

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 1 Московского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
Протокол №1 от 30.08.2022

Утверждаю
Заведующий ГБДОУ детский сад № 1
А.В. Михайлина
Приказ № 40 от 30.08.2022

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Увлекательное рукоделие»
для детей старшего дошкольного возраста
(6 -7 лет)

Срок реализации - 1 год

Составитель:
Самохвалова Анна Владиславовна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1.Пояснительная записка	3
1.2.Цели и задачи, особенности реализации программы	4
2. Содержательный раздел.....	
2.1.Содержание работы с детьми подготовительной группы 6 до 7 лет	5
3. Организационный раздел.....	
3.1.Учебный план	10
3.2.Календарный учебный график.....	10

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с речью, мышлением, памятью, вниманием, сосредоточенности, зрительного и слухового восприятия. Установлено, что уровень развития речи ребенка напрямую зависит от того, насколько развита его мелкая моторика (движения пальцев рук). «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки..., чем сложнее движения..., тем ярче стихия детского разума...»,-- писал В.А. Сухомлинский.

Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Детей увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, пробуждают у воспитанников интерес к новому и более творческому использованию знакомых материалов.

Направленность программы художественная.

Адресат программы: формой осуществления образовательного процесса являются группы, объединённые по возрастному принципу: группа детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет. Набор детей в группу свободный. Заказчик программы – родители.

Продолжительность занятия: 25-30 минут. Периодичность в неделю: 1 раза.

Количество учебных часов в неделю: 1 час. Количество учебных часов в год: 30 часа.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;
2. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
3. СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
5. Концепция развития дополнительного образования в РФ (Распоряжение Правительства РФ № 1726-Р от 04.09.2014)

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет. В качестве основной формы реализации программы выступает организация дополнительной платной услуги. Занятия проводятся в помещении кружковой работы.

Форма обучения: обучение детей проходит на специально организованной деятельности во второй половине дня, по окончании режимных моментов.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Увлекательное рукоделие» основана на комплексном подходе, включает в себя изучение не только традиционных видов декоративно-прикладного искусства: шитьё, вышивка, валяние, ткачество, но и знакомство с необычными техниками, такими как: изонить, японская техника плетения шнуров кумихимо и мексиканская техника аппликации нитками - ниткография.

Изучение разных техник рукоделия делает предлагаемую программу актуальной, так как разнообразные виды деятельности развивают не только креативное мышление детей, но и помогают сформировать им определенный стиль, проявить свою индивидуальность, самобытность и неповторимость.

Создание уютного интерьера, неповторимого гардероба, различных украшений невозможно без произведений декоративно-прикладного искусства. Начиная с маленьких изделий, сделанных своими руками, ребёнок постепенно открывает целый мир рукоделия, художественного творчества, народных ремёсел.

1.2. Цели и задачи, особенности реализации программы

Цель программы: Создание условий для развития творческого воображения, эстетического восприятия и креативного мышления, обучающихся через формирование устойчивого интереса к рукоделию, посредством приобретения знаний, умений и навыков в различных сферах декоративно-прикладной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные

1. Познакомить детей с историей различных видов рукоделия.
2. Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.
3. Сформировать элементарные знания о техниках ниткографии, изонити, лоскутного шитья, изготовления тряпичных кукол, плетения шнуров и ручного ткачества.
4. Привить основные навыки и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества.
5. Познакомить с различными техниками выполнения аппликаций, панно, игрушек и поделок.
6. Познакомить с различными видами материалов, используемых в работе, и их свойствами.
7. Обучить навыкам безопасного владения необходимыми для работы инструментами.
8. Научить изготавливать выкройки, кроить, соединять детали, декоративно оформлять изделия.

Развивающие

1. Развивать творческие и интеллектуальные способности обучающихся.
2. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, воображение и фантазию.

3. Способствовать развитию индивидуальности и самостоятельности.
4. Развивать коммуникативные способности детей, поощрять взаимопомощь среди воспитанников.
5. Вызвать интерес к созданию народных кукол, интерьерных композиций, панно, украшений, игрушек и сувениров из разных материалов.

Воспитательные

1. Воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного.
2. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности.
3. Содействовать воспитанию творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы.
4. Способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

2.Содержательный раздел

2.1.Содержание работы с детьми подготовительной группы 6 до 7 лет

	Содержание программы составляют следующие модули (темы)	Программное содержание	Формы аттестации, контроля	Количество часов
1	Вводное занятие. Начальная аттестация. Понятие о материалах и инструментах. Инструктаж по ТБ	Режима работы. Задачи на новый учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Изготовление поделок по своему выбору. Художественное оформление поделок. Защита своих работ.	Наблюдение. Анкетирование. Тест.	1
2	Просмотр работ из природного и бросового материалов. Основные приёмы работы. Работа с природным материалом «Сова»	Рассматривание готовых изделий из природного материала, обсуждение, работа с литературой. Учить закреплять семена на основе из пластилина, создавать композицию. Развивать воображение, творчество.	Беседа, практическая деятельность	1
3	«Превратим мусор в красоту» Работа с природным и бросовым материалами.	Основы построения общей композиции, цветовое решение. История возникновения топиария. Виды топиария. Кофейный топиарий:	Наблюдение. Опрос. Тестирование. Выставка. Практическая деятельность. Творческая карта	1

		предназначение, особенности изготовления. Техника декорирования топиария – дерево счастья. Цветовое и колористическое решение.	учащегося.	
4	Обработка природного материала и его хранение. Изготовление цветов из семян. Составление композиции.	Работа с природным и бросовым материалами. Виды соединений. <i>Беседа</i> о природе, окружающем мире, стихи, загадки. <i>Игра</i> «Что будет, если...».	Наблюдение, практическая деятельность.	1
5-6	Бумагопластика - Цветы из гофрированной бумаги: крокусы; маки; панно «Шафраны»; панно «Розы».	Знакомство с моделями поделок из мятой, гофрированной бумаги и этапами изготовления. Формировать умения самостоятельно находить решения технических и художественных задач, отвечающих заданному условию, в построении композиции произведений декоративно-прикладного характера.	Беседа, практическая деятельность	2
7-8	Пейп-арт (поделки из салфеток) - Изготовление панно: колобок; божья коровка; гостя из яблока; ослик Иа; зайчик; попугай.	Знакомство с техникой пейп-арт. Научить скатывать жгутики и шарики из салфеток. Развивать творчество, фантазию. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Учить продумывать готовый образ, закреплять навыки работы с бумагой, картоном, бросовым материалом.	Беседа, практическая деятельность	2
9	Поделки из CD-дисков Изготовление поделок: котёнок; заяц; лягушка;	Знакомство с техникой изготовления поделок из CD-дисков. Техника безопасности при работе с ножницами. Выполнение героев из	Наблюдение, практическая деятельность	1

		мультфильмов. Развивать творческое воображение, фантазию ребёнка, мелкую моторику рук.		
10	Работа с нитками «Снегири на ветке»	Продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект перьев.	Беседа, практическая деятельность	1
11	Работа с пластилином «Новогодняя елка»	Мозайка из пластилина. Формировать умение детей отрывать от большого куска и катать их между пальцами маленькие кусочки.	Наблюдение, практическая деятельность	1
12	«Снеговик» в технике торцевания	Знакомство с достаточно новой техникой работы с разными видами бумаги, при которой бумага накручивается на основу (стержень от ручки) и приклеивается к основе торцевой стороной.	Наблюдение, практическая деятельность	1
13	Вышивка. Материалы, инструменты приспособления используемые в вышивки. Способы закрепления нити.	Знакомство с обучающимися, ознакомление с программой модуля и правилами поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Знакомство с выразительными особенностями тканей, видами нитей и игл для шитья и вышивки.	Беседа, практическая деятельность	1
14	Вышивка. Виды декоративных швов	Развитие мотивации детей к познанию, возрождению, сохранению и почитанию русской народной культуры; содействие к адаптации в социальной среде, личностному росту и	Наблюдение, практическая деятельность	1

		профессиональному самоопределению		
15	Вышивка крестом. Вышивка по картону Узор на животных.	Исторический обзор. Виды ручных швов. Терминология. Способы закрепления нити при шитье. Технология выполнения швов «вперед иголка», «назад иголка», «строчка», «крестик». Технология пришивания пуговиц.	Наблюдение, практическая деятельность	1
16-17	Изонить. Вводное занятие. История ремесла	Исторический обзор. Используемые материалы и инструменты. Основные приёмы использования шаблонов. Правила заполнения круга и угла. Планирование работы.	Беседа, практическая деятельность	2
18-19	Заполнения угла. Работа с геометрическими фигурами	Выполнение образцов заполнения угла и заполнения круга. Изготовление открыток, закладок и панно в технике изонить.	Наблюдение, практическая деятельность	2
20-21	Ниткография. Картина из ниток.	Исторический обзор. Основы композиции. Создание эскиза работы. Подбор подходящей основы и пряжи. Аппликация из ниток. Практика: Различные приемы выкладывания пряжи, использование клея в работе. Изготовление панно по своему эскизу.	Наблюдение, практическая деятельность	2
22	Кукла . Виды	Исторический обзор. Материалы для изготовления кукол. Бесшитьевой способ изготовления. Виды кукол (обрядовые, игровые, сувениры). Различные конструкции кукол (узелковые,	Беседа, практическая деятельность	1

		скрутки, кувадки).		
23	Интерьерная игрушка. Кукла из ниток	Изготовление кукол на основе узелков.	Наблюдение, практическая деятельность	1
24	Айрис-фолдинг. Знакомство с техникой	Познакомить детей с новой техникой айрис-фолдинг; научить подбирать цветовые оттенки для оформления; научить работать по схеме.	Беседа, практическая деятельность	1
25-26	Выполнение работы.	Практическая деятельность .	Наблюдение, практическая деятельность	2
27	Плетение. История. Виды плетения.	Исторический обзор. Понятие декора помещения, предметов. Декор предмета обматыванием нитями и пряжей. Плетение на палочках. Игрушки-обмоточки.	Беседа, практическая деятельность	1
28-29	Изготовление станка для плетения шнурка. Выбор цвета. Плетение на станке.	Плетение шнуров. Знакомство с различными приспособлениями для плетения шнуров. Шнуры кумихимо, косичка, кручёный. Приемы вязания шнура на пальцах. Подбор материалов и инструментов. План работы и эскиз.	Наблюдение, практическая деятельность	2
30	Подготовка к отчётной выставке. Самостоятельное создание поделок по замыслу .	Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка работ. Итоговая диагностика.	Итоговая аттестация. Тестирование	1

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Группа	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во занятий неделю	Кол-во занятий в месяц
Подготовительная группа с 6 до 7 лет	30 минут	1 раза в неделю	1	4

3.2. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 октября 2022	31 мая 2023	30	30	1 раза в неделю по 30 минут

Календарно-тематический план для подготовительной группы с 6 до 7 лет

Месяц	№ занятия	Тема	Количество занятий
Октябрь	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Беседа о декоративно-прикладном творчестве.	1
	2	Работа с природным материалом «Сова»	1
	3	«Превратим мусор в красоту» Работа с природным и бросовым материалами.	1
	4	Обработка природного материала и его хранение. Изготовление цветов из семян. Составление композиции.	1
Ноябрь	5-6	Бумагопластика - Цветы из гофрированной бумаги: крокусы; маки; панно «Шафраны»; панно «Розы».	2
	7-8	Пейп-арт (поделки из салфеток) - Изготовление панно: колобок; божья коровка; гостя из яблока; ослик Иа; зайчик; попугай.	2
Декабрь	9	Поделки из CD-дисков - Изготовление поделок:	1

Месяц	№ занятия	Тема	Количество занятий
		котёнок; заяц; лягушка; домик; улитка.	
	10	Работа с нитками «Снегири на ветке»	1
	11	Работа с пластилином « Новогодняя елка»	1
	12	«Снеговик» в технике торцевания	1
Январь - Февраль	13	Вышивка. Материалы, инструменты приспособления используемые в вышивки. Способы закрепления нити.	1
	14	Вышивка. Виды декоративных швов .	1
	15	Вышивка крестом. Узор на животных.	1
	16-17	Изонить. Вводное занятие. История ремесла	2
	18	Заполнения угла. Работа с геометрическими фигурами	1
Март	20-21	Ниткография. Картина из ниток.	2
	22	Кукла . Виды	1
	23	Интерьерная игрушка. Кукла из ниток	1
Апрель- Май	24	Айрис-фолдинг. Знакомство с техникой.	1
	25-26	Выполнение работы.	2
	27	Плетение. История. Виды плетения.	1
	28-29	Изготовление станка для плетения шнурка. Выбор цвета. Плетение на станке.	2
Май	30	Подготовка к отчётной выставке. Самостоятельное создание поделок по замыслу . Итоговая аттестация. Тестирование	1