

Аннотация

**к рабочей программе музыкального руководителя
ГБДОУ детский сад № 1
Московского района Санкт-Петербурга
Слободы Н.А.
для групп общеразвивающей направленности
на 2024-2025 учебный год**

Рабочая программа музыкального руководителя Слободы Натальи Александровны принята на Педагогическом совете (протокол № 1 от 29.08.2024) и утверждена приказом № 32 от 30.08.2024 заведующим ГБДОУ детский сад № 1 А.В. Михайлиной.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 1 Московского района Санкт-Петербурга. Рабочая программа реализуется в группах общеразвивающей направленности для детей с 2 до 3 лет, с 3 до 4 лет, с 4 до 5 лет.

Рабочая программа направлена на интеграцию образовательных областей:

- * социально -коммуникативное развитие;
- * познавательное развитие;
- * речевое развитие;
- * художественно-эстетическое развитие;
- * физическое развитие.

Рабочая программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный. Срок реализации Рабочей программы – 1 год.

Целью Рабочей программы является: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи реализации Рабочей программы:

- Приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие **разделы:**

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен художественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- элементы ритмопластики;
- музыкально-театрализованная деятельность;

Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

Основные формы взаимодействия с семьей.

Музыкально-педагогическое просвещение родителей в ДОУ предполагает максимальную активизацию взрослых с учетом их возможностей и предпочтений:

-Это информация для родителей (на сайте и стендах) о предстоящем празднике, рекомендации для домашнего музицирования, совместного изготовления к празднику атрибутов, элементов костюмов и оформления зала, музыкальных игрушек и т.д.

-Привлечение родителей для участия в празднике как исполнителей песен, танцев, для чтения стихов,

игры на музыкальных инструментах.

-«Музыкальная гостиная» по теме «Музыка и здоровье ребенка»

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.