

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 1 Московского района Санкт-Петербурга

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол №1 от 30.08.2022

Утверждаю  
Заведующий ГБДОУ детский сад № 1  
\_\_\_\_\_ А.В. Михайлина  
Приказ № 40 от 30.08.2022

**Рабочая программа**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**художественно-эстетической направленности**  
**для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**  
**«Звонкие нотки»**

Срок реализации -1 год

Составитель:  
Давыдова Инга Юлиановна,  
педагог дополнительного  
образования

Санкт-Петербург

2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....	3
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.2 Цели и задачи, особенности реализации Программы .....	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	6
2.1 Календарно-тематическое планирование с детьми старшего возраста с 5 до 7 лет .....	6
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....	14
3.1 Учебный план .....	14
3.2. Список литературы .....	14

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

*Дети должны жить в мире красоты,  
игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.  
В. Сухомлинский*

### **Направленность** - художественно-эстетическая

Рабочая программа «Звонкие нотки» предназначена для работы с детьми дошкольного возраста с 5 до 7 лет. Вокально-хоровая деятельность включает в себя разучивание и исполнение различных песен, использование элементов хореографии, изучение музыкальной грамоты, ритмические и рече-ритмические игры и упражнения.

### **Направленность программы**

Программа дополнительного образования «Звонкие нотки» имеет художественно-эстетическую направленность. Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов. Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

### **Актуальность**

В детстве дошкольника бурно развивается воображение, фантазия, важные качества творческой личности. В возрасте 5 – 7 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность и талантливость детей, создать им условия для самовыражения, дать неограниченные возможности проявить себя во всех видах музыкального творчества.

Наблюдая за детьми в ДОУ, я заметила, что для им важно проявлять себя творчески и постоянно развивать свои вокальные и двигательные навыки. Кроме того, ребенку старшего дошкольного возраста будет полезно и интересно изучать имена

композиторов, запоминать названия произведений, формировать свой музыкальный вкус, а также овладевать начальными знаниями музыкальной грамоты. Разработка такой программы является актуальной, так как она поможет в работе с детьми для развития их творческих способностей и обогащения знаний.

**Адресат программы:** формой осуществления образовательного процесса являются 2 группы, объединённые по возрастному принципу: 1 группа - дети от 3 до 4 лет; 2 группа - дети от 5 до 7 лет. Набор детей в группы свободный. Заказчик программы – родители. Продолжительность занятия: 25-30 минут. Периодичность в неделю: 2 раза.

Количество учебных часов в неделю: 2 часа. Количество учебных часов в год: 62 часа.

При составлении программы использовались следующие парциальные программы и технологии:

- 15. Каплунова, И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста / И. Каплунова, И. Новоскольцева. - М.: Невская нота, 2015. - 995 с.
- Костина Э. П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. - Москва: Просвещение, 2004.
- З. Н. А. Ветлугина «Музыкальный букварь». М «Музыка», 1988г., 110 с
- Т. А. Ладыженская. «Речевые уроки». М.: «Просвещение» 1995г. 159 с.
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа. - М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2015. - 176 с.

***Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:***

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273 – ФЗ;
2. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
3. СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
5. Концепция развития дополнительного образования в РФ (Распоряжение Правительства РФ № 1726-Р от 04.09.2014)

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет. В качестве основной формы реализации Программы выступает организация дополнительной платной услуги. Занятия проводятся в музыкальном зале.

Форма обучения: обучение детей проходит на специально организованной деятельности во второй половине дня, по окончании режимных моментов.

## 1.2 Цели и задачи, особенности реализации Программы

**Цель:** Формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции, чувства ритма; расширение кругозора ребенка.

В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

*Обучающие:*

- Формирование интереса к вокальному искусству;
- Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения);
- Формирование красивой осанки, правильной походки;
- Формирование интереса к музыкальной грамоте и музыкальным сведениям;

*Развивающие:*

- Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон;
- Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса;
- Развитие умений различать звуки по высоте;
- Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции;
- Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни;
- Совершенствование вокально-хоровых навыков;
- Совершенствование чувства ритма, музыкальности;

*Воспитательные:*

- Воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

Данная программа направлена на развитие у воспитанников ДОУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства. Программа поможет сформировать у дошкольников не только навыки вокальной техники, но и освоить различные элементы хореографии и увеличить знания, а также развить нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Содержание работы с детьми младшего возраста с 5 до 7 лет Календарно-тематическое планирование для младшего возраста с 5 до 7 лет

Месяц	Темы недель	Цель	Музыкальный репертуар
Октябрь	1 неделя (1-2 занятие) «Музыкальные звуки»	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, Упражнять в умении точно передавать постепенное развитие мелодии вверх и вниз в пении мелодии.	
	2 неделя (3-4 занятие) «Ритмический и мелодический слух»	Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка, Учить показывать рукой направление звука, упражнять в умении точно передавать постепенное развитие мелодии вверх и вниз, учить правильно брать дыхание перед фразами	Песня «Осенняя песнь», ритмические и рече-ритмические упражнения – картотека упражнений
	3 неделя (5-6 занятие) «Поющая азбука»	Учить детей правильно пропевать согласные звуки, правильно брать дыхание, Продолжать учить детей петь естественным голосом, правильно брать дыхание между фразами.	Песня «Листопад» М. Картушина. Упражнение «Качели», «Высокая лестница»
	4 неделя (7-8 занятие) «Давайте познакомимся»	Развивать музыкальный слух, учить самостоятельно узнавать песни по вступлению. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления.	Песни, выученные за неделю

Месяц	Тема неделя	Цель	Музыкальный репертуар
Ноябрь	5 неделя (9-10 занятие) «Игра с ключами»	Учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии	Упражнение «Человек идет»
	6 неделя (11-12 занятие) «Наши друзья»	Учить петь подвижно, легко, естественным голосом. Подводить к выразительному исполнению песни. Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Песня «Мама» З.Б.Качаева
	7 неделя (13-14 занятие) «С песенкой мы дружим»	Развивать песенные импровизации у детей, начинать пение после вступления самостоятельно. Продолжать развивать песенные импровизации у детей, учить петь песни с сопровождением и без.	Песня «Мама – первое слово»
	8 неделя (15-16 занятие) «Певческие импровизации»	Научить детей не стесняться при пении, попадать в тонику. Учить детей выразительно передавать содержание песни в пении, заканчивать пение на тонике.	Песня «Зима пришла» Л. Олифирова, все выученные за неделю песни

Месяц	Темы недель	Цель	Музыкальный репертуар
Декабрь	9 неделя (17-18 занятие) «Музыкальные звуки»	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера Упражнять в умении точно передавать постепенное развитие мелодии вверх и вниз в пении мелодии.	Музыкально-дидактическая игра «Как звучит?» Песня «Новогодний хоровод» Т.Попатенко
	10 неделя (19-20 занятие) «Ритмический и мелодический слух»	Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка. Учить показывать рукой направление звука, упражнять в умении точно передавать постепенное развитие мелодии вверх и вниз, учить правильно брать дыхание перед фразами	Упражнение «Зимний лес». Песня «Зимние подарки» С.Насауленко.
	11 неделя (21-22 занятие) «Поющая азбука»	Учить детей правильно пропевать согласные звуки, правильно брать дыхание. Продолжать учить детей петь естественным голосом, правильно брать дыхание между фразами.	Песня «С Новым годом» Л. Олифирова
	12 неделя (23-24 занятие) «Давайте Познакомимся»	Развивать музыкальный слух, учить самостоятельно узнавать песни по вступлению. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления.	Новогодний концерт

Месяц	Темы недель	Цель	Музыкальный репертуар
Январь	13 неделя (25-26 занятие) Развитие музыкального слуха и голоса	Учить точно воспроизводить ритмический рисунок песни, отстукивая палочками и прохлопывая.	Песня «Снежный вечер» М. Красева
	14 неделя (27-28 занятие) Развитие музыкального слуха и голоса	Закреплять умение детей различать звуки по высоте, слышать постепенное и скачкообразное поступление мелодии	«Грустная песня»
	15 неделя (29-30 занятие) Мы дружим с песней	Упражнять в умении петь протяжно, напевно, сглажено.	Упражнение «Бубенчики», песня «Сосульки» И. Арсеев
	16 неделя (31-32 занятие) Мы дружим с песней	Упражнять в умении петь протяжно, напевно, сглажено.	Песни, выученные за месяц

Месяц	Темы недель	Цель	Музыкальный репертуар
Февраль	17 неделя (33-34 занятие) Песни в играх, хороводах	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни веселого характера. Развивать навыки точного интонирования несложных музыкальных попевок, закреплять умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению мелодии	Упражнение «Солдаты маршируют», Песня «Наша армия сильна»
	18 неделя (35-36 занятие) Звукоряд	Познакомить детей с понятием «звукоряд». Учить петь ноты вверх и вниз. Продолжать учить петь высокие звуки, правильно брать дыхание.	Песня «Аты-баты, мы солдаты»
	19 неделя (37-38 занятие) Звукообразование и звуковедение	Учить детей озвучивать иллюстрации с помощью звукообразования или напевания мелодии на любой удобной им звук. Продолжить работу по звукообразованию, развивать слуховые ощущения и умения использовать резонаторы.	Упражнение «На лыжах», Песня «Как папа» Л. Семенов
	20 неделя (39-40 занятие) Звуки	Приучать детей слышать себя и других детей, учить петь в негромкой динамике.	Песни, выученные за месяц

Месяц	Темы недель	Цель	Музыкальный репертуар
Март	21 неделя (41-42 занятие) «О чем рассказывает музыка?»	Познакомить с выразительными средствами музыки. Продолжать знакомить детей с выразительными средствами музыки. Закреплять умение детей узнавать выразительные средства музыки.	Упражнение «В гости», песня «Наш подарок маме»
	22 неделя (43-44 занятие) «Слушаем музыкальные звуки»	Учить детей в умении реагировать на звучание высокого и низкого регистров. Закреплять у детей умение реагировать на звучание высокого и низкого регистров.	Песня «Маме песенку пою» Г. Вихарева
	23 неделя (45-46 занятие) «Тембр-окраска звука»	Дать понятие о тембре звука, развивать слуховое внимание. Закреплять понятие о тембре звука, развивать слуховое внимание.	Упражнение «Колыбельная», «Песня «Мамочка»
	24 неделя (47-48 занятие) «Мы дружим с песней»	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Песни, выученные за месяц

Месяц	Темы недель	Цель	Музыкальный репертуар
Апрель	25 неделя (49-50 занятие) «Игра с ключами»	Учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии	Упражнение «Я иду с цветами», Песня «Весна пришла» Л. Кузьмичева
	26 неделя (51-52 занятие) «Наши друзья»	Учить петь подвижно, легко, естественным голосом. Подводить к выразительному исполнению песни. Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Песня «Марш юных космонавтов» Т. Шутенко
	27 неделя (53-54 занятие) «С песенкой мы дружим»	Развивать песенные импровизации у детей, начинать пение после вступления самостоятельно. Продолжать развивать песенные импровизации у детей, учить песни с сопровождением и без	Упражнение «На машине», Песня «Лунатики» А. Ермолов
	28 неделя (55-56 занятие) «Певческие импровизации»	Научить детей не стесняться при пении, попадать в тонику. Учить детей выразительно передавать содержание песни в пении, заканчивать пение на тонике.	Повтор материала за месяц

Месяц	Темы недель	Цель	Музыкальный репертуар
Май	29 неделя (57-58 занятие) Музыкальный слух и голос	Закреплять у детей интерес к музыке разного характера.	Песни по выбору детей
	30 неделя (59-60 занятие) Музыкальный слух и голос	Закреплять умение детей самостоятельно начинать пение после вступления.	Песни по выбору детей
	31 неделя (61-62 занятие) Любимые песни	Закреплять умение петь хором и солистами	Песня «До свидания, детский сад» Л. Абелян
	32 неделя (63-64 занятие) Итоговый концерт	Закреплять все освоенные умения и навыки	Концерт из годового материала

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Учебный план

Группа	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц
Старший возраст с 5 до 7 лет	25-30 минут	2 раза в неделю	2	8

#### 3.2. Список использованной литературы

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: «Советский композитор», 1989 г.
2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М.; 1963 г.
3. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: «Беларусь», 2003 г.
4. Ветлугина Н.Музыкальный букварь. М.: «Музыка», 1989 г.
5. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: «Лексис», 2005 г.
6. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: «ГНОМ- ПРЕСС», 2000 г.
7. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М.; 1963 г.
8. Кабалецкий Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы. - М.; 1988 г.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Весёлые нотки. - Санкт – Петербург «Невская нота», 2011 г.
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот. – Санкт – Петербург: «Композитор», 2003 г.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник шаров. – Санкт – Петербург: «Невская нота», 2011 г.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – Санкт-Петербург «Невская нота», , 2010 г.
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Рождественские сказки. - Санкт- Петербург «Невская нота», , 2012 г.
14. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. -«Композитор», 2005 г.
15. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2010 г.
16. Кудряшов А. Песни для детей //Настольная книга музыкального руководителя / вып. №7. – Ростов-на-Дону «Феникс». 2012 г.
17. Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998 г.
18. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание / вып. №11. - М.; 1940г.
19. Мовшович А. Песенка по лесенке. - М.: «ГНОМ», 2000 г.
20. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель / вып. №2. - М., 2004 г.
21. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет / Составитель Т. М.Орлова С. И. Бекина. - М.: «Просвещение», 1987 г.
22. Яковлев А. О физиологических основах формирования певческого голоса// Вопросы певческого воспитания школьников. В помощь школьному учителю пения. - Л., 1959 г.