

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол от 29.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий ГБДОУ детский сад № 1
_____ А.В. Михайлина
Приказ от 29.08.2023 № 58

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей дошкольного возраста (3-7 лет)
«Звонкие нотки»**

Срок реализации - 2 года

Разработчик:
Давыдова Инга Юлиановна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для работы с обучающимися дошкольного возраста 3-7 лет. Вокально-хоровая деятельность включает в себя разучивание и исполнение различных песен, использование элементов хореографии, изучение музыкальной грамоты, ритмические и рече-ритмические игры и упражнения.

Программа дополнительного образования «Звонкие нотки» имеет художественно-эстетическую направленность. Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов. Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Адресат программы: формой осуществления образовательного процесса являются группы, объединённые по возрастному принципу: 1 группа дети от 3 до 5 лет; 2 группа дети от 5 до 7 лет. Набор детей в группы свободный.
Заказчик Программы – родители.

Актуальность

В детстве дошкольника бурно развивается воображение, фантазия, важные качества творческой личности. В возрасте 3 – 7 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность и талантливость детей, создать им условия для самовыражения, дать неограниченные возможности проявить себя во всех видах музыкального творчества.

Наблюдая за детьми в ДОУ, я заметила, что для им важно проявлять себя творчески и постоянно развивать свои вокальные и двигательные навыки. Кроме того, ребенку старшего дошкольного возраста будет полезно и интересно изучать имена композиторов, запоминать названия произведений, формировать свой музыкальный вкус, а также овладевать начальными знаниями музыкальной грамоты. Разработка такой программы является актуальной, так как она поможет в работе с детьми для развития их творческих способностей и обогащения знаний.

При составлении программы использовались следующие парциальные программы и технологии:

□ 15. Каплунова, И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

- Костина Э. П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста
- З. Н. А. Ветлугина «Музыкальный букварь»
- Т. А. Ладыженская. «Речевые уроки»
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок освоения

Продолжительность занятия: 20-30 минут. Периодичность в неделю: 2 раза.
Количество учебных часов в неделю: 2 часа. Количество учебных часов в год: 62 часа

Особенности реализации Программы

Данная программа направлена на развитие у воспитанников ДОУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства. Программа поможет сформировать у дошкольников не только навыки вокальной техники, но и освоить различные элементы хореографии и увеличить знания, а также развить нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

Цель и задачи

Цель: Формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции, чувства ритма; расширение кругозора ребенка.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи:**

Обучающие:

- Формирование интереса к вокальному искусству;
- Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения);
- Формирование красивой осанки, правильной походки;
- Формирование интереса к музыкальной грамоте и музыкальным сведениям;

Развивающие:

- Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон;
- Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса;
- Развитие умений различать звуки по высоте;
- Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции;
- Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни;
- Совершенствование вокально-хоровых навыков;
- Совершенствование чувства ритма, музыкальности;

Воспитательные:

- Воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

Дети младшего возраста:

- Имеет запас разнообразных музыкальных впечатлений.
- Обладает основами культуры слушания музыки, получает эстетическое наслаждение при восприятии многих музыкальных произведений, просит их сыграть.
- Владеет целостным музыкальным восприятием: умеет различать выразительные особенности музыки (характер, наиболее выразительные интонации, а также развитие, изменение художественно-музыкального образа).
- Определяет инструменты, на которых исполняется музыка, различает их тембры.
- Может самостоятельно передавать свои музыкальные впечатления о характере, особенностях развития художественного музыкального образа.
- Довольно легко различает песни разного характера, сравнивает их по особенностям музыкального образа.
- Эмоционально воспринимает и реагирует на содержание и характер песни.
- Способен самостоятельно выразительно и относительно качественно спеть любую из песен, выученных в течение года.
- Может выразительно передать не только наиболее верные интонации и характер песни, но и их изменения в разных куплетах.
- Владеет основами певческой техники.
- Проявляет творчество в выразительности исполнения песен.
- Активен в песенном творчестве.
- Сформированы представления об образной основе произведений, имеющих два музыкальных образа.
- Развита представления о первичных жанрах музыки и их видах.
- Имеется достаточный запас музыкально-слуховых певческих представлений: ребенок помнит, узнает большинство песен, прослушанных в течение года, называет некоторых их авторов.
- Средствами певческой деятельности сформированы основы музыкально - эстетического сознания.
- Различает, понимает характер и содержание различных куплетов, умеет их сравнивать, находить общее и различное.
- Достаточно развито дифференцированное восприятие более сложных по характеру и содержанию песен:
 - различает, сравнивает выразительные средства, позволяющие исполнителю ярче передать особенности двух различных музыкальных образов песни: музыкальные, внемузыкальные — вербальные, невербальные;
 - различает форму песни, сравнивает ее с другими, находит в них общее и различное.
- Развито довольно тонкое музыкально-сенсорное восприятие и воспроизведение основных звуков:
 - звуковысотных (от октавы до прима);
 - ритмических рисунков (ритм суммирования, дробления, пунктирный);
 - динамических (f, mf, p, pp);
 - тембровых (тембр поющих детей, взрослых).
- Понимает особенности певческой техники: пение с запевалой, солистом.
- Проявляется эмоциональное сопереживание характера и содержания песен; ребенок может передавать свои музыкальные впечатления в выразительных словах, движениях под музыку, рисунках; может моделировать форму песни, ее содержание или характер.
- Помнит, называет, узнает песни различного характера и содержания, прежде всего связанные с миром родного края.
- Любит петь, может эмоционально передать в пении общий характер песни, смену ярких интонаций, а также особенности взаимодействия различных музыкальных образов.

Умеет оценивать свое пение, высказываться в эмоциональной форме, передавать свои чувства о характере и содержании песни в выразительной творческой исполнительской деятельности — в движениях под музыку и рисунке, а также может моделировать форму песни, ее содержание и характер.

Ребенок проявляет себя в выразительности исполнения песен.

Ребенок проявляет себя в творческих песенных импровизациях:

— в импровизации окончания мелодии, начатой взрослым;

— в импровизации отдельных интонаций (нежная, грубая).

Дети старшего возраста:

Знает многих композиторов и их отдельные произведения, называет их.

Имеет развитое музыкально-эстетическое сознание.

Знает различные жанры в музыке, сравнивает, обобщает отдельные их виды, находит в них общее и различное.

Знает, помнит, называет большинство произведений, прослушанных в течение года; может обобщить их по какому-либо признаку или найти в них различия.

Имеет развитое представление об образной природе трех-частной музыки.

Знает, различает по внешнему виду и тембру большое количество музыкальных инструментов.

Развито умение давать оценку прослушанным музыкальным произведениям; ребенок может проявлять свое отношение к музыке в различной художественно-творческой деятельности; моделирует форму, характер, содержание прослушанной музыки.

Может импровизировать под музыку.

Развито музыкально-эстетическое восприятие песен относительно сложного характера и содержания детского певческого репертуара.

Достаточно развиты музыкально-слуховые певческие представления — знает, помнит, называет песни разнообразной тематики и характера народного, классического и современного репертуара; сравнивает, выделяет, обобщает их по какому-либо признаку.

Развито целостное восприятие песни: получает эстетическое удовольствие при восприятии прекрасной песни, чувствует ее характер и настроение; легко осознает специфику музыкальных образов песни, их взаимодействие и развитие; сравнивает образы, обобщает их по какому-либо признаку и т. п.

Освоено дифференцированное восприятие песен — понимает, осознает, разбирается в средствах музыкальной и внемузыкальной выразительности.

Накоплен богатый музыкально-сенсорный опыт — знает, различает, воспроизводит выразительные отношения основных свойств музыкальных звуков, освоенных в течение предшествующих четырех лет.

Имеется оценка качества певческих умений и техники исполнения песен.

Отмечается яркое эмоциональное сопереживание и отзывчивость на воспринимаемую песню — может выразить свое отношение к ней в эстетических суждениях, в музыкально-творческой двигательной деятельности, в рисунке, в моделировании содержания и характера песни.

Любит петь самостоятельно, эмоционально выразительно передает в пении общий характер, настроение песни, легко переключается на передачу специфики отдельных образов песни.

Любит напевать, импровизировать в соответствующих ситуациях повседневной жизни.

Наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокальному творчеству самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);

Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова,

своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;

Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;

Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);

Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;

Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;

Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;

Активно участвовать в выполнении творческих заданий;

Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Ожидаемые результаты

К концу программного обучения дети должны:

- Иметь представление о вокальном пении как виде искусства, его особенностях, разновидностях
- Иметь навыки музыкального восприятия.
- Уметь передать свои впечатления в словесной форме.
- Иметь навыки концентрации внимания, слуха, координации движений.
- Иметь представление о средствах музыкальной выразительности.
- Иметь навыки правильного дыхания, звукообразования, интонирования.
- Иметь навыки хорового пения.
- Иметь представление о сценической культуре.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации

Форма обучения: очная

Условия набора: дети любого пола 3-7 лет, в независимости от их уровня знания и подготовки в области вокально-хоровой деятельности.

Условия формирования групп: одна общая группа детей 3-5 лет, одна общая группа детей 5-7 лет.

Количество обучающихся в группе: в соответствии с запросом родителей.

Формы организации занятий: групповая

Форма проведения занятий: традиционные формы проведения занятий в группе

Структура занятия

1. Распевание. Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам или тонам. Задачей

предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза. Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3. Основная часть. Работа направлена на развитие музыкальной грамоты, исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками. Игра на

музыкальных инструментах.

4. Заключительная часть. Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением. Различные подвижные и музыкальные игры.

Материально-техническое обеспечение для реализации программы

Для организации образовательного процесса имеются следующие условия:

- Помещение музыкального зала
- Фортепиано
- Стулья
- Компьютер
- Нотные приложения
- Микшерный пульт
- Сабвуфер
- Интерактивная доска
- Записи в формате MP3
- Мягкие игрушки
- Детские музыкальные инструменты
- Осенние листья, снежинки, цветы
- Русские народные костюмы (юбки, сарафаны, блузки)
- Различные наряды
- Головные украшения (цветы, колпаки, парики)
- Среда является вариативной, полифункциональной, трансформируемой, содержательно-насыщенной, доступной и безопасной.
- Помещение музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21. Оснащение музыкального зала соответствует санитарно-гигиеническим нормам, площадь зала достаточна для реализации Программы. В помещении поддерживается оптимальная температура воздуха, и проводится проветривание в соответствии с графиком. Требования пожарной безопасности соблюдены.
- Все элементы предметно-пространственной среды музыкального зала, а также оборудование соответствует требованиям обеспечения надежности, безопасности, исправности их использования.
- Технические средства обучения имеют сертификаты качества и все необходимые документы. Используются в соответствии с принципом необходимости и достаточности для организации образовательной работы.
- При использовании атрибутов для разучивания хореографических элементов дети получают рекомендации располагаться в помещении зала в соответствии с правилом: и вижу - не задеваю. Для обеспечения безопасности движения используется специальная удобная обувь (чешки). Руководитель формирует у детей навыки безопасного поведения во время подвижных игр и упражнений, а также создает комфортную атмосферу посредством доброжелательного общения с воспитанниками. Малочисленная комплектация групп обеспечивает возможность присмотра за каждым ребенком.

Учебный план

Группа	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во занятий неделю	Кол-во занятий в месяц
Младший возраст с 3 до 5 лет	15-20 минут	2 раза в неделю	2	8
Старший возраст с 5 до 7 лет	25-30 минут	2 раза в неделю	2	8

УТВЕРЖДЕН
Приказ № _____ от _____
Заведующий ГБДОУ детский сад № 1
Московского района Санкт-Петербурга
_____/А.В.Михайлина
Подпись ФИО
« ___ » _____ 20 ___ г.

Календарный учебный график
Реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Звонкие нотки»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 октября 2023	30 апреля 2024	24	48	2 раза в неделю по 20-25 минут и по 25-30 минут

**Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы**

**«Звонкие нотки»
для детей 3-5 лет**

Задачи, решаемые при реализации программы

Обучающие:

- Формирование интереса к вокальному искусству;
 - Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения);
- Формирование красивой осанки, правильной походки;
- Формирование интереса к музыкальной грамоте и музыкальным сведениям;

Развивающие:

- Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон;
- Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса;
- Развитие умений различать звуки по высоте;
 - Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции;
- Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни;
- Совершенствование вокально-хоровых навыков;
- Совершенствование чувства ритма, музыкальности;

Воспитательные:

- Воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

Планируемые результаты обучения

- Имеет запас разнообразных музыкальных впечатлений.
- Обладает основами культуры слушания музыки, получает эстетическое наслаждение при восприятии многих музыкальных произведений, просит их сыграть.
- Владеет целостным музыкальным восприятием: умеет различать выразительные особенности музыки (характер, наиболее выразительные интонации, а также развитие, изменение художественно-музыкального образа).
 - Определяет инструменты, на которых исполняется музыка, различает их тембры.
 - Может самостоятельно передавать свои музыкальные впечатления о характере, особенностях развития художественного музыкального образа.
 - Довольно легко различает песни разного характера, сравнивает их по особенностям музыкального образа.
 - Эмоционально воспринимает и реагирует на содержание и характер песни.
 - Способен самостоятельно выразительно и относительно качественно спеть любую из песен, выученных в течение года.
 - Может выразительно передать не только наиболее верные интонации и характер песни, но и их изменения в разных куплетах.
 - Владеет основами певческой техники.
 - Проявляет творчество в выразительности исполнения песен.
 - Активен в песенном творчестве.
 - Сформированы представления об образной основе произведений, имеющих два музыкальных образа.
 - Развиты представления о первичных жанрах музыки и их видах.
 - Имеется достаточный запас 10 музыкально-слуховых певческих представлений:

ребенок помнит, узнает большинство песен, прослушанных в течение года, называет некоторых их авторов.

□ Средствами певческой деятельности сформированы основы музыкально - эстетического сознания.

□ Различает, понимает характер и содержание различных куплетов, умеет их сравнивать, находить общее и различное.

□ Достаточно развито дифференцированное восприятие более сложных по характеру и содержанию песен:

— различает, сравнивает выразительные средства, позволяющие исполнителю ярче передать особенности двух различных музыкальных образов песни:

музыкальные, немзыкальные — вербальные, невербальные;

— различает форму песни, сравнивает ее с другими, находит в них общее и различное.

□ Развито довольно тонкое музыкально-сенсорное восприятие и воспроизведение основных звуков:

— звуковысотных (от октавы до примы);

— ритмических рисунков (ритм суммирования, дробления, пунктирный);

— динамических (f, mf, p, pp);

— тембровых (тембр поющих детей, взрослых).

□ Понимает особенности певческой техники: пение с запевалой, солистом.

□ Проявляется эмоциональное сопереживание характера и содержания песен; ребенок может передавать свои музыкальные впечатления в выразительных словах, движениях под музыку, рисунках; может моделировать форму песни, ее содержание или характер.

□ Помнит, называет, узнает песни различного характера и содержания, прежде всего связанные с миром родного края.

□ Любит петь, может эмоционально передать в пении общий характер песни, смену ярких интонаций, а также особенности взаимодействия различных музыкальных образов.

□ Умеет оценивать свое пение, высказываться в эмоциональной форме, передавать свои чувства о характере и содержании песни в выразительной творческой исполнительской деятельности — в движениях под музыку и рисунке, а также может моделировать форму песни, ее содержание и характер.

□ Ребенок проявляет себя в выразительности исполнения песен.

□ Ребенок проявляет себя в творческих песенных импровизациях:

— в импровизации окончания мелодии, начатой взрослым;

— в импровизации отдельных интонаций (нежная, грубая).

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование для младшего возраста с 3 до 5 лет

Месяц	Темы недель	Цель	Музыкальный репертуар
Октябрь	1 неделя (1-2 занятие) «Музыкальные звуки»	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, Упражнять в умении точно передавать постепенное развитие мелодии вверх и вниз в пении мелодии.	Упражнение «Воздушный шар», Звучимусики. Р.Роджерс.
	2 неделя (3-4 занятие) «Ритмический и мелодический слух»	Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка, учить показывать рукой направление звука, упражнять в умении точно передавать постепенное развитие мелодии вверх и вниз, учить правильно брать дыхание перед фразами	«Песня Листопад», «Пой со мной»
	3 неделя (5-6 занятие) «Поющая азбука»	Учить детей правильно пропевать согласные звуки, правильно брать дыхание, Продолжать учить детей петь естественным голосом, правильно брать дыхание Между фразами.	Песня «Падают листья» М. Картушина. Упражнение «Труба» «Барaban».
	4 неделя (7-8 занятие) «Давайте познакомимся»	Развивать музыкальный слух, учить самостоятельно узнавать песни по вступлению. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления.	Песня «Наш край» Д. Кабалевский.

Месяц	Темы недель	Цель	Музыкальный репертуар
Ноябрь	5 неделя (9-10 занятие) «Игра с ключами»	Учить чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии	Упражнение «Кто как кричит?»
	6 неделя (11-12 занятие) «Наши друзья»	Учить петь подвижно, легко, естественным голосом. Подводить к выразительному исполнению песни. Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	«Песня про маму» М. Парцхаладзе. Песня «Мы веселые ребята».
	7 неделя (13-14 занятие) «С песенкой мы дружим»	Развивать песенные импровизации у детей, Начинать пение после вступления самостоятельно. Продолжать развивать песенные импровизации у детей, учить петь песни с сопровождением и без.	Песня «От чего плачет осень» Е. Арутюнова.
	8 неделя (15-16 занятие) «Певческие импровизации»	Научить детей не стесняться при пении, попадать в тонику. Учить детей выразительно передавать содержание песни В пении, заканчивать пение на тонике.	Песня «Зима» Т. Попатенко, Песня «Пестрый колпачок»

Месяц	Темы недель	Цель	Музыкальный репертуар
Декабрь	9 неделя (17-18 занятие) «Музыкальные звуки»	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера Упражнять в умении точно передавать поступенное развитие мелодии вверх и вниз в пении мелодии.	Упражнение «Высокая лестница». «Новогодняя» А.Филиппенко.
	10 неделя (19-20 занятие) «Ритмический и мелодический слух»	Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка. Учить показывать рукой направление звука, упражнять в умении точно передавать поступенное развитие мелодии вверх и вниз, учить правильно брать дыхание перед фразами	Упражнение «Снежинки». Песня «Зимние подарки» С.Насауленко.
	11 неделя (21-22 занятие) «Поющая азбука»	Учить детей правильно пропевать согласные звуки, правильно брать дыхание. Продолжать учить детей петь естественным голосом, правильно брать дыхание между фразами.	«Зима» В. Карасева, песни по выбору
	12 неделя (23-24 занятие) «Давайте Познакомимся»	Развивать музыкальный слух, учить самостоятельно узнавать песни по вступлению. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления.	Новогодний концерт

Месяц	Темы недель	Цель	Музыкальный репертуар
Январь	13 неделя (25-26 занятие) Развитие музыкального слуха и голоса	Учить точно воспроизводить ритмический рисунок песни, отстукивая палочками и прохлопывая.	«Белый снег» Р.н.п.
	14 неделя (27-28 занятие) Развитие музыкального слуха и голоса	Закреплять умение детей различать звуки по высоте, слышать постепенное и скачкообразное поступление мелодии	Упражнение «Весело. Грустно»
	15 неделя (29-30 занятие) Мы дружим с песней	Упражнять в умении петь протяжно, напевно, сглажено.	Упражнение «Воздушный шар», песня «Зимние подарки»
	16 неделя (31-32 занятие) Мы дружим с песней	Упражнять в умении петь протяжно, напевно, сглажено.	Песня «Зимушка»

Месяц	Темы недель	Цель	Музыкальный репертуар
Февраль	17 неделя (33-34 занятие) Песни в играх, хороводах	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни веселого характера. Развивать навыки точного интонирования несложных музыкальных попевок, закреплять умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению мелодии	«Улыбка» В. Шаинский. Упражнение «Динь-дан-дон». Песня «Зимние подарки».
	18 неделя (35-36 занятие) Звукоряд	Познакомить детей с понятием «звукоряд». Учить петь ноты вверх и вниз. Продолжать учить петь высокие звуки, правильно брать дыхание.	«Солдатушки бравы Ребятюшки». «Наша армия родная» Д. Кобалевский.
	19 неделя (37-38 занятие) Звукообразование и звуковедение	Учить детей озвучивать иллюстрации с помощью звукообразования или напевания мелодии на любой удобной им звук. Продолжить работу по звукообразованию, развивать слуховые ощущения и умения использовать резонаторы.	«Перед Весной» М. Парцхаладзе. «Будем в армии служить»
	20 неделя (39-40 занятие) Звуки	Приучать детей слышать себя и других детей, учить петь вне громкой динамики.	Песни, выученные за месяц

Месяц	Темы недель	Цель	Музыкальный репертуар
Март	21 неделя (41-42 занятие) «О чем рассказывает музыка?»	Познакомить с выразительными средствами музыки. Продолжать знакомить детей с выразительными средствами музыки. Закреплять умение детей узнавать выразительные средства музыки.	Упражнение «Веселый язычок», Песня «Мамин день», Песня «3 желания».
	22 неделя (43-44 занятие) «Слушаем музыкальные звуки»	Учить детей в умении реагировать на звучание высокого и низкого регистров. Закреплять у детей умение реагировать на звучание высокого и низкого регистров.	Упражнение «Пойте тише», Песня «2 лягушки».
	23 неделя (45-46 занятие) «Тембр-окраска звука»	Дать понятие о тембре звука, развивать слуховое внимание. Закреплять понятие о тембре звука, развивать слуховое внимание.	Песня «Мамин праздник»
	24 неделя (47-48 занятие) «Мы дружим с песней»	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Песни, выученные за месяц

Месяц	Темы недель	Цель	Музыкальный репертуар
Апрель	225 неделя (49-50 занятие) «Игра с ключами»	Учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии	«Веснянка» Укр.нар.п.
	26 неделя (51-52 занятие) «Наши друзья»	Учить петь подвижно, легко, естественным голосом. Подводить к выразительному исполнению песни. Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость На песни разного характера.	Песня «В детском садике» М. Картушина. Упражнение «Птички и птенчики», Песня «В детском садике».
	27 неделя (53-54 занятие) «С песенкой мы дружим»	Развивать песенные импровизации у детей, начинать пение после вступления самостоятельно. Продолжать развивать песенные импровизации у детей, учить песни с сопровождением и без	«Солнечный зайчик» Е. Теличиева. Упражнение «Закончи песенку»
	28 неделя (55-56 занятие) «Певческие импровизации»	Научить детей не стесняться при пении, попадать в тонику. Учить детей выразительно передавать содержание песни в пении, заканчивать пение на тонике.	Повтор материала замесяц

Методические и оценочные материалы

Методические приемы реализации программы

1. Показ с пояснениями. Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.

2. Игровые приемы. Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

3. Вопросы. Вопросы к детям активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.

4. Оценка качества детского исполнения песни должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

Технологии реализации содержания Программы

Для успешной реализации Программы и создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства на занятиях вокально-хорового обучения используются следующие технологии:

– здоровьесберегающие: физминутка и динамические паузы; упражнения для правильного распределения мышечной нагрузки на различные части тела;

– игровые: дидактические игры, подвижные игры, совместные игры со взрослыми;

– личностно-ориентированные – для выявления инициативности и самостоятельности ребенка в воплощении художественного замысла, используя его индивидуальные способности, для создания ситуации успеха, поощрения проявлений детской непосредственности;

– информационно-коммуникативные – для создания благоприятного эмоционального фона, для регуляции настроения детей,

– исследовательские – создание ситуации и пути ее решения (3 этапа: 1 – поиск средств анализа проблемы, 2 – процесс решения проблемы – поиск идеи решения в различных источниках знаний, 3 – доказательство и проверка реализация найденного решения);

– ТРИЗ – теория решения изобретательских задач – развитие мышления, гибкости, подвижности, системности, поисковой активности, развитие речи и творческого воображения, умения радоваться успехам других, проявление своей индивидуальности.

Материалы для мониторинга вокально-хорового обучения

Критерии оценки освоения программы «Звонкие нотки» для детей 3-5 лет

1-й год обучения

№п/п	Наименование	Не справился (1-2 балла)	Низкий уровень (3 балла)	Средний уровень (4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
1.	Выразительность исполнения песни	Ребенок полностью не справляется с исполнением песни.	Ребенок справляется с помощью педагога.	Ребенок справляется частичной помощью педагога.	Ребенок справляется самостоятельно.
2.	Обнаруживает более совершенные певческие навыки (чистота интонации, дыхание, дикция)	Ребенок полностью не справляется с исполнением песни.	Ребенок справляется с помощью педагога.	Ребенок справляется частичной помощью педагога.	Ребенок справляется самостоятельно.
3.	Внимательно слушает музыкальные произведения	Ребенок полностью не справляется с исполнением песни.	Ребенок справляется с помощью педагога.	Ребенок справляется с частичной помощью педагога.	Ребенок справляется самостоятельно.
4.	Анализирует различную понастроению музыку	Ребенок полностью не справляется с исполнением песни.	Ребенок справляется с помощью педагога.	Ребенок справляется частичной помощью педагога.	Ребенок справляется самостоятельно.

2-й год обучения

№п/п	Наименование	Не справился (1-2 балла)	Низкий уровень (3 балла)	Средний уровень (4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
1.	Выразительность исполнения песни, эмоциональный отклик на выраженные в песне чувства и настроение	Ребенок полностью не справляется с исполнением песни.	Ребенок справляется с помощью педагога.	Ребенок справляется частично с помощью педагога.	Ребенок справляется самостоятельно.
2.	Овладевает более совершенными певческими навыками (Пение без напряжения, плавное, имеет легкий звук; своевременное начало и конец песни; правильное дыхание, четкая дикция)	Ребенок полностью не справляется с исполнением песни.	Ребенок справляется с помощью педагога.	Ребенок справляется частично с помощью педагога.	Ребенок справляется самостоятельно.
3.	Внимательно слушает музыкальные произведения, получает эстетическое удовольствие при восприятии музыки	Ребенок полностью не справляется с исполнением песни.	Ребенок справляется с помощью педагога.	Ребенок справляется с частичной помощью педагога.	Ребенок справляется самостоятельно.
4.	Анализирует различную по настроению музыку, разбирается в средствах музыкальной выразительности.	Ребенок полностью не справляется с исполнением песни.	Ребенок справляется с помощью педагога.	Ребенок справляется частично с помощью педагога.	Ребенок справляется самостоятельно.

Способы фиксации результатов

ФИО	Выразительность исполнения песни, эмоциональный отклик на выраженные в песне чувства и настроение	Овладевает более совершенными певческими навыками (Пение без напряжения, плавное, имеет легкий звук; своевременное начало и конец песни; правильное дыхание, четкая дикция)	Внимательно слушает музыкальные произведения, получает эстетическое удовольствие при восприятии музыки	Анализирует различную по настроению музыку, разбирается в средствах музыкальной выразительности.	Балл	Уровень

Рабочая программа
дополнительной общеразвивающей программы
«Звонкие нотки»
для детей 5-7 лет

Задачи, решаемые при реализации программы

Обучающие:

- Формирование интереса к вокальному искусству;
- Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения);
- Формирование красивой осанки, правильной походки;
- Формирование интереса к музыкальной грамоте и музыкальным сведениям;

Развивающие:

- Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон;
- Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса;
- Развитие умений различать звуки по высоте;
- Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции;
- Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни;
- Совершенствование вокально-хоровых навыков;
- Совершенствование чувства ритма, музыкальности;

Воспитательные:

- Воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

Планируемые результаты обучения

- Знает многих композиторов и их отдельные произведения, называет их.
- Имеет развитое музыкально-эстетическое сознание.
- Знает различные жанры в музыке, сравнивает, обобщает отдельные их виды, находит в них общее и различное.
- Знает, помнит, называет большинство произведений, прослушанных в течение года; может обобщить их по какому-либо признаку или найти в них различия.
- Имеет развитое представление об образной природе трех-частной музыки.
- Знает, различает по внешнему виду и тембру большое количество музыкальных инструментов.
- Развито умение давать оценку прослушанным музыкальным произведениям; ребенок может проявлять свое отношение к музыке в различной художественно-творческой деятельности; моделирует форму, характер, содержание прослушанной музыки.
- Может импровизировать под музыку.
- Развито музыкально-эстетическое восприятие песен относительно сложного характера и содержания детского певческого репертуара.
- Достаточно развиты музыкально-слуховые певческие представления — знает, помнит, называет песни разнообразной тематики и характера народного, классического и современного репертуара; сравнивает, выделяет, обобщает их по какому-либо признаку.
- Развито целостное восприятие песни: получает эстетическое удовольствие при восприятии прекрасной песни, чувствует ее характер и настроение; легко осознает специфику музыкальных образов песни, их взаимодействие и развитие; сравнивает образы, обобщает их по какому-либо признаку и т. п.

Освоено дифференцированное восприятие песен — понимает, осознает, разбирается в средствах музыкальной и внемузыкальной выразительности.

Накоплен богатый музыкально-сенсорный опыт — знает, различает, воспроизводит выразительные отношения основных свойств музыкальных звуков, освоенных в течение предшествующих четырех лет.

Имеется оценка качества певческих умений и техники исполнения песен.

Отмечается яркое эмоциональное сопереживание и отзывчивость на воспринимаемую песню — может выразить свое отношение к ней в эстетических суждениях, в музыкально-творческой двигательной деятельности, в рисунке, в моделировании содержания и характера песни.

Любит петь самостоятельно, эмоционально выразительно передает в пении общий характер, настроение песни, легко переключается на передачу специфики отдельных образов песни.

Любит напевать, импровизировать в соответствующих ситуациях повседневной жизни.

Наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокальному творчеству самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);

Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;

Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;

Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);

Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;

Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;

Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;

Активно участвовать в выполнении творческих заданий;

Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование для младшего возраста с 5 до 7 лет

Месяц	Темы недель	Цель	Музыкальный репертуар
Октябрь	1 неделя (1-2 занятие) «Музыкальные звуки»	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, Упражнять в умении точно передавать постепенное развитие мелодии вверх и вниз в пении мелодии.	
	2 неделя (3-4 занятие) «Ритмический и мелодический слух»	Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка, Учить показывать рукой направление звука, упражнять в умении точно передавать постепенное развитие мелодии вверх и вниз, учить правильно брать дыхание перед фразами	Песня «Осенняя песнь», ритмические и рече-ритмические упражнения – картотека упражнений
	3 неделя (5-6 занятие) «Поющая азбука»	Учить детей правильно пропевать согласные звуки, правильно брать дыхание, Продолжать учить детей петь естественным голосом, правильно брать дыхание между фразами.	Песня «Листопад» М. Картушина. Упражнение «Качели», «Высокая лестница»
	4 неделя (7-8 занятие) «Давайте познакомимся»	Развивать музыкальный слух, учить самостоятельно узнавать песни по вступлению. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления.	Песни, выученные на неделю

Месяц	Тема неделя	Цель	Музыкальный репертуар
Ноябрь	5 неделя (9-10 занятие) «Игра с ключами»	Учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии	Упражнение «Человек и дет»
	6 неделя (11-12 занятие) «Наши друзья»	Учить петь подвижно, легко, естественным голосом. Подводить к выразительному исполнению песни. Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Песня «Мама» З.Б. Качаева
	7 неделя (13-14 занятие) «С песенкой мы дружим»	Развивать песенные импровизации у детей, начинать пение после вступления самостоятельно. Продолжать развивать песенные импровизации у детей, учить петь песни с сопровождением и без.	Песня «Мама – первое слово»
	8 неделя (15-16 занятие) «Певческие импровизации»	Научить детей не стесняться при пении, попадать в тонику. Учить детей выразительно передавать содержание песни в пении, заканчивать пение на тонике.	Песня «Зима пришла» Л. Олифирова, все выученные за неделю песни

Месяц	Темы недель	Цель	Музыкальный репертуар
Декабрь	9 неделя (17-18 занятие) «Музыкальные звуки»	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера Упражнять в умении точно передавать постепенное развитие мелодии вверх и вниз в пении мелодии.	Музыкально-дидактическая игра «Как звучит?» Песня «Новогодний хоровод» Т.Попатенко
	10 неделя (19-20 занятие) «Ритмический и мелодический слух»	Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка. Учить показывать рукой направление звука, упражнять в умении точно передавать постепенное развитие мелодии вверх и вниз, учить правильно брать дыхание перед фразами	Упражнение «Зимний лес». Песня «Зимние подарки» С.Насауленко.
	11 неделя (21-22 занятие) «Поющая азбука»	Учить детей правильно пропевать согласные звуки, правильно брать дыхание. Продолжать учить детей петь естественным голосом, правильно брать дыхание между фразами.	Песня «С Новым годом» Л. Олифирова
	12 неделя (23-24 занятие) «Давайте Познакомимся»	Развивать музыкальный слух, учить самостоятельно узнавать песни по вступлению. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления.	Новогодний концерт

Месяц	Темы недель	Цель	Музыкальный репертуар
Январь	13 неделя (25-26 занятие) Развитие музыкального слуха и голоса	Учить точно воспроизводить ритмический рисунок песни, отстукивая палочками и прохлопывая.	Песня «Снежный вечер» М. Красева
	14 неделя (27-28 занятие) Развитие музыкального слуха и голоса	Закреплять умение детей различать звуки по высоте, слышать постепенное и скачкообразное поступление мелодии	«Грустная песня»
	15 неделя (29-30 занятие) Мы дружим с песней	Упражнять в умении петь протяжно, напевно, сглажено.	Упражнение «Бубенчики», песня «Сосульки» И. Арсеев
	16 неделя (31-32 занятие) Мы дружим с песней	Упражнять в умении петь протяжно, напевно, сглажено.	Песни, выученные за месяц

Месяц	Темы недель	Цель	Музыкальный репертуар
Февраль	17 неделя (33-34 занятие) Песни в играх, хороводах	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни веселого характера. Развивать навыки точного интонирования несложных музыкальных попевок, закреплять умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению мелодии	Упражнение «Солдаты маршируют», Песня «Наша армия сильна»
	18 неделя (35-36 занятие) Звукоряд	Познакомить детей с понятием «звукоряд». Учить петь ноты вверх и вниз. Продолжать учить петь высокие звуки, правильно брать дыхание.	Песня «Аты-баты, мы солдаты»
	19 неделя (37-38 занятие) Звукообразование и звуковедение	Учить детей озвучивать иллюстрации с помощью звукообразования или напевания мелодии на любой удобной им звук. Продолжить работу по звукообразованию, развивать слуховые ощущения и умения использовать резонаторы.	Упражнение «На лыжах», Песня «Как папа» Л. Семенов
	20 неделя (39-40 занятие) Звуки	Приучать детей слышать себя и других детей, учить петь в негромкой динамике.	Песни, выученные за месяц

Месяц	Темы недель	Цель	Музыкальный репертуар
Март	21 неделя (41-42 занятие) «О чем рассказывает музыка?»	Познакомить с выразительными средствами музыки. Продолжать знакомить детей с выразительными средствами музыки. Закреплять умение детей узнавать выразительные средства музыки.	Упражнение «В гости», песня «Наш подарок маме»
	22 неделя (43-44 занятие) «Слушаем музыкальные звуки»	Учить детей в умении реагировать на звучание высокого и низкого регистров. Закреплять у детей умение реагировать на звучание высокого и низкого регистров.	Песня «Маме песенку пою» Г. Вихарева
	23 неделя (45-46 занятие) «Тембр-окраска звука»	Дать понятие о тембре звука, развивать слуховое внимание. Закреплять понятие о тембре звука, развивать слуховое внимание.	Упражнение «Колыбельная», «Песня «Мамочка»
	24 неделя (47-48 занятие) «Мы дружим с песней»	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Песни, выученные за месяц

Месяц	Темы недель	Цель	Музыкальный репертуар
Апрель	25 неделя (49-50 занятие) «Игра с ключами»	Учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии	Упражнение «Я иду с цветами», Песня «Весна пришла» Л. Кузьмичева
	26 неделя (51-52 занятие) «Наши друзья»	Учить петь подвижно, легко, естественным голосом. Подводить к выразительному исполнению песни. Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Песня «Марш юных космонавтов» Т. Шутенко
	27 неделя (53-54 занятие) «С песенкой мы дружим»	Развивать песенные импровизации у детей, начинать пение после вступления самостоятельно. Продолжать развивать песенные импровизации у детей, учить песни с сопровождением и без	Упражнение «На машине», Песня «Лунатики» А. Ермолов
	28 неделя (55-56 занятие) «Певческие импровизации»	Научить детей не стесняться при пении, попадать в тонику. Учить детей выразительно передавать содержание песни в пении, заканчивать пение на тонике.	Повтор материала за месяц

Методические и оценочные материалы

Методические приемы реализации программы

1. Показ с пояснениями. Пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.

2. Игровые приемы. Использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

3. Вопросы. Вопросы к детям активизируют мышление и речь детей. К их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе.

4. Оценка качества детского исполнения песни должна зависеть от возраста детей, подготовленности. Неправильная оценка не помогает ребенку осознать и исправить свои ошибки, недостатки. Надо поощрять детей, вселять в них уверенность, но делать это деликатно.

Технологии реализации содержания Программы

Для успешной реализации Программы и создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства на занятиях вокально-хорового обучения используются следующие технологии:

– здоровьесберегающие: физминутка и динамические паузы; упражнения для правильного распределения мышечной нагрузки на различные части тела;

– игровые: дидактические игры, подвижные игры, совместные игры со взрослыми;

– личностно-ориентированные – для выявления инициативности и самостоятельности ребенка в воплощении художественного замысла, используя его индивидуальные способности, для создания ситуации успеха, поощрения проявлений детской непосредственности;

– информационно-коммуникативные – для создания благоприятного эмоционального фона, для регуляции настроения детей,

– исследовательские – создание ситуации и пути ее решения (3 этапа: 1 – поиск средств анализа проблемы, 2 – процесс решения проблемы – поиск идеи решения в различных источниках знаний, 3 – доказательство и проверка реализация найденного решения);

– ТРИЗ – теория решения изобретательских задач – развитие мышления, гибкости, подвижности, системности, поисковой активности, развитие речи и творческого воображения, умения радоваться успехам других, проявление своей индивидуальности.

Материалы для мониторинга вокально-хорового обучения

Критерии оценки освоения программы «Звонкие нотки» для детей 5-7 лет

1-й год обучения

№п/п	Наименование	Не справился (1-2 балла)	Низкий уровень (3 балла)	Средний уровень (4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
1.	Выразительность исполнения песни	Ребенок полностью не справляется с исполнением песни.	Ребенок справляется с помощью педагога.	Ребенок справляется частичной помощью педагога.	Ребенок справляется самостоятельно.
2.	Обнаруживает более совершенные певческие навыки (чистота интонации, дыхание, дикция)	Ребенок полностью не справляется с исполнением песни.	Ребенок справляется с помощью педагога.	Ребенок справляется частичной помощью педагога.	Ребенок справляется самостоятельно.
3.	Внимательно слушает музыкальные произведения	Ребенок полностью не справляется с исполнением песни.	Ребенок справляется с помощью педагога.	Ребенок справляется с частичной помощью педагога.	Ребенок справляется самостоятельно.
4.	Анализирует различную понастроению музыку	Ребенок полностью не справляется с исполнением песни.	Ребенок справляется с помощью педагога.	Ребенок справляется частичной помощью педагога.	Ребенок справляется самостоятельно.

2-й год обучения

№п/п	Наименование	Не справился (1-2 балла)	Низкий уровень (3 балла)	Средний уровень (4 балла)	Высокий уровень (5 баллов)
1.	Выразительность исполнения песни, эмоциональный отклик на выраженные в песне чувства и настроение	Ребенок полностью не справляется с исполнением песни.	Ребенок справляется с помощью педагога.	Ребенок справляется частично с помощью педагога.	Ребенок справляется самостоятельно.
2.	Овладевает более совершенными певческими навыками (Пение без напряжения, плавное, имеет легкий звук; своевременное начало и конец песни; правильное дыхание, четкая дикция)	Ребенок полностью не справляется с исполнением песни.	Ребенок справляется с помощью педагога.	Ребенок справляется частично с помощью педагога.	Ребенок справляется самостоятельно.
3.	Внимательно слушает музыкальные произведения, получает эстетическое удовольствие при восприятии музыки	Ребенок полностью не справляется с исполнением песни.	Ребенок справляется с помощью педагога.	Ребенок справляется с частичной помощью педагога.	Ребенок справляется самостоятельно.
4.	Анализирует различную по настроению музыку, разбирается в средствах музыкальной выразительности.	Ребенок полностью не справляется с исполнением песни.	Ребенок справляется с помощью педагога.	Ребенок справляется частично с помощью педагога.	Ребенок справляется самостоятельно.

Способы фиксации результатов

ФИО	Выразительность исполнения песни, эмоциональный отклик на выраженные в песне чувства и настроение	Овладевает более совершенными певческими навыками (Пение без напряжения, плавное, имеет легкий звук; своевременное начало и конец песни; правильное дыхание, четкая дикция)	Внимательно слушает музыкальные произведения, получает эстетическое удовольствие при восприятии музыки	Анализирует различную по настроению музыку, разбирается в средствах музыкальной выразительности.	Балл	Уровень

Список использованной литературы

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: «Советский композитор», 1989 г.
2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М.; 1963 г.
3. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: «Беларусь», 2003 г. – 232 с.
4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: «Музыка», 1989 г.
5. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: «Лексис», 2005 г.
6. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: «ГНОМ- ПРЕСС», 2000 г.
7. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М.; 1963 г.
8. Кабалевский Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3классы трехлетней начальной школы. - М.; 1988 г.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Весёлые нотки. - Санкт – Петербург «Невская нота», 2011 г.
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот. – Санкт – Петербург: «Композитор», 2003 г.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник шаров. – Санкт – Петербург: «Невская нота», 2011 г.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – Санкт-Петербург «Невская нота», , 2010 г.
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Рождественские сказки. - Санкт- Петербург «Невская нота», , 2012 г.
14. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. -«Композитор», 2005 г.
15. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2010 г.
16. Кудряшов А. Песни для детей //Настольная книга музыкального руководителя / вып. №7. – Ростов-на-Дону «Феникс». 2012 г.
17. Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998г.
18. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание / вып. №11. - М.; 1940 г
19. Мовшович А. Песенка по лесенке. - М.: « ГНОМ», 2000 г. – 64 с.
20. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель / вып. №2. - М., 2004 г.
21. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет / Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. - М.: « Просвещение», 1987 г.
22. Яковлев А. О физиологических основах формирования певческого голоса// Вопросы певческого воспитания школьников. В помощь школьному учителю пения. - Л., 1959 г.