

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1  
Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад №  
Московского района Санкт - Петербурга  
Протокол от 29.08.2023 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ детский сад №1  
Московского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ А.В. Михайлина  
Приказ от 29.08.2023 № 58

С учетом мнения Совета родителей  
Протокол от 25.08.2023 № 3

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**для групп общеразвивающей направленности**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 1 Московского района Санкт – Петербурга  
на 2023-2024 учебный год

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:  
Музыкальный руководитель  
первой квалификационной категории  
Давыдова Инга Юлиановна

Санкт – Петербург  
2023

## Оглавление

1. Целевой раздел .....	4
1.1 Пояснительная записка .....	4
Цель... ..	4
Задачи .....	4
Принципы и подходы к формированию программы: .....	5
Характеристика детей и групп ГБДОУ детского сада №1 Московского района Санкт-Петербурга .....	5
Срок реализации рабочей программы .....	12
1.2 Характеристика возрастных особенностей развития детей .....	12
1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы .....	14
1.4 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми .....	16
2. Содержательный раздел .....	28
2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).....	28
Ясельная группа. От 2 до 3 лет .....	28
Младшая группа. От 3 до 4 лет .....	28
Средняя группа. От 4 до 5 лет .....	30
Старшая группа. От 5 до 6 лет .....	32
Подготовительная группа. От 6 до 7 лет .....	33
2.2 Интеграция с другими образовательными областями .....	36
2.3 Формы организации музыкальной деятельности.....	37
2.4 Комплексно-тематическое планирование .....	38
Ясельная группа. От 2 до 3 лет .....	38
Младшая группа. От 3 до 4 лет .....	40
Средняя группа. От 4 до 5 лет .....	42
Старшая группа. От 5 до 6 лет .....	44
Подготовительная группа. От 6 до 7 лет .....	46
2.5 Культурно – досуговая деятельность .....	48
Ясельная группа. От 2 до 3 лет .....	48
Младшая группа. От 3 до 4 лет .....	48
Средняя группа. От 4 до 5 лет .....	49

Старшая группа. От 5 до 6 лет .....	49
Подготовительная группа. От 6 до 7 лет.....	50
2.6 Формы взаимодействия с родителями .....	51
2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений .....	52
3. Организационный раздел .....	57
3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	57
3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	57
3.3 Материально-техническое оснащение программы .....	59
4. Приложения .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Приложение №1 Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО .....	60
Приложение №2 Перечень музыкальных произведений .....	61

# 1. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

### Цель

Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №1 Московского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.

### Задачи

Общие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи музыкального развития:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей);
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки (в группах компенсирующей направленности);
- создать условия для музыкального развития детей дошкольного возраста на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом).
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**Принципы и подходы к формированию программы:**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Характеристика детей и групп ГБДОУ детского сада №1 Московского района Санкт-Петербурга**

**Характеристика особенностей развития детей ясельной группы общеразвивающей направленности №1 с 2 до 3 лет ГБДОУ детского сада № 1 Московского района Санкт-Петербурга**

1.	Возраст воспитанников	
2.	Количество детей в группе	30
3.	Гендерные особенности:	
3.1	мальчики	
3.2	девочки	
4.	Количество детей из других ДОУ	
5.	Количество детей, ранее не посещавших ДОУ	

**Характеристика особенностей развития детей ясельной группы общеразвивающей направленности №2 с 2 до 3 лет ГБДОУ детского сада № 1 Московского района Санкт-Петербурга**

1.	Возраст воспитанников	
2.	Количество детей в группе	30
3.	Гендерные особенности:	
3.1	мальчики	
3.2	девочки	
4.	Количество детей из других ДОУ	
5.	Количество детей, ранее не посещавших ДОУ	

**Характеристика особенностей развития детей младшей группы общеразвивающей направленности №1 с 3 до 4 лет ГБДОУ детского сада № 1 Московского района Санкт-Петербурга**

1.	Возраст воспитанников	
2.	Количество детей в группе	32
3.	Гендерные особенности:	
3.1	мальчики	
3.2	девочки	

4.	Количество детей из других ДОУ	
5.	Количество детей, ранее не посещавших ДОУ	
6.	Психологические особенности:	
6.1	леворукие	
6.2	праворукие	
7.	Распределение по группам здоровья:	
7.1	основная	
7.2	подготовительная	
7.3	специальная	
7.4	дети с ОВЗ	
8.	Дети из неполных семей	

**Характеристика особенностей развития детей младшей группы общеразвивающей направленности №2 с 3 до 4 лет ГБДОУ детского сада № 1 Московского района Санкт-Петербурга**

1.	Возраст воспитанников	
2.	Количество детей в группе	33
3.	Гендерные особенности:	
3.1	мальчики	
3.2	девочки	
4.	Количество детей из других ДОУ	
5.	Количество детей, ранее не посещавших ДОУ	
6.	Психологические особенности:	
6.1	леворукие	
6.2	праворукие	
7.	Распределение по группам здоровья:	
7.1	основная	
7.2	подготовительная	
7.3	специальная	

7.4	дети с ОВЗ	
8.	Дети из неполных семей	

**Характеристика особенностей развития детей средней группы общеразвивающей направленности №1 с 4 до 5 лет  
ГБДОУ детского сада № 1 Московского района Санкт-Петербурга**

1.	Возраст воспитанников	
2.	Количество детей в группе	32
3.	Гендерные особенности:	
3.1	мальчики	
3.2	девочки	
4.	Количество детей из других ДОУ	
5.	Количество детей, ранее не посещавших ДОУ	
6.	Психологические особенности:	
6.1	леворукие	
6.2	праворукие	
7.	Распределение по группам здоровья:	
7.1	основная	
7.2	подготовительная	
7.3	специальная	
7.4	дети с ОВЗ	
8.	Дети из неполных семей	

**Характеристика особенностей развития детей средней группы общеразвивающей направленности №2 с 4 до 5 лет  
ГБДОУ детского сада № 1 Московского района Санкт-Петербурга**

1.	Возраст воспитанников	
2.	Количество детей в группе	32
3.	Гендерные особенности:	



3.1	мальчики	
3.2	девочки	
4.	Количество детей из других ДОУ	
5.	Количество детей, ранее не посещавших ДОУ	
6.	Психологические особенности:	
6.1	леворукие	
6.2	праворукие	
7.	Распределение по группам здоровья:	
7.1	основная	
7.2	подготовительная	
7.3	специальная	
7.4	дети с ОВЗ	
8.	Дети из неполных семей	

**Характеристика особенностей развития детей старшей группы общеразвивающей направленности №1 с 5 до 6 лет  
ГБДОУ детского сада № 1 Московского района Санкт-Петербурга**

1.	Возраст воспитанников	
2.	Количество детей в группе	18
3.	Гендерные особенности:	
3.1	мальчики	
3.2	девочки	
4.	Количество детей из других ДОУ	
5.	Количество детей, ранее не посещавших ДОУ	
6.	Психологические особенности:	
6.1	леворукие	
6.2	праворукие	
7.	Распределение по группам здоровья:	
7.1	основная	

7.2	подготовительная	
7.3	специальная	
7.4	дети с ОВЗ	
8.	Дети из неполных семей	

**Характеристика особенностей развития детей старшей группы общеразвивающей направленности №2 с 5 до 6 лет  
ГБДОУ детского сада № 1 Московского района Санкт-Петербурга**

1.	Возраст воспитанников	
2.	Количество детей в группе	21
3.	Гендерные особенности:	
3.1	мальчики	
3.2	девочки	
4.	Количество детей из других ДОУ	
5.	Количество детей, ранее не посещавших ДОУ	
6.	Психологические особенности:	
6.1	леворукие	
6.2	праворукие	
7.	Распределение по группам здоровья:	
7.1	основная	
7.2	подготовительная	
7.3	специальная	
7.4	дети с ОВЗ	
8.	Дети из неполных семей	

**Характеристика особенностей развития детей подготовительной группы общеразвивающей направленности №1 с  
6 до 7 лет ГБДОУ детского сада № 1 Московского района Санкт-Петербурга**

1.	Возраст воспитанников	
----	-----------------------	--

2.	Количество детей в группе	23
3.	Гендерные особенности:	
3.1	мальчики	
3.2	девочки	
4.	Количество детей из других ДОУ	
5.	Количество детей, ранее не посещавших ДОУ	
6.	Психологические особенности:	
6.1	леворукие	
6.2	праворукие	
7.	Распределение по группам здоровья:	
7.1	основная	
7.2	подготовительная	
7.3	специальная	
7.4	дети с ОВЗ	
8.	Дети из неполных семей	

**Характеристика особенностей развития детей подготовительной группы общеразвивающей направленности №2 с 6 до 7 лет ГБДОУ детского сада № 1 Московского района Санкт-Петербурга**

1.	Возраст воспитанников	
2.	Количество детей в группе	12
3.	Гендерные особенности:	
3.1	мальчики	
3.2	девочки	
4.	Количество детей из других ДОУ	
5.	Количество детей, ранее не посещавших ДОУ	
6.	Психологические особенности:	
6.1	леворукие	
6.2	праворукие	

7.	Распределение по группам здоровья:	
7.1	основная	
7.2	подготовительная	
7.3	специальная	
7.4	дети с ОВЗ	
8.	Дети из неполных семей	

### **Срок реализации рабочей программы**

2023 – 2024 учебный год

(1 сентября 2023 – мая 2024 года)

### **1.2 Характеристика возрастных особенностей развития детей**

Перечисленные ниже, а так же другие возрастные особенности ребёнка необходимо учитывать в организации работы по музыкальному развитию. Однако все особенности проявляются индивидуально, и в целом дети требуют очень бережного и внимательного отношения.

#### ***Возрастные особенности развития ребёнка 2 -3 лет в музыкальной деятельности.***

- Развивается музыкальная память и мышление: любит неоднократно слушать любимые музыкальные произведения, узнает их.
- Начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.
- Развивается певческая деятельность (подпевает концы фраз, повторяющиеся фразы, поет песенки с простой мелодией).
- Расширяются двигательные возможности, дети умеют связывать движения с характером музыки, чаще танцуют с взрослым, но умеют плясать самостоятельно; движения в хороводе затруднено.
- Способны сочетать в пляске движения рук и ног.
- Способны активно участвовать в играх под музыку; интенсивно расширяется представление об окружающем мире, дети активно включаются в ролевые игры.
- Дети готовы к творческим проявлениям (придумать плясовую, колыбельную), импровизируют характерные для животных движения

#### ***Возрастные особенности развития ребёнка 3-4 лет в музыкальной деятельности.***

- Преобладание произвольности восприятия, памяти поведения (необходимо поддерживать внимание игровыми приёмами, подбирать музыку непродолжительного звучания).
- Наглядно-образное мышление (подбирать яркий иллюстративный материал, музыку изобразительного характера).
- Ограниченны словарный запас (уделить внимание дикции, расширению словарного запаса).
- Ярко выраженная способность к подражанию (педагог д. б. артистичным, эмоциональным).

#### ***Возрастные особенности развития ребёнка 4-5 лет в музыкальной деятельности***

- Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит больше петь, кто-то – танцевать. В этом возрасте дети энергичны и подвижны. Однако внимание и память ещё отличаются произвольностью. Детям ещё нужна поддержка взрослого.
- Диапазон голоса невелик – в основном от «ре» до «ля» первой октавы. У большинства детей ещё есть проблемы со звукопроизношением.
- Преобладание произвольности в восприятии, внимания, памяти и поведении требуют от педагога поддержки внимания игровыми приёмами, подбирать музыку непродолжительного звучания.
- На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки, но ещё не сформирована координация движений.

#### ***Возрастные особенности развития ребёнка 5-6 лет в музыкальной деятельности***

- начинают контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;
- могут участвовать в музыкальных играх с пением и движением, следить за развитием сюжета, выполнять правила;
- с удовольствием прислушиваются и проявляют интерес к необычным музыкальным тембрам, звучаниям, интонациям;
- могут вспомнить знакомую песню по вступлению, мелодии;
- могут внимательно и заинтересованно слушать незнакомое произведение продолжительностью 20-30 секунд;
- могут исполнить в шумовом оркестре несложное жанровое произведение;
- обладают элементарными вокально-хоровыми навыками: поют естественным голосом, чётко артикулируя слова, удерживают на дыхании небольшую фразу, передают интонации мелодии, поют слаженно, выразительно;
- согласуют движения с метроритмом и формой музыкального произведения, исполняют более сложные по координации ритмические движения, могут исполнить элементы народных и современных танцев («ковырялочка», «присядка», «приставной шаг» и др.);
- выполняют движения с различными атрибутами: цветами, платками, игрушками и т.д.;
- могут выполнять перестроения в пространстве (в круг, в колонну, шеренгу, парами...)

### ***Возрастные особенности развития ребёнка 6-7 лет в музыкальной деятельности***

- может контролировать исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;
- у него сформированы вокально-хоровые навыки: поёт естественным голосом слаженно, выразительно, чисто интонирует в пределах «до» первой – «ре» («ми») второй октавы, удерживает на дыхании фразы, использует динамические оттенки; умеет импровизировать, сочиняя свои мелодии, тексты;
- согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения, исполняет ассиметричные, разнонаправленные движения, владеет элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с атрибутами, легко импровизирует в движении, создавая образ, передавая характер музыки;
- выполняет различные перестроения по сигналу взрослого, а также ориентируясь на схему танца;
- умеет принять участие в музицировании экспромтом, подстроиться, найти свой ритм и способ игры на инструменте;
- может самостоятельно организовывать музицирование пьес в двухчастной форме;
- может выполнять творческие задания с последующей презентацией (с помощью взрослого);
- имеет хорошо сформированное чувство ритма: устойчивый метр, выделение сильной доли, удержание остинато, импровизирование ритма);
- умеет говорить о музыке – её характере, настроении, жанре; знает имена нескольких русских и зарубежных композиторов, названия популярных народных инструментов и инструментов симфонического оркестра, определяет их звучание, определяет название знакомых произведений и имя композитора, внимательно слушает небольшие произведения;
- может петь, сочетая пение, движение и игру на инструменте.

### **1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы**

#### ***Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам***

1. Ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением.
2. Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
3. Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку.
4. Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.
5. Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

#### ***Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам***

1. Выполняет ритмические движения под музыку.
2. Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках.
3. Ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям.

#### ***Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам***

1. Выполняет ритмические движения под музыку.
2. Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.
3. Проявляет интерес к различным видам искусства.
4. Эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
5. Ребенок проявляет себя в музыкальной деятельности, используя выразительные средства.
6. Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

#### ***Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам***

1. Ребенок выполняет ритмические движения под музыку.
2. Ребенок демонстрирует гибкость, ловкость, координацию.
3. Ребенок выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.
4. Ребенок способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
5. Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью.
6. Различает виды, жанры, формы в музыке.
7. Проявляет музыкальные способности.
8. Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.

#### ***Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 7 годам***

1. Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов

искусства.

2. Ребенок может контролировать свои движение и управлять ими.
3. Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
4. Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
5. Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.
6. Обладает начальными знаниями об искусстве.

#### **1.4 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Два раза в год (сентябрь, май) с целью индивидуализации образования и оптимизации педагогической работы с детьми, проводится оценка индивидуального развития воспитанников. Определение музыкальной подготовленности дошкольного возраста проводится по критериям педагогической диагностики индивидуального развития ребенка в группе детского сада 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет Н.В. Верещагина.

*Диагностика музыкальной деятельности* включает в себя диагностику умений и навыков по всем разделам музыкальной деятельности:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

#### **Примерные задания для диагностики музыкальной деятельности**

##### **Ясельная группа общеразвивающей направленности с 2 до 3 лет**

Исследуемый показатель	Задания	Оценка
------------------------	---------	--------



1. Восприятие	1.1. Прослушать музыкальное произведение (песню)	<p>1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает</p> <p>2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки</p> <p>3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого</p> <p>4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки</p> <p>5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно</p>
2. Пение	2.1. Узнавать знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевать в песне музыкальные фразы	<p>1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает</p> <p>2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки</p> <p>3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого</p> <p>4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки</p> <p>5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно</p>
3. Музыкально-ритмические движения	3.1. Проявлять активность в выполнении танцевальных движений	<p>1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает</p> <p>2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки</p> <p>3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого</p> <p>4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки</p> <p>5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно</p>
	3.1. Уметь выполнять движения: притоптывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук	<p>1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает</p> <p>2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки</p>

		3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого 4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки 5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно
4. Игра на детских музыкальных инструментах	4.1. Уметь извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен	1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки 3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого 4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки 5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно

Низкий уровень – 0 – 12 баллов

Средний уровень – 13 – 22 баллов

Высокий уровень – 23 – 25 баллов

**Младшая группа общеразвивающей направленности с 3 до 4 лет**

Исследуемый показатель	Задания	Оценка
1. Восприятие	1.1. Внимательно слушать музыкальное произведение	1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки 3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого

		<p>4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки</p> <p>5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно</p>
	1.2. Анализировать различную по настроению музыку	<p>1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает</p> <p>2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки</p> <p>3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого</p> <p>4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки</p> <p>5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно</p>
2.Пение	2.1.Выразительно исполнять песни	<p>1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает</p> <p>2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки</p> <p>3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого</p> <p>4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки</p> <p>5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно</p>
	2.1 Обнаруживать более совершенные певческие навыки (чистота интонации, дыхание, дикция)	<p>1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает</p> <p>2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки</p> <p>3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого</p> <p>4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной</p>

		помощью взрослого все параметры оценки 5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно
3.Музыкально-ритмические движения	3.1. Обнаруживать более совершенные танцевальные умения и навыки	1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки 3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого 4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки 5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно
4. Игра на детских музыкальных инструментах	4.1 Выразительно и ритмично играть на детских музыкальных инструментах	1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки 3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого 4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки 5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно

Низкий уровень – 0 – 14 баллов

Средний уровень – 15 – 25 баллов

Высокий уровень – 25 – 30 баллов

#### Средняя группа общеразвивающей направленности с 4 до 5 лет

Исследуемый показатель	Задания	Оценка
------------------------	---------	--------

1. Восприятие	1.1. Внимательно слушать музыкальное произведение	<p>1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает</p> <p>2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки</p> <p>3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого</p> <p>4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки</p> <p>5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно</p>
	1.2. Анализировать различную по настроению музыку	<p>1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает</p> <p>2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки</p> <p>3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого</p> <p>4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки</p> <p>5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно</p>
2. Пение	2.1. Выразительно исполнять песни	<p>1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает</p> <p>2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки</p> <p>3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого</p> <p>4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки</p> <p>5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно</p>
	2.1 Обнаруживать более совершенные певческие навыки (чистота интонации,	1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает

	дыхание, дикция)	<p>2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки</p> <p>3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого</p> <p>4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки</p> <p>5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно</p>
3.Музыкально-ритмические движения	3.1. Обнаруживать более совершенные танцевальные умения и навыки	<p>1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает</p> <p>2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки</p> <p>3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого</p> <p>4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки</p> <p>5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	4.1 Выразительно и ритмично играть на детских музыкальных инструментах	<p>1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает</p> <p>2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки</p> <p>3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого</p> <p>4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки</p> <p>5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно</p>

Низкий уровень – 0 – 14 баллов

Средний уровень – 15 – 25 баллов

Высокий уровень – 25 – 30 баллов

**Старшая группа общеразвивающей направленности с 5 до 6 лет**

Исследуемый показатель	Задания	Оценка
1. Восприятие	1.1. Внимательно слушать музыкальное произведение	1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки 3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого 4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки 5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно
	1.2. Анализировать различную по настроению музыку	1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки 3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого 4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки 5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно
2. Пение	2.1. Выразительно исполнять песни	1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки 3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого 4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки

		5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно
	2.1 Обнаруживать более совершенные певческие навыки (чистота интонации, дыхание, дикция)	1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки 3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого 4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки 5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно
3. Музыкально-ритмические движения	3.1. Обнаруживать более совершенные танцевальные умения и навыки	1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки 3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого 4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки 5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно
4. Игра на детских музыкальных инструментах	4.1 Выразительно и ритмично играть на детских музыкальных инструментах	1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки 3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого 4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки 5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно



Низкий уровень – 0 – 14 баллов  
 Средний уровень – 15 – 25 баллов  
 Высокий уровень – 25 – 30 баллов

**Подготовительная группа общеразвивающей направленности с 6 до 7 лет**

Исследуемый показатель	Задания	Оценка
1. Восприятие	1.1. Внимательно слушать музыкальное произведение	1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки 3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого 4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки 5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно
	1.2. Анализировать различную по настроению музыку	1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки 3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого 4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки 5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно
2. Пение	2.1. Выразительно исполнять песни	1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает 2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые

		<p>параметры оценки</p> <p>3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого</p> <p>4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки</p> <p>5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно</p>
	2.1 Обнаруживать более совершенные певческие навыки (чистота интонации, дыхание, дикция)	<p>1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает</p> <p>2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки</p> <p>3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого</p> <p>4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки</p> <p>5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно</p>
3. Музыкально-ритмические движения	3.1. Обнаруживать более совершенные танцевальные умения и навыки	<p>1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает</p> <p>2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки</p> <p>3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого</p> <p>4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки</p> <p>5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	4.1 Выразительно и ритмично играть на детских музыкальных инструментах	<p>1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает</p> <p>2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки</p> <p>3 балла - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого</p> <p>4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной</p>

		помощью взрослого все параметры оценки 5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно
--	--	--

Низкий уровень – 0 – 14 баллов

Средний уровень – 15 – 25 баллов

Высокий уровень – 25 – 30 баллов

Результаты диагностики заносятся в диагностические карты

После проведения диагностики результаты анализируются и составляется аналитическая справка по освоению воспитанниками Рабочей программы музыкального развития воспитанников ДОО. В Аналитической справке

- подводятся результаты освоения детьми Программы :
- оценивается эффективность педагогических действий:
- проектируется образовательная деятельность

*Предполагаемый результат мониторинга* – повышение эффективности образовательного процесса.

*Методы мониторинга:* наблюдение, диагностические игровые задания, статистическая обработка информации и др.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка)

#### Ясельная группа. От 2 до 3 лет

##### *Основные задачи:*

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

##### *Задачи*

##### *музыкального*

##### *развития:*

##### *Слушание:*

- педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;
- учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

##### *Пение:*

- педагог вызывает активность детей при подпевании и пении;
- развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);
- поощряет сольное пение.

##### *Музыкально-ритмические движения:*

- педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием;
- передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет);
- педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### Младшая группа. От 3 до 4 лет

### *Основные задачи:*

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

### *Задачи музыкального развития:*

#### *Слушание:*

- педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.
- Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

#### *Пение:*

- педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### *Песенное творчество:*

- педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### *Музыкально-ритмические движения:*

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо);
- реагировать на начало звучания музыки и её окончание.
- Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).
- Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.
- Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет

- медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей;
- поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии;
- учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

*Игра на детских музыкальных инструментах:*

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
- Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**Средняя группа. От 4 до 5 лет**

*Основные задачи:*

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

*Задачи музыкального развития:*

*Слушание:*

- педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;
- развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

#### *Пение:*

- педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы);
- развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

#### *Песенное творчество:*

- педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);
- формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### *Музыкально-ритмические движения:*

- педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

#### *Развитие танцевально-игрового творчества:*

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);
- учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах:*

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

## Старшая группа. От 5 до 6 лет

### *Основные задачи:*

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;
- творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

### *Задачи музыкального развития:*

#### *Слушание:*

- педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).
- Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- Знакомит с творчеством некоторых композиторов..

#### *Пение:*

- педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

#### *Песенное творчество:*

- педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.



### *Музыкально-ритмические движения:*

- педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.
- Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;
- учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях

### *Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*

- педагог развивает у детей танцевальное творчество;
- помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

### *Игра на детских музыкальных инструментах:*

- педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

## **Подготовительная группа. От 6 до 7 лет**

### *Основные задачи:*

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного

- отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

*Задачи музыкального развития:*

*Слушание:*

- педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции;
- обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;
- способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;
- педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);
- жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);
- педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение:*

- педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);
- закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество:*

- педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения:*

- педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
- педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;
- формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:*

- педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);

- учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);
- помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формирует у детей музыкальные способности;
- содействует проявлению активности и самостоятельности

#### *Игра на детских музыкальных инструментах:*

- педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
- учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;
- исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

### **Задачи воспитания**

#### Ценности «Культура» и «Красота»

##### Задачи воспитания:

- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).
- Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.
- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.
- Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.
- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его

индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## 2.2 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

- Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
- Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;
- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Расширение музыкального кругозора детей;
- Сенсорное развитие;
- Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;
- Практическое овладение детьми нормами речи;
- Обогащение «образного словаря»

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

- Развитие детского творчества;
- Приобщение к различным видам искусства;
- Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;
- Закрепления результатов восприятия музыки.
- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности

### Образовательная область «Физическое развитие»

- Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности;
- Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;
- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

### 2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

<b>Занятия</b>	<b>Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактические игры. Беседы интегративного характера. Интегративная детская деятельность. Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальные упражнения. Распевки. Двигательные,	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты импровизации (в группе и на прогулке)	Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности). Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные

пластические, танцевальные Этюды. Танцы. Задания. Концерты-импровизации. Музыкальные сюжетные игры.		занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых
<b>Праздники, развлечения, досуги, концерты.</b>		

#### 2.4 Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

#### Ясельная группа. От 2 до 3 лет

Месяц	Неделя	Темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	«Курочка-ряба» кукольный театр
	2 неделя	Части тела.	
	3 неделя	Мои игрушки.	
	4 неделя	Что нам осень подарила: овощи и фрукты.	
Октябрь	1 неделя	Моя семья.	Игрушки в гостях у ребят «Бабушкины забавушки»
	2 неделя	Мой дом. Посуда.	
	3 неделя	Мой дом. Мебель.	
	4 неделя	Золотая осень.	
Ноябрь	1 неделя	Одежда. Обувь.	Кукольный театр «Машенька»
	2 неделя	Домашние животные.	

	3 неделя	Мы – друзья, подруги.	
	4 неделя	Домашние птицы.	
Декабрь	1 неделя	Дикие животные.	Праздник «К деткам ёлочка пришла»
	2 неделя	Животные жарких стран.	
	3 неделя	Идем в магазин.	
	4 неделя	Новый год!	
Январь	1 неделя	Каникулы!	«Теремок» драматизация старших детей
	2 неделя	Зимние забавы.	
	3 неделя	Зима в лесу.	
	4 неделя	Зимняя одежда.	
Февраль	1 неделя	Комнатные растения.	«У Бабушки-забавушки» сб. забавы малышам
	2 неделя	Наземный транспорт.	
	3 неделя	Наши дедушки и папы.	
	4 неделя	Зимующие птицы.	
Март	1 неделя	Перелетные птицы.	«Хорошо рядом с ней, с милой мамочкой моей»совместный вечер игр и забав
	2 неделя	Наши бабушки и мамы.	
	3 неделя	Мой дом. Предметы домашнего обихода.	
	4 неделя	Неделя театра.	
Апрель	1 неделя	Мои любимые книги.	«В нашем садике с тобой, замечательно живём»
	2 неделя	Воздушный и водный транспорт.	
	3 неделя	Дикие животные весной.	
	4 неделя	У нас гости.	
Май	1 неделя	Цветущая весна.	Вечер игр и забав
	2 неделя	Домашние питомцы.	
	3 неделя	Насекомые.	
	4 неделя	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!	
Июнь	1 неделя	Здравствуй, лето	Праздник «День защиты детей»
	2 неделя	Летние приключения	
	3 неделя	Неделя здоровья	
	4 неделя	Неделя юного эколога	
Июль	1 неделя	Неделя семьи	Праздник «День семьи, любви и верности»

	2 неделя	Неделя искусства	
	3 неделя	Опасности вокруг нас	
	4 неделя	Неделя добрых дел	
	1 неделя	Во саду ли во огороде	
2 неделя	Домашние питомцы.		
3 неделя	Флаг России		
4 неделя	Прощание с летом		

**Младшая группа. От 3 до 4 лет**

Месяц	Неделя	Темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	Здравствуй, детский сад! Мои игрушки.	Вечер игр «Осенние забавы»
	2 неделя	Детский сад. Труд взрослых в детском саду.	
	3 неделя	Сельскохозяйственный труд в саду и огороде.	
	4 неделя	Что нам осень подарила: овощи и фрукты.	
Октябрь	1 неделя	Кладовая леса: ягоды, грибы.	«Зайка простудился» (кукольный спектакль)
	2 неделя	Семья. Мой дом. Предметы домашнего обихода: посуда.	
	3 неделя	Семья. Мой дом. Мебель.	
	4 неделя	Золотая осень.	
Ноябрь	1 неделя	Предметы ближайшего окружения: одежда, обувь.	«Осенний праздник»
	2 неделя	Мой дом, мой город.	
	3 неделя	Домашние животные и птицы.	
	4 неделя	Дикие животные и птицы средней полосы.	
Декабрь	1 неделя	Дикие животные.	«Новогодний праздник»
	2 неделя	Домашние и дикие животные и птицы.	
	3 неделя	Средства связи. Почта.	



	4 неделя	Новый год!	
Январь	1 неделя	Каникулы! Зима в Санкт-Петербурге.	«В гостях у гномика»
	2 неделя	Зимние забавы.	
	3 неделя	Зима в лесу.	
	4 неделя	Животные водоемов. Золотая рыбка.	
Февраль	1 неделя	Растения как живые существа. Комнатные растения.	«Мы - защитники»
	2 неделя	Транспорт. Труд на транспорте.	
	3 неделя	День защитника отечества. Профессии пап.	
	4 неделя	Зимующие птицы.	
Март	1 неделя	Перелетные птицы.	«Праздник мам»
	2 неделя	Наши бабушки и мамы.	
	3 неделя	Предметы, облегчающие труд в быту. Электробытовые приборы.	
	4 неделя	Домашние питомцы.	
Апрель	1 неделя	Мои любимые книги.	«Лесной концерт»
	2 неделя	12 апреля – День Космонавтики.	
	3 неделя	Предметы вокруг нас.	
	4 неделя	Земля наш общий дом.	
Май	1 неделя	Цветущая весна.	«В гости к нам пришли матрёшки»
	2 неделя	Моя страна. День Победы.	
	3 неделя	Насекомые	
	4 неделя	Моя страна. С Днем рождения, Санкт-Петербург!	
Июнь	1 неделя	Здравствуй, лето	Праздник «День защиты детей»
	2 неделя	Летние приключения	
	3 неделя	Неделя здоровья	
	4 неделя	Неделя юного эколога	
Июль	1 неделя	Неделя семьи	Праздник «День семьи, любви и верности»
	2 неделя	Неделя искусства	
	3 неделя	Опасности вокруг нас	
	4 неделя	Неделя добрых дел	
А В Г	1 неделя	Во саду ли во огороде	Праздник «День Государственного флага»

	2 неделя	Домашние питомцы.	России»
	3 неделя	Флаг России	
	4 неделя	Прощание с летом	

**Средняя группа. От 4 до 5 лет**

Месяц	Неделя	Темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	Здравствуй, детский сад! Мои игрушки. 1 сентября - День знаний.	Вечер игр и забав
	2 неделя	Детский сад. Профессии сотрудников детского сада.	
	3 неделя	Сельскохозяйственный труд в саду и огороде. Откуда хлеб пришел.	
	4 неделя	Что нам осень подарила: овощи и фрукты.	
Октябрь	1 неделя	Кладовая леса: ягоды, грибы.	«Зайка простудился» (кукольный спектакль)
	2 неделя	Семья. Мой дом. Предметы домашнего обихода: посуда.	
	3 неделя	Семья. Мой дом. Мебель.	
	4 неделя	Золотая осень.	
Ноябрь	1 неделя	Предметы ближайшего окружения: одежда, обувь, головные уборы.	«Осенний праздник»
	2 неделя	Мой дом, мой город. Стройка.	
	3 неделя	Домашние животные и птицы.	
	4 неделя	Дикие животные и птицы средней полосы. Профессия лесника.	
Декабрь	1 неделя	Дикие животные: класс пресмыкающихся.	«Ребятам о зверятах»
	2 неделя	Животные севера и жарких стран.	

	3 неделя	Средства связи. Почта.	«Новогодний праздник»
	4 неделя	Новый год! Игрушки.	
Январь	1 неделя	Каникулы! Зима, Рождество в Санкт-Петербурге.	«Чемодан игрушек»
	2 неделя	Зимние забавы, игры.	
	3 неделя	Зима в лесу.	
	4 неделя	Животные водоемов. Рыбки в аквариуме.	
Февраль	1 неделя	Растения как живые существа. Комнатные растения.	«Мы - защитники»
	2 неделя	Транспорт. Труд на транспорте.	
	3 неделя	День защитника отечества. Наша Армия. Военная техника.	
	4 неделя	Зимующие птицы.	
Март	1 неделя	Перелетные птицы.	«Праздник мам»
	2 неделя	Наши бабушки и мамы.	
	3 неделя	Предметы, облегчающие труд в быту. Электробытовые приборы.	
	4 неделя	Домашние питомцы.	
Апрель	1 неделя	Мои любимые книги.	«Мастер – золотые руки
	2 неделя	12 апреля – День Космонавтики. Покорение космоса.	
	3 неделя	Предметы вокруг нас.	
	4 неделя	Земля наш общий дом.	
Май	1 неделя	Цветущая весна.	«Теремок» игры и забавы
	2 неделя	Моя страна. День Победы.	
	3 неделя	Насекомые.	
	4 неделя	Моя страна. С Днем рождения, Санкт-Петербург!	
Июнь	1 неделя	Здравствуй, лето	Праздник «День защиты детей»
	2 неделя	Летние приключения	
	3 неделя	Неделя здоровья	
	4 неделя	Неделя юного эколога	
Июль	1 неделя	Неделя семьи	Праздник «День семьи, любви и верности»
	2 неделя	Неделя искусства	
	3 неделя	Опасности вокруг нас	

	4 неделя	Неделя добрых дел	
Август	1 неделя	Во саду ли во огороде	Праздник «День Государственного флага России»
	2 неделя	Домашние питомцы.	
	3 неделя	Флаг России	
	4 неделя	Прощание с летом	

### Старшая группа. От 5 до 6 лет

Месяц	Неделя	Темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	Здравствуй, детский сад! 1 сентября - День знаний.	Вечер игр «В гостях у сказки»
	2 неделя	Детский сад.	
	3 неделя	Откуда хлеб пришел.	
	4 неделя	Что нам осень подарила: овощи и фрукты.	
Октябрь	1 неделя	Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи, желуди.	«Зайка простудился» (кукольный спектакль)
	2 неделя	Семья. Мой дом. Предметы домашнего обихода: посуда. Русские народные промыслы.	
	3 неделя	Семья. Мой дом. Мебель.	
	4 неделя	Золотая осень. Красная книга растений.	
Ноябрь	1 неделя	Предметы ближайшего окружения: одежда, обувь, головные уборы.	«Осенний праздник»
	2 неделя	Мой дом, мой город. Стройка.	
	3 неделя	Домашние животные и птицы. Труд фермера.	
	4 неделя	Дикие животные и птицы средней полосы. Профессия лесника. Красная книга животных.	
Декабрь	1 неделя	Дикие животные: класс земноводные, пресмыкающихся.	Детская дискотека «Сам себе костюмер» «Новогодний праздник»
	2 неделя	Животные севера и жарких стран.	
	3 неделя	Средства связи. Почта.	
	4 неделя	Новый год! Народная игрушка.	

Январь	1 неделя	Каникулы! Зима, Рождество в Санкт-Петербурге.	«Рождественские развлечения»
	2 неделя	Зимние забавы и зимние виды спорта.	«В гостях у сказки»
	3 неделя	Зима в лесу.	« Праздник деревянной ложки»
	4 неделя	Животные водоемов. Кто в реке и озере живет.	
Февраль	1 неделя	Растения как живые существа. Комнатные растения.	«Мы - защитники»
	2 неделя	Транспорт. Труд на транспорте.	
	3 неделя	День защитника отечества. Наша Армия. Военная техника.	
	4 неделя	Зимующие птицы.	
Март	1 неделя	Перелетные птицы.	«Праздник мам»
	2 неделя	Наши бабушки и мамы.	
	3 неделя	Предметы, облегчающие труд в быту. Электробытовые приборы.	
	4 неделя	Домашние питомцы.	
Апрель	1 неделя	Мои любимые книги.	«Федорино горе» ав. Боровик
	2 неделя	12 апреля – День Космонавтики. Покорение космоса.	«В погоню за кляксой»
	3 неделя	Предметы вокруг нас.	
	4 неделя	Земля наш общий дом.	
Май	1 неделя	Цветущая весна.	«Достойны памяти героев, под мирным небом мы растём»
	2 неделя	Моя страна. День Победы. Великая отечественная война и ее герои.	
	3 неделя	Насекомые.	
	4 неделя	Моя страна. Блистательный Санкт-Петербург!	
Июнь	1 неделя	Здравствуй, лето	Праздник «День защиты детей»
	2 неделя	Летние приключения	
	3 неделя	Неделя здоровья	
	4 неделя	Неделя юного эколога	
Июль	1 неделя	Неделя семьи	Праздник «День семьи, любви и верности»
	2 неделя	Неделя искусства	
	3 неделя	Опасности вокруг нас	
	4 неделя	Неделя добрых дел	
Август	1 неделя	Во саду ли во огороде	Праздник «День Государственного флага России»
	2 неделя	Домашние питомцы.	

	3 неделя	Флаг России	
	4 неделя	Прощание с летом	

**Подготовительная группа. От 6 до 7 лет**

Месяц	Неделя	Темы	Итоговое мероприятие
Сентябрь	1 неделя	Здравствуй, детский сад! 1 сентября - День знаний.	Вечер игр «В гостях у сказки»
	2 неделя	Детский сад. Школа.	
	3 неделя	Откуда хлеб пришел.	
	4 неделя	Что нам осень подарила: овощи и фрукты.	
Октябрь	1 неделя	Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи, желуди.	Вечер игр и забав «Щедрые подарки осени»
	2 неделя	Семья. Мой дом. Предметы домашнего обихода: посуда. Русские народные промыслы.	
	3 неделя	Семья. Мой дом. Мебель.	
	4 неделя	Золотая осень. Красная книга растений.	
Ноябрь	1 неделя	Предметы ближайшего окружения: одежда, обувь, головные уборы.	«Осенний праздник»
	2 неделя	Мой дом, мой город. Стройка.	
	3 неделя	Домашние животные и птицы. Труд фермера.	
	4 неделя	Дикие животные и птицы средней полосы. Профессия лесника. Красная книга животных.	
Декабрь	1 неделя	Животные Австралии	Детская дискотека «Сам себе костюмер» «Новогодний праздник»
	2 неделя	Животные севера и жарких стран.	
	3 неделя	Средства связи. Почта: телеграф, телефон, компьютер.	
	4 неделя	Новый год! Народная игрушка.	
Январь	1 неделя	Каникулы! Зима, Рождество в Санкт-Петербурге.	«Рождественские развлечения» «В гостях у сказки» « Праздник деревянной ложки»
	2 неделя	Зимние забавы и зимние виды спорта.	
	3 неделя	Зима в лесу.	
	4 неделя	Животные водоемов. Животные морей и океанов.	

Февраль	1 неделя	Растения как живые существа. Комнатные растения.	«Мы - защитники»
	2 неделя	Транспорт. Труд на транспорте.	
	3 неделя	День защитника отечества. Наша Армия. Военная техника.	
	4 неделя	Зимующие птицы.	
Март	1 неделя	Перелетные птицы.	«Праздник мам»
	2 неделя	Наши бабушки и мамы.	
	3 неделя	Предметы, облегчающие труд в быту. Электробытовые приборы.	
	4 неделя	Домашние питомцы.	
Апрель	1 неделя	Мои любимые книги.	« В погоню за кляксой»
	2 неделя	12 апреля – День Космонавтики. Покорение космоса.	
	3 неделя	Предметы вокруг нас.	
	4 неделя	Земля наш общий дом.	
Май	1 неделя	Цветущая весна	«Достойны памяти героев, под мирным небом мы растём» Прощанье с детским садом
	2 неделя	Моя страна. День Победы. Великая отечественная война и ее герои.	
	3 неделя	Насекомые	
	4 неделя	Моя страна. Блистательный Санкт-Петербург!	
Июнь	1 неделя	Здравствуй, лето	Праздник «День защиты детей»
	2 неделя	Летние приключения	
	3 неделя	Неделя здоровья	
	4 неделя	Неделя юного эколога	
Июль	1 неделя	Неделя семьи	Праздник «День семьи, любви и верности»
	2 неделя	Неделя искусства	
	3 неделя	Опасности вокруг нас	
	4 неделя	Неделя добрых дел	
Август	1 неделя	Во саду ли во огороде	Праздник «День Государственного флага России»
	2 неделя	Домашние питомцы.	
	3 неделя	Флаг России	
	4 неделя	Прощание с летом	

## 2.5 Культурно – досуговая деятельность

### Ясельная группа. От 2 до 3 лет

Месяц	Праздники, досуги
Сентябрь	«Курочка-ряба» кукольный театр
Октябрь	Игрушки в гостях у ребят
Ноябрь	«Бабушкины забавушки» Кукольный театр « Машенька»
Декабрь	Праздник «К деткам ёлочка пришла»
Январь	«Теремок» драматизация старших детей
Февраль	«У Бабушки-забавушки» сб. забавы малышам
Март	«Хорошо рядом с ней, с милой мамочкой моей»совместный вечер игр и забав
Апрель	« В нашем садике с тобой, замечательно живём»
Май	Вечер игр и забав
Июнь	Праздник «День защиты детей»
Июль	Праздник «День семьи, любви и верности»
Август	Праздник «День Государственного флага России»

### Младшая группа. От 3 до 4 лет

Месяц	Праздники, досуги
Сентябрь	Вечер игр «Осенние забавы»
Октябрь	«Зайка простудился» (кукольный спектакль)
Ноябрь	«Осенний праздник»
Декабрь	«Новогодний праздник»
Январь	«В гостях у гномика»
Февраль	«Мы - защитники»
Март	«Праздник мам»
Апрель	«Лесной концерт»
Май	«В гости к нам пришли матрёшки»
Июнь	Праздник «День защиты детей»



<b>Июль</b>	Праздник «День семьи, любви и верности»
<b>Август</b>	Праздник «День Государственного флага России»

*Средняя группа. От 4 до 5 лет*

<b>Месяц</b>	<b>Праздники, досуги</b>
<b>Сентябрь</b>	Вечер игр и забав
<b>Октябрь</b>	«Зайка простудился» (кукольный спектакль)
<b>Ноябрь</b>	«Осенний праздник»
<b>Декабрь</b>	«Ребятам о зверятах» «Новогодний праздник»
<b>Январь</b>	«Чемодан игрушек»
<b>Февраль</b>	«Мы - защитники»
<b>Март</b>	«Праздник мам»
<b>Апрель</b>	«Мастер – золотые руки»
<b>Май</b>	«Теремок» игры и забавы
<b>Июнь</b>	Праздник «День защиты детей»
<b>Июль</b>	Праздник «День семьи, любви и верности»
<b>Август</b>	Праздник «День Государственного флага России»

*Старшая группа. От 5 до 6 лет*

<b>Месяц</b>	<b>Праздники, досуги</b>
<b>Сентябрь</b>	Вечер игр «В гостях у сказки»
<b>Октябрь</b>	«Зайка простудился» (кукольный спектакль)
<b>Ноябрь</b>	«Осенний праздник»
<b>Декабрь</b>	Детская дискотека «Сам себе костюмер» «Новогодний праздник»
<b>Январь</b>	«Рождественские развлечения» «В гостях у сказки» «Праздник деревянной ложки»
<b>Февраль</b>	«Мы - защитники»

<b>Март</b>	«Праздник мам»
<b>Апрель</b>	«Федорино горе» ав. Боровик «В погоню за кляксой»
<b>Май</b>	«Достойны памяти героев, под мирным небом мы растём»
<b>Июнь</b>	Праздник «День защиты детей»
<b>Июль</b>	Праздник «День семьи, любви и верности»
<b>Август</b>	Праздник «День Государственного флага России»

**Подготовительная группа. От 6 до 7 лет**

<b>Месяц</b>	<b>Праздники, досуги</b>
<b>Сентябрь</b>	Вечер игр «В гостях у сказки»
<b>Октябрь</b>	Вечер игр и забав «Щедрые подарки осени»
<b>Ноябрь</b>	«Осенний праздник»
<b>Декабрь</b>	Детская дискотека «Сам себе костюмер» «Новогодний праздник»
<b>Январь</b>	«Рождественские развлечения» «В гостях у сказки» « Праздник деревянной ложки»
<b>Февраль</b>	«Мы - защитники»
<b>Март</b>	«Праздник мам»
<b>Апрель</b>	« В погоню за кляксой»
<b>Май</b>	«Достойны памяти героев, под мирным небом мы растём» Прощанье с детским садом
<b>Июнь</b>	Праздник «День защиты детей»
<b>Июль</b>	Праздник «День семьи, любви и верности»
<b>Август</b>	Праздник «День Государственного флага России»

## 2.6 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	«Праздник в детском саду – что это такое и как к нему готовиться»	Родительское собрание Папка-передвижка Консультация Опрос	
Октябрь	«Значение музыки в жизни человека. Особенности организации музыкальных занятий в детском саду»	Стенд Консультация	
Ноябрь	«Театр в жизни ребенка»	Ширма Папка-передвижка Мастер-класс Консультация Досуг	
Декабрь	«Особенности организации детских праздников»	Праздник Папка-передвижка Консультация	
Январь	«Музыка вместо лекарств»	Фотовыставка Знакомство с семейными традициями Стенд Консультация	

Февраль	«Музыкальные игры и их роль в развитии ребенка»	Праздник Ширма Консультация	
Март	«Зачем ребенку танцевать»	Мастер-класс Стенд Праздник Консультация	
Апрель	«Как научить ребенка слушать музыку»	Папка-передвижка Консультация День открытых дверей	
Май	«Как организовать досуг с ребенком в нашем городе»	Родительское собрание Стенд Консультация Опрос	
Июнь	«Музыкальное лето»	Папка-передвижка Консультация	

## 2.7 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

При разработке Рабочей программы были использованы основные теоретические положения современной школы музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста, которые отразились в парциальных программах по музыкальному воспитанию детей. Это позволяет создать условия для вариативности (предоставление детям возможности выбора в различных видах деятельности степени форм активности в различных видах музыкальной деятельности).

*Парциальная программа* - это часть дошкольного образования, неотъемлемая составляющая становления личности. Эти программы являются дополнением к основной программе развития детей в детском саду.

- Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста Э. П. Костина «Камертон»

Цель программы – разностороннее и полноценное музыкальное образование (развитие, воспитание, обучение) детей от рождения до семи лет, соответствующее их возрастным возможностям. Программа разработана на основе теоретических положений отечественной школы музыкального воспитания дошкольников, основоположником которой признано в России считается Н. А. Ветлугина. Новый компонент – анализ качества освоения ребёнком программы, позволяющей музыкальному руководителю своевременно выявить у него затруднения и оказать коррекционную помощь. Принципиально новые задачи, не характерные для программы музыкального воспитания детей; в заключение каждой ступени изложены ориентиры воспитания и развития ребёнка, которые успешно реализуются в процессе овладения им музыкальной деятельностью: задачи воспитания нравственной сферы ребёнка, развитие способностей, познавательных процессов, личностных новообразований.

- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова «Тутти»

Цель – игровое, творческое развитие личностного потенциала ребёнка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условию его радостного бытия и дальнейшей успешности самореализации в жизни. Основными условиями реализации программы являются дидактические принципы : взаимодействие детей со взрослыми увлечёнными музыкой и понимающими её значение в жизни ребёнка, отбор высоко художественной музыки, сопровождающей жизнедеятельность ребёнка; предоставление возможности каждому ребёнку творчески реализовывать себя в каждом виде музыкальной деятельности в со-ответствии с возрастными и индивидуальными возможностями; новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на основе творческого музицирования и импровизации в различных видах музыкальной деятельности;

- Программа ритмического развития для детей 3-7 лет А. И. Буренина « Ритмическая мозаика»

Цель программы: развивать ребёнка в возрасте от 3 до 9 лет, формируя средствами музыки и ритмических движений разнообразные умения, способности, качества личности.

Задачи: развитие музыкальности; развитие двигательных качеств и умений; развитие творческих способностей; развитие и тренировка психических процессов; развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.

Система работы предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса на основе сотрудничества ребёнка и взрослого. Автор предлагает методические рекомендации, практический материал – 100 разнообразных музыкально-ритмических композиций и аудиозаписи к ним. Используемый музыкальный материал – от детских песенок до симфонических произведений композиторов-классиков.

- М. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками»

Программа разработана на основе сочетания принципов творческого импровизационного музицирования австрийского композитора К.Орфа с достижениями отечественной детской музыкальной педагогики. Расчитана на 2 года систематических занятий с детьми старшей и подготовительной к школе групп. Вариативность программы позволяет адаптировать её к работе с детьми младшего и более старшего воз- раста.

Работа с детьми по развитию навыков элементарного музицирования в соответствии с требованиями программы осуществляется по трём взаимосвязанным направлениям: учебному, творческому и концертному. По каждому из них программа содержит конкретные рекоменда- ции для педагогов.

- Программа О. П. Радынова «Музыкальные шедевры»

Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей до- школьного возраста (трех-семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. В центре программы – развитие творческого слышания музыки детьми, кото- рое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности – музыкальной, музыкально-двигательной, ху- дожественной.

Ведущий вид деятельности программы – музыкальное восприятие, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально-образовательную деятельность. Программа строится на основе использования произведений высокого искусства, подлинных образцов ми- ровой музыкальной классики. основополагающие принципы программы (тематический, контрастное сопоставление произведений, концен- трический, принципы адаптивности и синкретизма) позволяют систематизировать репертуар музыкальной классики и народной музыки в целях накопления интонационного опыта восприятия музыки, развития творческих способностей в разных видах музыкальной деятельно- сти, гибкого применения форм, методов и приемов педагогической работы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей

детей. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.

Рекомендована Министерством образования РФ.

- Т. А. Боровик « От слова - к музыке, от движения - к мышлению»

В основе развития креативности детей методики Т.А. Боровик лежит коллективная деятельность, объединяющая: пение, ритмизированную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку,

озвучивание стихов и сказок, панто- миму, импровизированную театрализацию. Синкретизм музицирования в данном случае имеет двойственный характер. С одной стороны – это разнообразие форм деятельности, а с другой – функциональный синкретизм: устное импровизационное создание композиции, передача ее (исполнение, интерпритация) и слушание (восприятие) также неразделимы в этом процессе.

Основной методической формой в работе с детьми является художественно-дидактическая игра, которая проходит в своем развитии следующие этапы:

1 этап – игра носит подражательный характер – включение детей в действие, творимое педагогом методом «Зеркала» или «Эха»;

2 этап – подключение поисково-творческой задачи – сотрудничество в развитии сюжета, поиски новых способов, художественных красок воплощения роли;

3 этап – соревновательность в мастерстве, выразительности, новизне, оригинальности выполняемых игровых действий.

В процессе реализации данной программы решаются задачи: развить у детей двигательные – образные навыки: умение владеть своим телом; координировать свои движения, согласовывать их с музыкой и учить ориентироваться в пространстве; расширить лексический запас детей

с общим нарушением речи и с задержкой психического развития; формировать умение вырабатывать четко координированные движения в связи с речью; развивать слуховое внимание, ритмический слух, зрительную и двигательную память; совершенствовать развитие общей и мелкой моторики; обучать детей простейшим артикуляционным движениям по подражанию взрослому, при произношении изъяснимого звука; развивать мелодико – интонационные компоненты, творческую фантазию и воображение.

Музыкально - развивающая среда должна отвечать требованиям безопасности, доступности, открытости и многообразия.

Детские музыкальные инструменты должны быть простыми, доступными для освоения ребенком способов звукоизвлечения. Это шумовые и ударные инструменты: треугольники, бубенцы, колокольчики, пальчиковые тарелки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, тон блок, маракасы, барабаны, ручные тарелки, шумовые народные инструменты. и т. д. Для игрового исследования звучащего мира необходимо иметь деревянные кубики, пищалки, свистульки, бумага, связки ключей, мешочки с орехами, расчёски. А также звуковысотные инструменты: ксилофоны, металлофоны и другие инструменты, развивающие звуковысотный, ладовый и гармонический компоненты слуха. Игрушки самоделки, имитирующие музыкальные инструменты, как звучащие так и с «немой» клавиатурой.

Важным элементом развивающей музыкальной среды является наличие танцевально-игровой атрибутики – различных по цвету и размеру ленточек, султанчиков, платочков, шарфиков, искусственных цветов и веточек, веночков корзинок, мячей, обручей и др. Слушая музыку, импровизируя музыкально-ритмические движения, дети должны иметь возможность свободно выбирать атрибуты, соотнося музыкальный образ и выразительные свойства предмета.

Для обыгрывания песен организации дидактических игр необходимо наличие детских и театральных игрушек. Для создания спектаклей и представлений необходимо наличие театральных костюмов, масок, кукол бибабо, а также модулей для декораций.

Пособия и музыкально-дидактические игры, иллюстрации портреты композиторов, репродукции картин позволяющие

приобщить де-тей к активному восприятию музыки.

«Лесенка», фланелеграф, магнитная доска и другие предметы ,позволяющие использовать метод наглядности для музыкального раз-вития детей.

Технические средства обучения неотъемлемая часть образовательного процесса. Это аудиовизуальные, т.е. слухо-зрительные средст-ва: экранные, звуковые , экранно –звуковые (музыкальные центры с набором CD, кассет; интерактивная доска, телевизор, мультимедийный проектор, экран, компьютер). Для обогащения музыкально-слухового опыта детей используется фонотека, где собрана музыка мировой му-зыкальной культуры во всём её многообразии.



### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Музыкально- развивающая среда должна отвечать требованиям безопасности, доступности, открытости и многообразия. Детские музыкальные инструменты должны быть простыми, доступными для освоения ребёнком способов звукоизвлечения. Это шумовые и ударные инструменты: треугольники, бубенцы, колокольчики, пальчиковые тарелки , бубны и тамбурины, деревянные коробочки, тон блоки, ма-ракасы, барабаны, ручные тарелки, шумовые народные инструменты. и т. д. . Для игрового исследования звучащего мира необходимо иметь деревянные кубики, пишалки, свистульки, бумага, связки ключей, мешочки с орехами, расчёски . А также звуковысотные инструменты: ксилофоны, металлофоны и другие инструменты, развивающие звуковысотный, ладовый и гармонический компоненты слуха. Игрушки самоделки, имитирующие музыкальные инструменты, как звучащие так и с « немой» клавиатурой.

Важным элементом развивающей музыкальной среды является наличие танцевально-игровой атрибутики – различных по цвету и размеру ленточек, султанчиков, платочков, шарфиков, искусственных цветов и веточек, веночков корзинок, мячей, обручей и др. Слушая музыку, импровизируя музыкально-ритмические движения, дети должны иметь возможность свободно выбирать атрибуты, соотнося музыкальный образ и выразительные свойства предмета.

Для обыгрывания песен организации дидактических игр необходимо наличие детских и театральных игрушек. Для создания спектаклей и представлений необходимо наличие театральных костюмов, масок, кукол бибабо, а также модулей для декораций.

Пособия и музыкально-дидактические игры, иллюстрации портреты композиторов, репродукции картин позволяющие приобщить детей к активному восприятию музыки.

«Лесенка», фланелеграф, магнитная доска и другие предметы, позволяющие использовать метод наглядности для музыкального развития детей.

Технические средства обучения неотъемлемая часть образовательного процесса. Это аудиовизуальные, т.е. слухо-зрительные средства: экранные, звуковые, экранно – звуковые (музыкальные центры с набором CD, кассет; интерактивная доска, телевизор, мультимедийный проектор, экран, компьютер). Для обогащения музыкально-слухового опыта детей используется фонотека, где собрана музыка мировой музыкальной культуры во всём её многообразии.

#### 3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

<b>Направление образовательной деятельности</b>	<b>Учебно-методические пособия, методические разработки</b>
---	---

Музыкальные занятия	<p>Шарапова О. М., Шарапов М. Ф. Музыка для карапузиков. Раннее музыкальное развитие. 2020 г.</p> <p>Шубина О.В., Чайкина И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Планирование, занятия, развлечения. 2020 г.</p> <p>Равчеева И. П. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. ФГОС 2023г.</p> <p>Радынова Р.О. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. 2016 г.</p> <p>Радынова Р.О. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с нотным приложением. ФГОС 2022 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2023 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Ремесло и искусство педагога. Концептуально-методические основы музыкального воспитания 2022 г.</p> <p>Барсукова Н. Г. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия. 2023 г.</p>
Праздники, развлечения	<p>Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. ФГОС ДО 2019г.</p> <p>Радынова О. П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. Методическое пособие. ФГОС (+3CD)</p> <p>Приложение №</p>
Картотеки	<p>Кшенникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности 2018г.</p> <p>Роот З. Я. Танцы для детей. Польки, вальсы, хороводы (+CD). ФГОС ДО 2022г.</p>

	Поддубная Е. Музыкальные пальчиковые игры. Ноты. Учебное пособие 2022 г. Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы. Издательство «МЫСЛЬ» 2019 г.
Музыкальные произведения	Перечень музыкальных произведений Приложение №2
Диагностика	Мониторинг на основе диагностики Н.В. Верещагина

### 3.3 Материально-техническое оснащение программы

№	Наименование оборудования	Количество
1.	Компьютер	1
2.	Интерактивная доска	1
3.	Мультимедийный проектор	1
4.	Музыкальный центр	1
5.	Звуковой пульт	1
6.	Фортепиано	1
7.	Экран	1

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО**

Осень		
месяц	дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний.
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Ноябрь	Первая неделя ноября	Праздник осени
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России.
Зима		
Декабрь	31 декабря	Новый год.
Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда.
Февраль	23 февраля	День защитника Отечества.
Весна		
Март	Первая неделя марта	Масленица
	8 марта	Международный женский день.
	27 марта	Международный день театра
Апрель	12 апреля	День космонавтики.
Май	9 мая	День Победы.
Лето		
Июнь	1 июня	День защиты детей.
	12 июня	День России.
	22 июня	День памяти и скорби.
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности.
Август	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации

Перечень музыкальных произведений

Ясельная группа. От 2 до 3 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	"Колокольчик"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

### Младшая группа. От 3 до 4 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной
	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова
Пение.		
Упражнения	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная

на развитие слуха и голоса.	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни.	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельные
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Топотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович
	игра в жмурки	Р. Шуман
Этюды- драматизации.	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Игры.	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова

	«Заинька, выходи»	муз. Е. Тиличевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Хороводы и пляски.	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Развитие танцевально- игрового творчества.	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

#### Средняя группа. От 4 до 5 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Ах ты, береза", рус. нар. песня	
	"Осенняя песенка"	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик»	(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова)
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот», рус. нар.	



	мелодия	
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» – песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка», рус. нар. песня	обработ. И. Арсеева
	«Паучок» «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни	
	заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».	
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию	
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	«В садике» лиса и зайцы	под муз. А. Майкапара
	«Этюд» ходит медведь под	К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»,	муз. В. Витлина
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса»	А. Жилина

Этюды-драматизации.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левинова
	«Считалка» «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию	
	новогодние хороводы	по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой
	«Бусинки» под «Галоп»	И. Дунаевского.
Музыкальные игры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Песенное творчество.	«Как тебя зовут?»	
	«Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. Народные
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой

	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	
	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
	«Музыкальный магазин»	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### Старшая группа. От 5 до 6 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой

	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барaban»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой

предметами.	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Зайнька»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	

Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

**Подготовительная группа. От 6 до 7 лет**

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
<b>Пение.</b>		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой

	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
	Этюды.	«Медведи пляшут»
«Марш» Показывай направление		муз. Д. Кабалевского
«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему		рус. нар. мелодия
«Попрыгунья»,		муз. В. Витлина



	«Лягушки и аисты»	
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экосез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова

	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Заинька, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой

	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
	«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой