессы	Дни недели				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1 половина дня						
1.	Утренняя гимнастика	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.	10-12 мин.
2.	Физкультминутки	3-5 мин.	3-5 мин.	3-5 мин.	3-5 мин.	3-5 мин.
3.	Динамическая перемена (игры малой подвижности)	8 мин.	8 мин.	8 мин.	8 мин.	8 мин.
4.	Физкультурные занятия	25 мин.		25 мин.	25 мин.	
5.	Музыкальные занятия		25 мин.			25 мин.
6.	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	60 мин.	60 мин.	60 мин.	60 мин.	60 мин.
7.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	25-30 мин.	25-30 мин.	25-30 мин.	25-30 мин.	25-30 мин.
8.	Прогулка: самостоятельная двигательная деятельность детей	100 мин.	100 мин.	100 мин.	100 мин.	100 мин.
2 половина дня						
9.	Бодрящая гимнастика	8-10 мин.	8-10 мин.	8-10 мин.	8-10 мин.	8-10 мин.
10.	Самостоятельная двигательная деятельность детей в группе	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.	40 мин.
11.	Прогулка	120 мин.	120 мин.	120 мин.	120 мин.	120 мин.
12.	Физкультурный досуг 1 раз в месяц (25 мин.)					
13.	Музыкальный досуг 2 раза в месяц (25 мин.)					
14.	Спортивные развлечения на прогулке по сезону					
15.	Спортивный праздник (30-40 мин) 2 раза в год					

Время двигательной активности в неделю: 30 часов

ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ ДНЯ

№	Виды деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
1.	Приход в детский сад	По возможности в 8.00-8.30.	Родители
2.	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 %	Воспитатели
3.	Гигиенические, закаливающие процедуры: <ul style="list-style-type: none"> • умывание • воздушные ванны • бодрящая гимнастика 	Температура воды 16-20 гр., тщательное вытирание рук, лица. Снимается пижама, надевается сухая футболка	Пом.воспитателя Воспитатель
4.	Питание	Первыми садятся за стол, при необходимости докармливание.	Пом.воспитателя Воспитатель
5.	Подготовка к прогулке	Одеваются в последнюю очередь, выходят последними	Пом.воспитателя Воспитатель
6.	Возвращение с прогулки	Возвращаются первыми (под присмотром взрослого), снимается влажная майка, замена на сухую.	Пом.воспитателя Воспитатель
7.	Прогулка	Умеренная двигательная активность	Воспитатель
8.	Физкультурное занятие	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50 %	Воспитатель
9.	Образовательная деятельность интеллектуального типа	Активная интеллектуальная деятельность в 1 половину дня	Воспитатель
10.	Дневной сон	Укладывание первыми, подъем по мере просыпания	Воспитатель
11.	Совместная деятельность с воспитателем	Учет эмоционального состояния ребенка	Воспитатель
12.	Самостоятельная деятельность	Предлагать места для игр, удаленные от окон и дверей	Воспитатель
13.	Уход домой	По возможности до 18.00.	Родители

3.6 Проектная деятельность

Тема проекта: «Путешествие в мир профессий».

Цель проекта: формирование основ профориентации у детей старшего дошкольного возраста.

Проблема: у детей старшего дошкольного возраста нет верных представлений о разнообразии профессий, о необходимости трудовой деятельности взрослых.

Задачи:

1. Создать условия для формирования элементарных представлений о разнообразии профессий, условиях и результатах труда;
2. Формировать уважительное отношение к труду, как средству заработка (предмету жизненной необходимости);
3. Совершенствовать коммуникативные качества детей;
4. Расширять знания детей о потребностях, учить понимать, чем отличаются потребности от желаний.
5. Содействовать проявлению интереса у детей к профессиональной деятельности взрослых.
6. Развивать умение творчески подходить к решению проблемных ситуаций посредством игровых действий.
7. Воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как трудолюбие, работоспособность, честность.
8. Совершенствовать стиль партнёрских отношений.
9. Дать понятие о семейных традициях, о распределении семейных обязанностей, семейном бюджете.
10. Продолжать развивать познавательные способности у детей, активно включать их в творческо-поисковую деятельность.
11. Расширять кругозор и обогащать словарный запас детей, развивать речь.
12. Способствовать повышению общей культуры.

Классификация проекта

Период	Вид	Участники	Тип	Направление
Долгосрочный октябрь – март 2024-2025 уч.гг	Информационно - практико - ориентированный	Дети, воспитатели, родители	Познавательный социальный, творческий, групповой	«Социально- коммуникативное, «Познавательное», «Речевое», «Художественно- эстетическое», «Физическое развитие»

Актуальность проекта

Мир профессий в обществе - сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система, необходимо познакомить детей с профессиями, рассказать о тех характерных качествах, которые требует та или иная профессия, о результатах труда.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей. Профориентация дошкольников характеризуется наличием первичных представлений о разнообразии профессий, необходимости труда, интеллектуальных и нравственных качествах (бережливость, трудолюбие, умение планировать дела, умение доводить начатые дела до конца, уважении к труду). Без сформированных первичных представлений о разнообразии

профессий ознакомление с окружающим будет проходить в не полном объёме. Сущность профориентации дошкольников заключается в обогащении разных видов детской деятельности и организации практических занятий по ознакомлению с профессиями. Насыщение жизни дошкольников элементарными сведениями о профессиях взрослых способствует развитию предпосылок формирования реального отношения к труду, что сделает процесс выбора будущей профессии более осознанным. Ознакомление с разнообразием профессий, воспитывается в течение продолжительного периода времени на основе принципа «от простого к сложному», в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков. Формирование полезных привычек в сфере труда, начиная с раннего возраста, поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность проекта «Путешествие в мир профессий».

Принципы проекта:

- наглядности;
- доступности;
- систематичности и последовательности;
- целенаправленности;
- новизны;
- учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка
- принцип реализации полученного практического опыта в кругу семьи;

Ресурсное обеспечение проекта:

- программно-методическое обеспечение;
- развивающая среда группы, оборудованная, учебно-методическим комплексом;
- взаимодействие всех участников педагогического процесса;
- система взаимодействия с родителями;
- система мониторинга.

Ожидаемые результаты проекта:

- между родителями и детьми организуется партнёрский стиль отношений;
- педагоги разрабатывают и реализуют систему работы по формированию профориентации дошкольников;
- дети приобретают первичные знания о разнообразии профессий, о профессиях родителей, учатся понимать назначение и необходимость труда в различных сферах жизнедеятельности, умеют определять основные потребности человека, имеют малейшие навыки профессий.

Методы реализации проекта:

- игровые (игры, игровые упражнения, игровые приёмы, интерактивные, театральные мини-постановки и др.);
- словесные (беседа, объяснение, рассуждение, рассказ взрослого, чтение художественной литературы и др.);
- наглядные (наблюдение, просмотр отрывков фильмов, мультфильмов, презентаций, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.);
- практические (исследование, моделирование и др.)

Формы проведения проекта:

- групповые занятия;
- индивидуальная работа;
- совместная деятельность.

Реализация проекта

<i>Этапы Сроки реализации</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Продукт</i>
<p>I Подготовительный октябрь 01.10-15.10.2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> • изучение справочной, методической, энциклопедической литературы, подбор художественной литературы для детей по выбранной тематике • подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта. • создание развивающей среды по теме проекта. • определение уровня знаний о профессиях • составление плана проекта • информирование родителей о планировании работы с детьми по проекту «В мире профессий» • внесение рекомендаций и предложений родителей в проект • поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме 	<p>Методические разработки мероприятий для детей и родителей по теме проекта</p> <p>Анкета для родителей</p> <p>Буклет «В мире профессий» для родителей</p>
<p>II Основной Октябрь 2024 - февраль 2025</p>	<ul style="list-style-type: none"> • реализация проектных мероприятий в форме совместной деятельности воспитателя с детьми, • использование материала в соответствии с темой проекта, изготовление пособий для занятий и атрибутов для игр; • чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, презентаций, беседы, экскурсии, дидактические игры, художественное творчество, • решение проблемных ситуаций, сюжетно-ролевые игры, игровые ситуации, продуктивная деятельность. 	
<p>III Заключительный март 2025</p>	<ul style="list-style-type: none"> • подведение итогов реализации проекта в форме совместной деятельности детей и родителей • определение уровня знаний о профессиях • информирование родителей об итогах проекта • использование знаний на практике 	<p>Альбом «Профессии родителей»</p> <p>Лэпбук «Моя будущая профессия»</p>

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки.	«Василиса Прекрасная» «Кощей Бессмертный» (2 вариант) «Солдатская загадка»	из сборника А.Н. Афанасьева
	«Вежливый Кот-воркот»	обраб. М. Булатова
	«Иван Царевич и Серый Волк» «Зимовье зверей»	обраб. А.Н. Толстого
	«Рифмы»	авторизованный пересказ Б.В. Шергина
	«Семь Симеонов – семь работников»	обраб. И.В. Карнауховой
	«У страха глаза велики» «Хвосты»	обраб. О.И. Капицы
Былины.	«Садко»	пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова
	«Добрыня и Змей»	обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой
	«Илья Муромец и Соловей- Разбойник»	обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой
Фольклор народов мира.		
Сказки народов мира.	«Айога»	нанайск., обраб. Д. Нагишкина
	«Беляночка и Розочка»	нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской
	«Самый красивый наряд на свете»	пер. с япон. В. Марковой
	«Голубая птица»	туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского
	«Кот в сапогах» «Золушка»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. Т. Габбе
	«Волшебница»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. И.С. Тургенева
	«Мальчик с пальчик»	из сказок Перро Ш. пер. с франц. Б.А. Дехтерёва
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Мой верный чиж»	Аким Я.Л.
	«Снежинка»	Бальмонт К.Д.
	«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору)	Благинина Е.А.
	«Листопад»	Бунин И.А.
	«Чудаки»	Владимиров Ю.Д.
	«Мой дедушка»	Гамзатов Р.Г. (перевод с

		аварского языка Я. Козловского)
	«Весенняя песенка»	Городецкий С.М.
	«Поёт зима, ауклет...», «Пороша»	Есенин С.А.
	«Жаворонок»	Жуковский В.А.
	«Зелёная история»	Левин В.А.
	«Рассказ о неизвестном герое»	Маршак С.Я.
	«Эта книжечка моя, про моря и про маяк»	Маяковский В.В.
	«Апельсинные корки»	Моравская М.
	«Добежали до вечера» «Хитрые старушки»	Мошковская Э.Э.
	«Встреча зимы»	Никитин И.С.
	«Дом под крышей голубой»	Орлов В.Н.
	«Настоящий друг»	Пляцковский М.С.
	«Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Про зайца»	Рубцов Н.М.
	«Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору)	Сапгир Г.В.
	«Новогоднее»	Серова Е.В.
	«Подснежник», «Ночь и день»	Соловьёва П.С.
	«Что мы Родиной зовём?»	Степанов В.А.
	«Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору)	Токмакова И.П.
	«Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»	Тютчев Ф.И.
	«Память»	Успенский Э.Н.
	«На коньках», «Волшебник» (по выбору).	Чёрный С.
Проза.	«Первый ночной таран»	Алексеев С.П.
	«Тайна ночного леса»	Бианки В.В.
	«Обрывок провода»	Воробьёв Е.З.
	«Когда Александр Пушкин был маленьким»	Воскобойников В.М.
	«Морские истории» (1-2 рассказа по выбору);	Житков Б.С.
	«Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору)	Зоценко М.М.
	«Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору)	Коваль Ю.И.
	«Слон»	Куприн А.И.
	«Ёлка, кот и Новый год»	Мартынова К., Василяди О.
	«Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору)	Носов Н.Н.

	«Мешок овсянки»	Митяев А.В.
	«Жаба», «Шутка» (по выбору)	Погодин Р.П.
	«Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору)	Ракитина Е.
	«Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору)	Раскин А.Б.
	«Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору)	Сладков Н.И.
	«Листопадничек»	Соколов-Микитов И.С.
	«Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Мне письмо!»	Фадеева О.
	«Кинули»	Чаплина В.В.
	«Хлеб растёт».	Шим Э.Ю.
Литературные сказки.	«Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»	Гайдар А.П.
	«Лягушка-путешественница»	Гаршин В.М.
	«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»	Козлов С.Г.
	«Двенадцать месяцев»	Маршак С.Я.
	«Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору)	Паустовский К.Г.
	«Гуси-лебеди», «Хлебный голос»	Ремизов А.М.
	«Всяк по-своему»	Скребицкий Г.А.
	«Соль Земли»	Соколов-Микитов И.С.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	«Зимний вечер через форточку»	Брехт Б. (пер. с нем. К. Орешина)
	«Как сделать утро волшебным»	Дриз О.О. (пер. с евр. Т. Спендиаровой)
	«Лимерики»	Лир Э. (пер. с англ. Г. Кружкова)
	«Осенняя гамма»	Станчев Л. (пер. с болг. И.П. Токмаковой)
	«Вычитанные страны»	Стивенсон Р.Л. (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).	«Оле-Лукойе» «Снежная Королева» «Русалочка» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)
	«Соловей» «Стойкий оловянный солдатик» (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)

«Щелкунчик и мышинный Король»	Гофман Э.Т.А. (пер. с нем. И. Татариновой)
«Маугли»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой)
«Кошка, которая гуляла сама по себе»	Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес)
«Алиса в стране чудес»	Кэррол Л. (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой)
«Три повести о Малыше и Карлсоне»	Линдгрэн А. (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной)
«История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»	Нурдквист С.
«Сказка про Джемайму Нырнвлужу»	Поттер Б. (пер. с англ. И.П. Токмаковой)
«Путешествие Голубой Стрелы»	Родари Дж. (пер. с итал. Ю. Ермаченко)
«Три ржанных колоска»	Топпелиус С. (пер. со шведск. А. Любарской)
«Краски»	Эме М. (пер. с франц. И. Кузнецовой)
«Шляпа волшебника»	Янссон Т. (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова	
Песенное	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова

творчество.	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуригта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
Этюды.	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева
	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалевского
	«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экоссез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова

	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Заинька, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова

	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»;	И.Я. Билибин
	к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»	Л.В. Владимирский
	«Терем-теремок».	Е.М. Рачев
Иллюстрации, репродукции картин	«Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»	И.И. Левитан
	«Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусяры	В.М. Васнецов
	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
	«Золотая осень»	В.Д. Поленов
	«Цветы и плоды»	И.Ф. Хруцкий
	«Утро в сосновом лесу»	И.И. Шишкин, К.А. Савицкий
	«Рожь»	И.И. Шишкин
	«Березовая роща»	А.И. Куинджи
	«Летом», «Сенокос»	А.А. Пластов
	«Золотая осень»	И.С. Остроухов
	«За завтраком»	З.Е. Серебрякова
	«Девочка с персиками»	В.А. Серов
	«Катание на Масленицу»	А.С. Степанов
	«Зимнее утро»	И.Э. Грабарь
	«Накануне праздника»	Ю.Кугач
	«Грачи прилетели», «Ранняя весна»	А.К. Саврасов
	«Мартовское солнце»	К.Ф. Юон
	«Утренний натюрморт»	К.С. Петров – Водкин
	«Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»	К.Е. Маковский
	«Ксения читает сказки куклам»	И.И. Ершов
«Царевна-Лебедь»	М.А. Врубель	

Примерный перечень анимационных произведений

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Фильм	«Малыш и Карлсон»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1969
Фильм	«Лягушка-путешественница»	«Союзмультфильм»	В. Котеночкин, А. Трусов	1965
Фильм	«Варежка»	«Союзмультфильм»	Р. Качанов	1967
Фильм	«Честное слово»	«Экран»	М. Новогрудская	1978
Фильм	«Вовка в тридевятом царстве»	«Союзмультфильм»	Б. Степанцев	1965
Фильм	«Заколдованный мальчик»	«Союзмультфильм»	А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников	1955
Фильм	«Золотая антилопа»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1954
Фильм	«Бременские музыканты»	«Союзмультфильм»	И. Ковалевская	1969
Фильм	«Двенадцать месяцев»	«Союзмультфильм»	И. Иванов-Вано, М. Ботов	1956
Фильм	«Ёжик в тумане»	«Союзмультфильм»	Ю. Норштейн	1975
Фильм	«Девочка и дельфин»	«Союзмультфильм»	Р. Зельма	1979
Фильм	«Верните Рекса»	«Союзмультфильм»	В. Пекарь, В. Попов	1975
Фильм	«Сказка сказок»	«Союзмультфильм»	Ю. Норштейн	1979
Фильм Сериал	«Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона)	«Союзмультфильм»	коллектив авторов	2018
Сериал	«Смешарики»	«Петербург», «Мастерфильм»	коллектив авторов	2004
Сериал	«Малышарики»	«Петербург», «Мастерфильм»	коллектив авторов	2015
Сериал	«Домовенок Кузя»	«Экран»	А. Зябликова	2000 – 2002
Сериал	«Ну, погоди!»	«Союзмультфильм»	В. Котеночкин	1969
Сериал	«Фиксики» (4 сезона)	«Аэроплан»	В. Бедошвили	2010
Сериал	«Оранжевая корова»	Союзмультфильм	Е. Ернова	
Сериал	«Монсики» (2 сезона)	«Рики»	А. Бахурин	
Сериал	«Смешарики. ПИН-КОД»	«Рики»	Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие	
Сериал	«Зебра в клеточку» (1 сезон)	«Союзмультфильм»	А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева	2020
Полнометражный анимационный фильм	«Снежная королева»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1957
Полнометражный анимационный фильм	«Аленький цветочек»	«Союзмультфильм»	Л. Атаманов	1952
Полнометражный анимационный фильм	«Сказка о царе Салтане»	«Союзмультфильм»	И. Иванов-Вано, Л. Мильчин	1984
Полнометражный анимационный фильм	«Белка и Стрелка. Звёздные собаки»	«Центр национального	С. Ушаков, И. Евланникова	2010

фильм		фильма» и ООО «ЦНФ-Анима»		
Полнометражный анимационный фильм	«Суворов: великое путешествие» (6+)	«Союзмультфильм»	Б. Чертков	2022
Полнометражный анимационный фильм	«Бемби»	Walt Disney	Д. Хэнд	1942
Полнометражный анимационный фильм	«Король Лев»	Walt Disney	Р. Аллерс	1994
Полнометражный анимационный фильм	«Мой сосед Тоторо»	«Ghibli»	Х. Миядзаки	1988
Полнометражный анимационный фильм	«Рыбка Поньо на утесе»	«Ghibli»	Х. Миядзаки	2008