

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 1 Московского района Санкт-Петербурга**

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30.08.2022

Утверждаю  
Заведующий ГБДОУ детский сад № 1  
Приказ № 40 от 30.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**художественной направленности для детей 3-7 лет**  
**«Маленький художник»**  
**на 2022-2023 учебный год**

Срок реализации – 4 года

Составитель:  
Зинакова Екатерина Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2022

## Оглавление

1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации программы	3
1.3	Методика работы в разных возрастных группах	3
1.4	Принципы и подходы к формированию	4
1.5	Характеристики возрастных особенностей развития детей	4
1.6	Планируемые результаты освоения программы	6
1.7	Система мониторинга достижения детьми программы	7
2.	Содержательный раздел	9
2.1	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	9
2.2	Календарно – тематическое планирование образовательной деятельности	12
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	27
2.4	Формы взаимодействия с семьями воспитанников	32
3.	Организационный раздел	33
3.1	Организованная образовательная деятельность детей по изобразительной деятельности	33
3.2	Материально-техническое обеспечение программы	33
	Список использованной литературы	36

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительной деятельности для детей 3-7 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

В программе представлены материалы по обучению дошкольников нетрадиционным способам и техникам рисования, основанные на опыте работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми 3-7 лет. Предлагается перспективное планирование дополнительных занятий по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста, рассчитанное на четыре года обучения. В программе дано примерное тематическое планирование и диагностика. Представленные разработки направлены на формирование необходимых изобразительных навыков и умений, на развитие художественно-творческих способностей, воображения и фантазии детей.

Художественно – творческая деятельность (лепка, рисование) – очень интересна для ребенка – дошкольника, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому.

Программа представляет собой последовательную систему формирования эстетического отношения и художественных способностей детей 3 – 7 лет в изобразительной деятельности и отражает содержательный минимум и требования, предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам дошкольников.

Рабочая программа разработана с учетом возрастных психологических особенностей детей 3-7 лет.

### 1.2 Цель и задачи реализации программы

**Цель программы** – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.
- Развитие художественно – творческих способностей.
- Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, интереса к изобразительной деятельности.

Программа построена с учетом специфики методики работы в разных возрастных группах и дидактических принципов.

### 1.3 Методика работы в разных возрастных группах

**3 – 4 года** – система игровых ситуаций. Предлагается серия пальчиковых игр для развития мелкой моторики и координации в системе «глаз – рука». Содержание пальчиковой гимнастики на каждом занятии согласовано с темой и художественными образами.

**4 – 5 лет** - расширение эстетического опыта ребенка через взаимосвязь литературного и визуального образов.

**5 – 6 лет** – углубление и уточнение художественного опыта ребенка через «погружение» в ситуацию.

**6 – 7 лет** – систематизация обобщенных способов действий и обобщенных представлений в разных видах творчества.

### 1.4 Дидактические принципы построения и реализации программы

- **Принцип культуросообразности:** построение и корректировка эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- **Принцип систематичности и последовательности:** постановка и корректировка задач изобразительной деятельности и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- **Принцип цикличности:** построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- **Принцип природосообразности:** постановка и корректировка задач изобразительной деятельности с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- **Принцип интеграции** различных видов изобразительного искусства, художественной деятельности и других образовательных областей;
- **Принцип интереса:** построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

### 1.5 Характеристика возрастных особенностей развития детей

#### *Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет.*

**Изобразительная деятельность** ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы.

#### *Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет*

Значительное развитие получает **изобразительная деятельность**. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

#### ***Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет***

В ***изобразительной деятельности*** 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение.

#### ***Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет***

В ***изобразительной деятельности*** детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

## 1.6 Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

### **К концу года дети 3 – 4 лет могут:**

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.
- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

### **К концу года дети 4 – 5 лет могут:**

- Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять.
- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

### **К концу года дети 5 – 6 лет могут:**

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Развита фантазия, творческое мышление, воображение, тонкая моторика рук.
- Проявлен интерес к творчеству.

## **К концу года дети 6 – 7 лет могут:**

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства произведений искусства.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

### **1.7 Система мониторинга достижения детьми программы**

Мониторинг детского развития проводится три раза в год.

#### **Эмоционально-волевая сфера**

##### ***Наличие интереса***

Дети ярко эмоционально реагируют на предлагаемые задания, увлеченно выполняют их.

##### ***Активность***

Дети активны и настойчивы в изучении материалов и инструментов для того, чтобы их применять в своей деятельности. Они самостоятельно пытаются получить новый результат с их помощью.

#### **Изобразительно-выразительная сфера**

##### ***Владение цветом***

Дети легко выделяют и называют цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой, сиреневый, сине-зеленый), оттенки: красно-оранжевый, оранжево-желтый, желто-зеленый, зелено-синий, сине-фиолетовый, фиолетово-красный и т.д), свободно экспериментируют с цветом, используя разные способы для смешения, свободно составляют гармоничные композиции из цветов и оттенков и растяжку оттенков (5-7 оттенков) одного цвета. Дети могут передать через цвет различные ощущения и эмоции, создать с помощью цвета абстрактный образ (настроение, сон, характер и т.д.)

##### ***Владение формой***

Дети свободно выделяют и называют геометрические фигуры (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, куб, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед), соотносят фигуры с предметами (объектами), преобразовывают пятно в образ, используя различные инструменты и материалы, применяют точку, линию и пятно в качестве выразительных средств, нанося их разными инструментами, и комбинируя друг с другом для создания образа, изображают плоские геометрические фигуры (круг, треугольник, ромб, прямоугольник, квадрат, овал, трапеция), пользуются штриховкой, тушевкой, стремясь передать форму предмета (объекта).

### ***Владение композицией***

Дети создают фон, используя различные выразительные средства, материалы и техники, отображают линию горизонта в процессе создания композиции, уравнивают композицию, дополняя ее необходимыми деталями, применяют классические художественные техники, владеют различными изобразительными инструментами, приемами (тычка, примакивания, мазка, выщипывания, сминания, скатывания, раскатывания, отщипывания, расплющивания, прищипывания, обрывание, сложение бумаги в разных направлениях, вырезывание, примазывание, скручивание), подбирают неклассические техники в работе.

### **Познавательно-эстетическая сфера**

#### ***Соответствие темы содержанию образа***

Дети способны передать содержание образа с помощью выразительных средств.

#### ***Способность передавать через образ эмоциональное состояние***

Дети способны передать с помощью доступных средств настроение и характер образа.

### **Диагностическая карта по рисованию для детей младшего возраста**

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Форма	Цвет	Строение предмета	Передача сюжета
1					
2					

### **Диагностическая карта по рисованию для детей старшего дошкольного возраста**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание цветов и оттенков	Умение выстраивать сюжет	Владение формообразующими движениями	Композиция	Владение техническими приемами рисования
1						
2						

### **Уровни определения развития изобразительных навыков**

#### **Начало учебного года:**

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития -3

Низкий уровень развития -2

Низший уровень развития -1

#### **Середина учебного года:**

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития -3

Низкий уровень развития -2



Низший уровень развития -1

### **Конец учебного года:**

Высокий уровень развития - 4

Средний уровень развития -3

Низкий уровень развития -2

Низший уровень развития -1

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

#### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Задачи:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

#### **Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

- Эстетическое восприятие мира природы:
- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- Эстетическое восприятие социального мира:
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Художественное восприятие произведений искусства:
- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

#### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте:**

- Эстетическое восприятие мира природы:
- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе.
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение
- Художественное восприятие произведений искусства
- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению
- Художественно-изобразительная деятельность
- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы

#### **Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:**

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

- Создание развивающей среды для занятий по рисованию и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея дошкольного образовательного учреждения.

## 2.2 Календарно-тематическое планирование

### Календарно-тематическое планирование (3-4 года)

№ п/п	Тема	Техника	Задачи
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	Посмотри в окошко	Вводное занятие	Вызывать желание самостоятельно выбирать материалы и изобразительные средства. Учить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки. Экспериментировать с красками осваивать технику живописи по мокрому.
2	Каляка - Маляка	Работа на палитре	
3	«Листик»	Техника печатания	Познакомить с техникой печатания засушенными листьями - «эстамп».
4	«Ягодка»	Рисование цветными карандашами и ватными палочками	Учить создавать ритмические композиции
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	«Листопад»	Гуашь, прием «примакивания»	Учить рисовать осенние листья приёмом «примакивания»
2	«Рябинка»	Гуашь, прием «примакивания»	Учить рисовать данной технике. Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции.
3	«Корзина с фруктами»	Печатка пенопластом	
4	«Цветочек»	Кляксография с ниточкой	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.
<b>НОЯБРЬ</b>			
1	«Тучка»	Тычkovание и томпонировка	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой тампонирование
2	«Снежок»	Рисование по мокрому	Вызвать у детей радостные переживания от встречи с первым снегом, скорым приближением зимы. Продолжать работу с техникой

			тампонирование. Учить располагать композицию на листе бумаги.
3	«Волшебный снежок»	Свеча+ техника набрызга.	Натирание бумаги свечой, изображение падающего снега в технике набрызга. Развитие аккуратности.
4	«Ветерок»	Рисование по мокрому	Продолжать учить детей работать в технике рисования по мокрому
ДЕКАБРЬ			
1	«Рисунок ветерка»	Выдувание из трубочки	Познакомить с техникой «выдувания».
2	«Снежинки – пушинки»	Рисование по мокрому, мятая бумага	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках рисование по сырому, мятая бумага, тыткование. Развивать чувство цвета и формы.
3	«Елочка»	Мятая бумага, обрывание	
4	«Праздничная ёлочка»	Восковые мелки	Учить рисовать игрушки на елочке восковыми мелками, обращая внимание на расположение. Развивать цветовосприятие.
ЯНВАРЬ			
1	«Снежинка»	Тампонирование губкой по трафарету	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.
2	«Снеговик»	Элементы техники пластилинография	Познакомить с техникой пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук
3	«Комочек – снежок»	Мятая бумага	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
4	«Вьюга-заверюга»	Мятая бумага, рисование по сырому, напыление	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Самостоятельное

			использование выразительных средств.
ФЕВРАЛЬ			
1	«Репка»	Рисование по мокрому Ладонками	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции
2	«Заюшкина избушка»	Коллаж тычкование + пластинография	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Самостоятельное использование выразительных средств. развивать мелкую моторику рук.
3	«Колобок»	Выдувание из трубочки	Закреплять умение использовать изобразительные средства, совершенствовать изобразительные техники. Развивать творческую инициативу
4	«Моя сказка»	Коллаж	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
МАРТ			
1	«А вот и Я»	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.
2	«Цветочек для мамочки»	Цветные карандаши, восковые карандаши, гуашь, акварель	Освоение техник рисования различными изобразительными средствами, самостоятельный выбор цвета красок.
3	«Подснежники»	Мелки, гуашь	Учить рисовать цветы восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью гуаши передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.
4	«Для мамочки»	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
АПРЕЛЬ			

1	«Ёжик»	Смешанная	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.
2	«Зайченок»	Тычок жесткой кистью, скомканная бумага	
3	«Муравьишка»	Пальчиковая живопись	
4	«Рыбка»	Свеча + акварель	
<b>МАЙ</b>			
1	«Солнечные зайчики»	Ладонка, мятая бумага, печать пенопластом	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.
2	«Волшебное зеркальце»	Экран для копирования	Развивать навыки рисования с помощью специального экрана для копирования
3	«Дует, дует, ветерок»	Рисование по мокрому, печать	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
4	«На летней лужайке» (коллективная работа)	Любая	

### Календарно-тематическое планирование (4-5 лет)

№ п/п	Тема	Техника	Задачи
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	«За окошком»	Вводное занятие	Расширять тематику детских работ, учить самостоятельно, находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе. Помочь освоить цветовую гамму. Вызывать положительные эмоции при работе с изобразительными средствами Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки, осваивать технику живописи по – мокрому.
2	«Каляка – Маляка»	Контрастные и дополнительные цвета Работа на палитре	
3	«Золотая осень»	техника печатания	Познакомить с техникой печатания засушенными

		засушенными листьями - «эстамп»	листьями - «эстамп». Создание в данной технике картины осеннего пейзажа. Учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого)
4	«Цветочная клумба»	Коллаж Акварель + карандашная стружка Шерстяные нитки	
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	«Подсолнухи»	Гуашь, восковые мелки, пастель, фломастеры	Учить создавать композиции различными изобразительными средствами. Развивать чувства ритма и композиции.
2	«Рябинка - калинка»	Тычkovание мятой бумагой	Учить рисовать данной технике. анализировать природу, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к природе в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с природой.
3	«Арбуз»	Печатка пенопластом	
4	«Лукошко»	Кляксография с ниточкой	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.
<b>НОЯБРЬ</b>			
1	«Дождик»	Тычkovание и томпонировка	Тампонирование губкой.
2	«Тучи по небу бежали»	Рисование по сырому	Закреплять умение рисовать гуашью, композиционно располагая тучи и капельки на листе бумаги
3	«Выпал первый снег»	Свеча+ техника набрызга.	Натирание бумаги свечой, изображение падающего снега в технике набрызга. Развитие аккуратности.
4	«Холодушка»	Монотипия	Учить детей работать в технике монотипия.
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1	«Что рисует ветерок»	Выдувание из трубочки	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении.
2	«Светят звездочки на небе»	Набрызг	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках набрызг, мятая бумага, обрывание.
3	«Ёлочки в белом сарафане»	Мятая бумага, обрывание	



			Развивать чувство композиции.
4	«Зимняя красавица»	Гуашь, акварель. + восковые мелки, напыление	Учить рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголок на них. Учить с помощью акварели передавать зимний колорит. Развивать цветовосприятие.
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1	«Снежинка»	Тампонирования губкой по трафарету	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.
2	«Весёлый снеговик»	Техника пластилинография	Закреплять знакомые приёмы работы в технике пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.
3	«Рукавичка»	Мятая бумага	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
4	«Зимняя прогулка»	Мятая бумага, живопись по мокрому, напыление	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	«Лед»	Живопись по мокрому Ладощками	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции
2	«Шишка»	Коллаж тычkovание + пластинография	Передача в рисунке шишки, прорисовка контуров простым карандашом Закрепление навыка раскрашивания изображения тычkovанием полусухой жёсткой кистью
3	«Морозные узоры»	Свеча + гуашь, акварель,	Закреплять умение рисовать и свечой акварелью,

		Выдувание из трубочки	использовать простой карандаш для выполнения предварительного наброска. Развивать творческую инициативу
4	«Снегири»	коллаж	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
МАРТ			
1	«Чудо»	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.
2	«Прянички»	Гуашь, восковые мелки	Закрепить умение рисовать гуашью, акварелью
3	«Салфетки»	Мелки + гуашь, акварель	Учить рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Знакомство с основным принципом декоративно – прикладного искусства. развивать чувство цвета
4	«Для любимой мамочки»	любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
АПРЕЛЬ			
1	«Божья коровка»	Смешанная	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.
2	«Котёнок»	Тычок жесткой кистью, скомканная бумага	
3	«Букашка»	Пальчиковая живопись	
4	«Детки в клетке»	Свеча + гуашь, акварель	
МАЙ			
1	«У солнышка в гостях»	Ладонка, мятая бумага, печать пенопластом	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма
2	«Радуга – дуга»	Гуашь, акварель, восковые мелки, фломастеры	Закрепить умение рисовать гуашью, акварелью, фломастерами, восковыми мелками
3	«Рыбки плавают в пруду»	Живопись по мокрому, печать	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами,
4	«Муха – Цокотуха»	Любая	

			необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
--	--	--	--

### Календарно-тематическое планирование (5-6 лет)

№ п/п	Тема	Техника	Задачи
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	«Путешествие в сказку»	Вводное занятие	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки, осваивать технику живописи по – мокрому
2	«Царевна Цветана»	Контрастные и дополнительные цвета Работа на палитре	
3	«Золотая осень в царстве Цветаны»	Техника печатания засушенными листьями -	Познакомить с техникой печатания (коллективная работа) «эстамп». засушенными листьями - «эстамп». Создание в данной технике картины осеннего пейзажа. Развивать умение выполнять работу сообща, коллективно
4	«В лукоморье «Дуб зелёный»	Коллаж Акварель + карандашная стружка Шерстяные нитки	Учить передавать образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику рисования.
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	«Скатерть-самобранка»	Восковые мелки, пастель, фломастеры	Знакомство с жанром живописи натюрмортом. Учить рисовать овощи, фрукты различными изобразительными средствами
2	«Ветка рябины с натуры»	Тычkovание мятой бумагой	Учить рисовать данной технике. анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к природе в процессе рисования, подбирать цвета в
3	«Корзина с фруктами»	Печатка пенопластом	

			соответствии с натурой.
4	«Цветы в вазе»	Кляксография с ниточкой	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.
НОЯБРЬ			
1	«Стройная сосна»	Тычkovание и тампонировка	Передача в рисунке красоты и внешнего вида хвойного дерева (высокий ствол особенностей крона в верхней его части). Тампонирование, хвои губкой.
2	«Выпал первый снег» (рисование лесного пейзажа)	Рисование по сырому	Вызвать у детей радостные переживания от встречи с первым снегом, скорым приближением зимы. Закреплять умение рисовать акварелью деревья, кусты, композиционно располагая их на листе бумаги
3	«Выпал первый снег» (рисование снега в воздухе)	Свеча+ техника набрызга.	Натирание бумаги свечой, изображение падающего снега в технике набрызга. Развитие аккуратности.
4	«Сбросил лес последнюю листву»	Пейзажная монотипия	Учить детей работать в технике монотипия.
ДЕКАБРЬ			
1	«Рисунок ветра»	Выдувание из трубочки	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении.
2	«Звездное небо»	Набрызг	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.
3	«Зимний пейзаж»	Мятая бумага, обрывание	
4	«Елочка к новому году»	Акварель. + восковые мелки, напыление	Учить рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголках на них. Учить с помощью акварели передавать зимний колорит. Развивать цветовосприятие.
ЯНВАРЬ			
1	«Снежинка-балеринка»	Тампонирования губкой по трафарету	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию

			красоты зимних явлений.
2	«Весёлый снеговик»	Техника пластилинография	Закреплять знакомые приёмы работы в технике пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.
3	«Домовенок Кузя»	Мятая бумага	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
4	«Снежная королева»	Рисуем мыльными пузырями Мятая бумага, живопись по - мокрому, напыление	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	«В подводном мире»	Живопись по мокрому Ладонками	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции
2	«Еловые шишки на ветке»	Коллаж тычkovание + пластинография	Передача в рисунке строения ветки ели с шишками, прорисовка контуров простым карандашом Закрепление навыка раскрашивания изображения тычkovанием полусухой жёсткой кистью
3	«Морозные узоры»	Свеча + акварель Выдувание из трубочки	Закреплять умение рисовать и свечой акварелью, использовать простой карандаш для выполнения предварительного наброска. Развивать творческую инициативу
4	«Открытка для пап»	Коллаж	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
<b>МАРТ</b>			
1	«А вот и я»	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.

2	«Моя мама»	Сангина	Закрепить умение рисовать сангиной.
3	«Подснежники для моей мамы»	Мелки + акварель	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие
4	«Пусть мама моя будет самой красивой»	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
АПРЕЛЬ			
1	«Ежик из лесу пришел»	Смешанная	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.
2	«Пушистый друг» (зайчик, котенок, щенок)	Тычок жесткой кистью, скомканная бумага	
3	«Муравьишка трудится»	Пальчиковая живопись	
4	«Золотая рыбка»	Свеча + акварель	
МАЙ			
1	«Ларец на высоком дубе»	Ладонка, мятая бумага, печать пенопластом	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма
2	«Зазеркалье»	Экран для копирования	Развивать навыки рисования с помощью специального экрана для копирования
3	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Живопись по мокрому, выкладывание берега из пшена, печать	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
4	«Замок подводного царя Нептуна» (коллективная работа)	Любая	

### Календарно-тематическое планирование (6-7 лет)

№ п/п	Тема	Техника	Задачи
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	«Царство царевны Цветаны»	Живопись по мокрому	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки. Совершенствовать технику живописи по – мокрому.
2	«Летняя березка»	Акварель + шерстяные нитки	Учить передавать образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику рисования.
3	«Осенняя березка»	Шерстяные нитки + цв. бум.	
4	«Зимняя березка»	Акварель + пенопласт	
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	«Листик, листик вырезной, солнышком окрашенный...»	Рисование по сырому	Использование шаблона кленового листа. Закрепление навыка аккуратного закрашивания предмета, не выходя за контуры; развитие умения выразительно сочетать тёплые тона, использование приёма вливания цвета в цвет. Прорисовка прожилок тонкой кистью.
2	«Корзина с фруктами»	Свеча, процарапывание	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью, процарапывать рисунок. Развивать чувство композиции
3	«Аквариум»	Нитки + крашенный рис + ладошки	Совершенствовать умения работать в данных изобразительных техниках, уметь сочетать их.
4	«Осенний натюрморт»	Восковые мелки + акварель	Рисование в жанре живописи — натюрморт. Использование техники «батик» (восковые мелки+акварель), выделение в рисунке особенностей фруктов (форма, цвет, величина).
<b>НОЯБРЬ</b>			
1	«Деревья освещённые солнцем»	Техника тычкования	Закреплять представления о приметах осени. Использование техники тычкования для

			рисования осенней листвы. Формировать умение композиционно располагать предметы, используя приём «ближе-дальше».
2	«Вечерний город»	Технике акватуш	Рисование многоэтажного дома в технике акватуш. Развитие умения передавать в рисунке архитектурное строение здания. Формирование чувства цветосочетания
3	«Восход солнца»	Цветной граттаж	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.
4	«Тени старого парка»	Выдувание из трубочки	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении.
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1	«Пингвины на льдине»	Пингвины – ладошки, напыление	Завершение работы – напыление рисунка
2	«В гости в Африку»	Ладошки Пальчиковая живопись	Совершенствовать данные изобразительные техники.
3	«Березовая роща»	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.
4	«Северный полюс»	Цветной граттаж	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1	«Рождественская ночь»	Свеча + гуашь Напыление, процарапывание	Закрепить умение рисовать свечой и гуашью. Учить создавать выразительный образ рождественской ночи. Развивать чувство композиции. Учить передавать настроение тихой рождественской ночи с помощью напыления, процарапывания.
2	«Ветка ели с шишками»	Пластилинографии	Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели в технике пластилинографии. Развить мелкую моторику рук. Аккуратность.



3	«Заколдованные деревья»	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
4	«Дремлет лес под сказкой сна...»	Граттаж (процарапывание)	Закреплять навыки рисования в технике «граттаж» (процарапывание). Развивать умение выстраивать композицию пейзажа, передавать колорит вечернего (ночного) зимнего леса.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	«Рисование человека по схемам»		Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать человека по схемам (лицо, фигура), пользуясь различными приемами рисования сангиной, обрыванием, мелками, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.
2	«Мой папа»	Обрывание	
3	«Мой дедушка»	Мелки + акварель	
4	«А это вся моя семья»	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
<b>МАРТ</b>			
1	Портрет «Моя мама волшебница»	Восковыми мелками, пастелью	Дать детям знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Учить отображать особенности внешности (цвет волос, глаз, причёска). Развивать навыки рисования восковыми мелками, пастелью.
2	«Девочка – Весна»	Монотипия, силуэтное рисование	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Закрепить теплые цвета.
3	«Царевна-лебедь»	Тычкование щетинистой кистью.	Закреплять навык тычкования щетинистой кистью. Учить передавать образ сказочной птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона).
4	«Балерина»	Пастель, цветные карандаши	Продолжать учить создавать образы по представлению, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет,

			передавать более точно форму объектов; варьировать формы, создавать фигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен.
АПРЕЛЬ			
1	«Космическая картина»	Кляксография	Совершенствовать умение рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность. Подготовка фона для будущей композиции в технике кляксографии образ звёздного неба.
2	«Планеты и кометы»	Мятая бумага, печать, обрывание	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.
3	«Космические аппараты»	Любая	Знакомство с книжной графикой, изображающей форму, строение космического корабля Самостоятельность в выборе изобразительных средств. Развивать творческие способности и фантазию в изображении разных конструкций космических кораблей.
4	«Обитатели космической планеты»	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
МАЙ			
1	«Карта сокровищ»	Техника монотипия + губка, зубная щетка).	Воспитание интереса к книге и книжной графике. Выбор материалов для придания образу моря большей выразительности (губка, зубная щетка).
2	«Морское путешествие»	Коллаж	Передача различных конструкций корабля в рисунке, аппликации, пластинографии. Вырезание и наклеивание силуэта корабля на фон — море). Развитие творческой фантазии, воображения.

3	«Пираты»	Техника пальчиковой палитры.	Рисование фигуры человека в одежде в технике пальчиковой палитры, передача его пропорций. Создание выразительной композиции
4	«Сокровища пиратов»	Цветная пряжа	Экспериментирование с цветной пряжей: создание образа сказочного сверкающего цветка из обрезков ниток на бархатной бумаге. Развитие мелкой моторики рук

### 2.3. Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

#### Развитие продуктивной деятельности детей 3 – 4 лет.

- Предлагать детям отображать в рисунках свои впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
- Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы, создавая тем самым выразительные образы.
- Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (набирать краску на ворс: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы).
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков; сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще – кап – кап – кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ – топ!»).
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.) и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивая их. Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, вагончик и др.).

- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

## **Развитие продуктивной деятельности детей 4 – 5 лет.**

### **Предметное рисование**

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

### **Сюжетное рисование**

- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло – зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности.

### **Декоративное рисование.**

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- Использовать дымковские и филимоновские, изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей.
- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
- Познакомить детей с элементами народного орнамента.

### **Развитие продуктивной деятельности детей 5 - 6 лет.**

#### **Предметное рисование.**

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

### **Сюжетное рисование**

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных композиций («Кого встретил колобок?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они не загораживали друг друга.

### **Декоративное рисование**

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской, игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, добиваться большого разнообразия используемых элементов.
- Продолжать знакомить с городецкой росписью, с её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов – Майдана. Включать городецкую и полхов – майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов – майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

## **Развитие продуктивной деятельности детей 6 – 7 лет.**

### **Предметное рисование**

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения.
- Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые могут быть использованы в рисовании. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и тушью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умения свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировки нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто – зеленый, серо – голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки и т.п.).

### Сюжетное рисование

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

### Декоративное рисование

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2.4. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка ( «Как создать дома условия для развития</li> </ol>



	<p>художественных способностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>6. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>7. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</li> <li>8. Совместное издание художественного журнала (рисунки).</li> </ol>
--	---

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Организованная образовательная деятельность детей по изобразительной деятельности

День недели	Время	Возраст
Вторник	15:30-16:00	Подготовительные и старшие группы
	16:00-16:15	Младшие группы
	16:15-16:35	Средние группы

#### 3.2. Материально – техническое обеспечение программы

Предлагаемая программа реалистична, т.к. соблюдены все необходимые условия ее реализации.

Для занятий имеется кабинет по изобразительной деятельности (просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам).

Наличие в кабинете по изобразительной деятельности полного комплекта учебного оборудования, согласно требованиям образовательной программы: столы детские передвижные, мольберты, оборудованное место для анализа детских работ, настенная доска, условия для мытья посуды и оборудования, стенд для выставки.

#### Материально – технические (пространственные) условия организации художественного творчества детей:

- Уголок художественного творчества в группе.
- Кабинет по изобразительной деятельности.
- Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения.

### **Наглядный материал:**

- Иллюстрации и репродукции картин художников;
- Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты;
- Стихи, загадки;
- Открытки для рассматривания;
- Авторские изделия народных промыслов;
- Коллекция программных произведений искусства.

### **Материально-техническое оснащение:**

- Плакаты: «Гжель», «Филимоновская свистулька»;
- Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Филимоновская народная игрушка»;
- Наглядно-дидактические пособия: «Фрукты». «Ягоды», «Овощи»;

### **Художественные материалы:**

- Цветные карандаши, простые карандаши, ластики, фломастеры.
- Акварельные, гуашевые краски.
- Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги).
- Пастельные мелки
- Матерчатые салфетки для просушивания ворса, бумажные салфетки.
- Кисточки (большие и маленькие, толстые и тонкие).
- Палитры, подставка под кисти, клеенки.
- Стаканчики для воды.
- Листы белой и тонированной бумаги в формате А 4, А3, альбомы для детского художественного творчества, ватман.
- Мягкая бумага (салфетки, газеты).
- Белый и цветной картон, наборы цветной и бархатной бумаги.
- Клей, клеящие карандаши, клеевые кисточки.

**Инструменты:**

- Печатки, пробки, губки, колпачки фломастеров или авторучек.
- Вата, ватные диски, ватные палочки.
- Блётки (кусочки мелко нарезанного дождика), серпантин, конфетти.
- Декоративные прищепки.
- Старые зубные щетки, щетки.

## Список использованной литературы

1. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования Приказ от 23 ноября 2009 г. N 655.
2. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Т.С. Комарова. М.: Мозаика – Синтез 2009г.
3. Радость творчества. Ознакомление детей 5 – 7 лет с народным искусством. О.А. Соломенникова. 2007г  
Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2007.
4. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2007.
5. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
6. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика – Синтез, 2008.
7. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
8. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» - СПб.: Детство – пресс, 2003.
9. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» - СПб.: Детство – пресс, 1999
10. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.
11. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.
12. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.