

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 1 Московского района Санкт-Петербурга**

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол №1 от 29.08.2023

Утверждаю  
Заведующий ГБДОУ детский сад № 1  
А.В.Михайлина  
Приказ № 58 от 29.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
на 2023-2024 учебный год  
воспитателей 1-й младшей группы общеразвивающей направленности  
для детей с 2 до 3 лет  
ГБДОУ детский сад № 1 Московского района Санкт-Петербурга**

Бойцовой О.Г., Ковалевой О.В.

срок реализации - 1 год

Санкт-Петербург  
2023

## Оглавление

№ п/п	Наименование раздела	Страница
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Планируемые результаты реализации Рабочей программы	5
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Рабочей программы	6
1.4.	Часть Рабочей программы формируемая участниками образовательных отношений	6
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	7
<b>2.1.</b>	Обязательная часть Рабочей программы	7
2.1.1.	Задачи и содержание образования обучения и воспитания по образовательными областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	7
2.2	Часть Рабочей программы формируемая участниками образовательных отношений	19
2.2.1.	Задачи и содержание образования обучения и воспитания	19
2.2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы	25
2.2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	29
2.2.4.	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	30
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	31
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы	31
3.2.	Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды	33
3.3	Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания	35
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Рабочей программы	36
3.5.	Режим и распорядок дня	43
3.6	Календарный план воспитательной работы	46
3.7	Приложение Комплексно-тематическое планирование	52-98

## **1.Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа для 1-й младшей группы общеразвивающей направленности для детей с 2 до 3 лет (далее - Рабочая программа) разработана с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования, Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 1 Московского района Санкт-Петербурга.

**Целью** Рабочей программы в соответствии с Федеральной программой является разносторонне развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических, национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

- обеспечение единых для РФ содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей ( законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Принципы и подходы к реализации Рабочей программы**

**Основными принципами Рабочей программы в соответствии с ФГОС ДО являются :**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей( законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников.
4. Признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество ДОУ с семьей.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа для 1-й младшей группы составлена по образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Задачи программы :**

- \* адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ;
- \* оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста;
- \* создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития ребёнка раннего возраста в разных видах деятельности;
- \* создание условий, благоприятствующих становлению базисных характеристик личности ребенка раннего возраста.

Рабочая программа реализуется через специфичные для данного возраста детей виды деятельности:

- предметная деятельность и игры с динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (вода, песок, тесто и пр.);
- общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действие с бытовыми предметами-орудиями(ложка, совок, лопатка);
- восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

Рабочая программа реализуется следующим образом:

- 1 - 4 неделя сентября – адаптационный период.
- с 1 октября по 31 мая - образовательный период.
- с 1 июня по 15 июля – летний оздоровительный период.

Рабочая программа состоит из трех разделов : целевого, содержательного, организационного.  
Срок освоения Рабочей программы- 1 год.

## **1.2. Планируемые результаты реализации Рабочей программы**

### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и

социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Рабочей программы**

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты оценки индивидуального развития ребенка, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе разных видов детской деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Оценка педагогического процесса связанная с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям фиксируется в журнале "Диагностика педагогического процесса (Н.В.Верещагина, «Детство Пресс», 202 г.).

Периодичность педагогической диагностики – два раза в год (в сентябре-октябре и апреле-мае). В сентябре-октябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются: достижения, индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки, задачи работы, при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития. В апреле-мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

### **1.4. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Использование парциальных программ** предоставляет более широкие возможности для познавательного, социального и личностного развития ребенка, эффективно дополняет Образовательную программу дошкольного образования.

Выбор следующих **парциальных программ и технологий** соответствуют потребностям и интересам воспитанников группы, а также возможностям педагогов и родителей:

#### **Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова**

Реализуется через образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Поддержание интереса детей к народному и декоративному народному искусству через знакомство с произведениями искусства.
2. Расширить тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие».
3. Расширение эстетического опыта ребенка через взаимосвязь литературного и визуального образов.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть рабочей программы**

#### **2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие**

##### **Социально-коммуникативное развитие**

В области **социально-коммуникативного** развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи

##### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает

с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **Познавательное развитие**

**В** области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОУ;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.



## **Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

### **2) Математические представления:**

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### **3) Окружающий мир:**

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер;

заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### **4) Природа:**

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

#### **Речевое развитие**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

##### **2) Звуковая культура речи:**

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

##### **3) Грамматический строй речи:**

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

##### **4) Связная речь:**

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

##### **5) Интерес к художественной литературе:**

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объёму потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

#### **Звуковая культура речи:**

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

#### **2) Грамматический строй речи:**

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

### **3) Связная речь:**

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

#### **2) изобразительная деятельность:**

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

### 3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

### 4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

### 5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### 6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДООУ, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

#### **Изобразительная деятельность.**

##### **1) Рисование:**

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами

выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## **Конструктивная деятельность.**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

## **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать

ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

#### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Физическое развитие**

#### **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**



Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

**2) Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

**3) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

## **2.2. Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Задачи и содержание образования обучения и воспитания**

**Использование парциальных программ** предоставляет более широкие возможности для познавательного, социального и личностного развития ребенка, эффективно дополняет Образовательную программу дошкольного образования.

Выбор следующих **парциальных программ и технологий** соответствуют потребностям и интересам воспитанников группы, а также возможностям педагогов и родителей:

**Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова**

Реализуется через образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность)

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

1. Поддержание интереса детей к народному и декоративному народному искусству через знакомство с произведениями искусства.
2. Расширить тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие».
3. Расширение эстетического опыта ребенка через взаимосвязь литературного и визуального образов.

Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи
Знакомство с книжной графикой	Весёлые картинки (потешки)	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике.
Знакомство с книжной графикой	Весёлые игрушки	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю. Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.
Лепка – экспериментирование	Тили-тили, тесто... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.
Лепка – экспериментирование	Тяп-ляп – и готово... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста).
Рисование предметное на песке	Картинки на песке	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.
Лепка и рисование на тесте (экспериментирование)	Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.
Лепка предметная (картинки из теста)	Вкусное печенье	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.
Аппликация предметная (экспериментирование)	Тень-тень-потетень: вот какие у нас картинки!	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).

<b>Аппликация (коллективная композиция)</b>	<b>Вот какие у нас листочки!</b>	Составление аппликации из осенних листьев. Рассмотрение и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.
<b>Рисование</b>	<b>Красивые листочки</b>	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.
<b>Лепка рельефная из пластилина</b>	<b>«Падают, падают листья...»</b>	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.
<b>Рисование пальчиками</b>	<b>«Падают, падают листья...» (осеннее окошко)</b>	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.
<b>Рисование (экспериментирование)</b>	<b>Кисточка танцует</b>	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движения кисточкой в воздухе («дирижирование»).
<b>Рисование</b>	<b>Листочки танцуют</b>	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.
<b>Аппликация (коллективная композиция)</b>	<b>Листочки танцуют</b>	Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.
<b>Рисование красками</b>	<b>«Ветерок, подуй слегка!»</b>	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.
<b>Рисование пальчиками или ватными палочками</b>	<b>Дождик, чаще, кап-кап-кап!</b>	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
<b>Рисование цветными карандашами или фломастерами</b>	<b>Дождик, дождик, веселей!</b>	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.

Лепка модульная	Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.
Аппликация (коллективная композиция)	Пушистая тучка	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.
Лепка (коллективная композиция)	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.
Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.
Лепка – экспериментирование	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» – формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
Рисование цветными карандашами или фломастерами	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» – коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.
Рисование пальчиками или ватными палочками	Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.
Рисование кисточкой с элементами аппликации	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.
Моделирование	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.

Лепка (рельефная)	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.
Рисование (коллективная композиция)	Праздничная ёлочка	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».
Аппликация (бумажная пластика)	Праздничная ёлочка	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.
Лепка из пластилина, солёного теста или снега	Снеговики играют в снежки	Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток)	Снеговик-великан	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.
Лепка из солёного или сдобного теста	Вкусное угощение	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
Рисование (раскрашивание в книжках- раскрасках)	Вкусные картинки	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.
Аппликация с элементами рисования	Колобок покатился по лесной дорожке	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.

Лепка с элементами рисования	Колобок катится по дорожке и поёт песенку	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изобразительности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.
Лепка из солёного или сдобного теста	Угощайся, мишка!	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
Рисование в книжках- раскрасках	Угощайся, зайка!	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика).
Лепка	Бублики- баранки	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов-баранок на связку-верёвочку.
Рисование	Баранки- калачи	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).
Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».
Рисование красками (коллективная композиция)	Лоскутное одеяло	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.
Рисование (предметно- декоративное)	«Постираем» полотенца	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).
Аппликация (наклейки)	«Постираем» платочки	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.



Рисование (коллективная композиция)	Ручейки бегут, журчат	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.
Аппликация (на основе рисунка)	Вот какие у нас кораблики!	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.
Лепка с элементами конструирования	Вот какой у нас мостик!	Моделирование мостика из 3–4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.
Рисование	Вот какие у нас мостики!	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4–5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу.
Лепка	Птенчик в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).
Рисование (по выбору)	Вот какие у нас цыплятки!	Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.
Аппликация (выкладывание готовых форм)	Вот какие у нас флажки!	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).
Рисование	Вот какие у нас флажки!	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.

## 2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы

Социально-коммуникативное развитие	<p>Игровое упражнение.</p> <p>Игровая образовательная ситуация</p> <p>Индивидуальная игра.</p> <p>Совместная игра с воспитателем</p> <p>Совместная игра со сверстниками (парная, в малой группе)</p> <p>Чтение, беседа.</p> <p>Наблюдение.</p>
------------------------------------	--

	Педагогическая ситуация Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Поручение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Познавательное развитие	Игра (сюжетная, с правилами) Рассматривание. Наблюдение. Экскурсия. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Ситуативный разговор, рассказ Интегративная деятельность
Речевое развитие	Чтение. Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактическая игра. Интегративная деятельность Ситуация общения. Ситуативный разговор. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Сюжетно-ролевая игра. Подвижная игра с текстом. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением. Игра-драматизация.
Художественно-эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов . Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактические игры Шумовой оркестр. Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение
Физическое развитие	Утренняя гимнастика. Игровые упражнения Подвижная игра Физкультурное занятие Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.

	Интегративная деятельность. Игровая беседа с элементами движений. Чтение, рассматривание иллюстраций Закаливающие мероприятия Двигательная активность в течение дня
--	---

Тема	Период	Содержание работы	Формы совместной деятельности педагога с детьми
Здравствуй, детский сад!	1-2 неделя сентября	Адаптация детей к условиям детского сада. Познакомить с помещением и оборудованием группы: шкафчик, кровать, игрушки и пр. знакомство с детьми, воспитателем. Формирование положительных эмоций по отношению к д/саду, воспитателям, детям.	Адаптационные игры Подвижные игры Музыкально-ритмический цикл «Топ-хлоп малыши»
Я – человек	3-4 неделя сентября	Формировать представления об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени. Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.	Игра «Кто у нас хороший?» Оформление фотогазеты «Этот мы»
Осень	1-2 неделя октября	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам. Обратить внимание на красоту осенних деревьев. Познакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Наблюдения. Сбор осенних листьев, игры с ними, изготовлен. гирлянд Игра «Солнышко и дождь» Чтение, рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность
Овощи и фрукты	3-4 неделя октября	Расширять представления об овощах и фруктах. Формировать умение называть и различать их по внешнему виду и вкусу. Дать представление о том, где растут овощи и фрукты.	Чтение р-н сказки «Репка» Инсценировка «Репка» Игры «Чудесный мешочек» и др. Игры с муляжами Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность
Мой дом Моя семья.	1 -2 неделя ноября	Закрепить знание имен членов семьи. Знакомить детей с ближайшими объектами (улица, дом, магазин), с транспортом.	Рассматривание фотографий Чтение, рассматривание иллюстраций Совместное творчество родителей и детей.

Мои любимые игрушки	3-4 неделя ноября	Обратить внимание на разнообразие игрушек, особенности внешнего вида, строения, назначения. Формировать умение различать и называть игрушки, их основные качества (цвет, размер, детали). Воспитывать бережное отношение к ним.	Игры-забавы с игрушками Сюжетная игра «Магазин игрушек» Чтение стихов А.Барто и др. Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки» Продуктивная деятельность
Домашние животные	1-2 неделя декабря	Расширять представления о домашних животных и их характерных особенностях. Побуждать различать и называть дом. животных и их детенышей. Воспитывать доброе отношение к животным, понимание того, что о них необходимо заботиться.	Чтение, рассматривание иллюстраций Дидактические игры «Чья мама?», «Узнай по голосу» др. Фотоальбом «Наши питомцы»
Новогодний праздник	3-4 неделя декабря	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года	Новогодний утренник Продуктивная деятельность Фотогазета «Мы встречаем Новый год»
Зимушка-зима	январь	Формировать элементарные представления о зиме: сезонные изменения в природе (холодно, идет снег, лед и т.д.), одежде людей.	Музыкальный досуг «У Зимушки в гостях» Зимние игры-забавы на улице Чтение, рассматривание иллюстраций Наблюдения, опыты Продуктивная деятельность
Дикие животные	1-2 неделя февраля	Познакомить с некоторыми дикими животными, побуждать узнавать и называть их. Формировать представления об особенностях внешнего вида и поведения диких животных.	Игры «У медведя во бору», «Лиса и зайцы» и др. Чтение, рассматривание иллюстраций
Одежда, обувь	3-4 неделя февраля	Знакомить с назначением предметов одежды и ее значением для человека. Учить различать предметы одежды и называть. Формировать умение одеваться в определенной последовательности, при небольшой помощи взрослых	Игры «Оденем куклу», «Чего не хватает?», сюжетные игры Чтение, рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность
Мамин	1-2 неделя	Организация всех видов детской	Утренник «Мамин день»

день	марта	деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Продуктивная деятельность (изготовление подарков для мам) Чтение, разучивание стихотворений.
Транспорт	3-4 неделя марта	Дать представления о транспорте, его назначении. Упражнять в умении различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, их основные части.	Рассматривание иллюстраций и игрушек, чтение Игры (предметные, сюжетные, конструирование)
Весна-красна	1-2 неделя апреля	Формировать представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке). Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Наблюдения Чтение, рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность
Посуда	3-4 неделя апреля	Познакомить с назначением и свойствами посуды. Упражнять в узнавании и названии предметов чайной и столовой посуды.	Сюжетные игры «Напоим куклу чаем», «Покорми мишутку», «Магазин посуды» и др. Чтение «Федорино горе» Продуктивная деятельность
Птицы прилетают!	1-2 неделя мая	Формировать представления о птицах: особенности внешнего вида, поведения. Упражнять в умении различать и называть птиц. Воспитывать бережное отношение к ним, желание заботиться (покормить)	Наблюдение во время прогулки Чтение, рассматривание иллюстраций, слушание музыкальных произведений. Подвижные игры «Воробышки и автомобили», «Птички и кот» др.
Цветы и деревья	3-4 неделя мая	Формировать представления о растительном мире. Показать особенности строения деревьев. Познакомить с названиями некоторых деревьев и цветов, учить различать их во внешнему виду. Побуждать любоваться красиво цветущими растениями, воспитывать бережное отношение	Наблюдения, рассматривание иллюстраций, чтение Подвижные игры «Раз, два, три – к дереву беги», «Такой листок лети ко мне» Продуктивная деятельность Дидактические игры
Лето	Июнь	Формирование элементарных представлений о лете, изменениях в природе, о цветах, о насекомых. Летние забавы.	Наблюдения в природе, рассматривание иллюстраций, подвижные, дидактические игры. Продуктивная деятельность.

### 2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В первой и второй половине дня организуется разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурная практика	Виды и формы работы в группе для детей раннего возраста
Совместная игра педагога с детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>сюжетно-ролевая игра</li> <li>игра-инсценировка</li> <li>игра – драматизация</li> <li>игра-экспериментирование</li> <li>строительно-конструктивная игра</li> </ul>
Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> <li>проектная деятельность</li> <li>игровые образовательные ситуации</li> </ul>
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>чтение «В гостях у сказки»</li> </ul>
Досуги	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Песенные посиделки» - пение знакомых песен</li> <li>Театрализованное обыгрывание песен.</li> <li>* Ряжение ,примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги</li> <li>«Танцуем и поем - свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;</li> <li>«Кукольный театр» – всевозможные варианты</li> </ul>

## 2.2.2 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Месяц	Формы работы	Тема	Оформление материалов
сентябрь	Групповое родительское собрания Анкетирование Консультация	«В детский сад иду без слез»  Давайте познакомимся» «Адаптация ребенка в детском саду»	Стеновая информация  Анкеты Папка-передвижка Полезная информация родителям на заметку «Значение режима дня»
октябрь	Совместная выставка  Консультация  Индивидуальные	«Волшебница Осень»  «Формируем культурно-гигиенические навыки у детей»	Презентация  Памятка-буклет

	консультации		
ноябрь	Проектная деятельность	«Мир детства - мир игры»	Творческие продукты  Атрибуты для досуга
декабрь	Открытое мероприятие  Выставка новогодних поделок	« В гости к Ёлке»  «В ожидании праздника»	Украшение группы
январь	Консультации специалистов  Совместные мероприятия в рамках образовательных проектов	«О здоровье всерьёз»	Стендовая информация
февраль	Анкетирование  Проектная деятельность	Изучение мнения родителей о деятельности ДОУ  «Разноцветная игра»	Анкеты
март	Досуг	« Вместе с мамой»	Фотогазета
апрель	Субботник по благоустройству территории		
май	Родительское собрание Совместный досуг	Наши итоги и перспективы «Наш друг Светофор»	
Июнь, июль	Консультации и беседы: «Осторожно, клещи!» «Игры с детьми на отдыхе в летний период». «Питание ребенка летом» «Закаливание детей лет	« Безопасное лето» «Осторожно, клещи!» «Игры с детьми на отдыхе в летний период». «Питание ребенка летом»	Стендовая информация

### 3.Организационный раздел

#### 3.1.Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы

В соответствии с Федеральной образовательной программой успешная реализация Рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий,



способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации.

### **3.2. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды**

Для детей этого возраста главное это достаток пространства в группе для удовлетворения потребности в двигательной активности. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие, поверить в свои силы и способности, научиться выполнять первые мыслительные операции с предметами и игрушками, получая сенсорный опыт взаимодействия. А еще первый опыт активного взаимодействия с взрослыми и со сверстниками, понимая и оценивая их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения. При создании развивающего пространства в групповом помещении мы отдали ведущую роль игровой деятельности в развитии, это в свою очередь обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

С учетом возрастных характеристик возможных достижении ребенка в группе предусмотрены следующие центры активности (уголки):

## **1. Центр познания и коммуникации:**

### **\*Сенсорный уголок**

*Дидактический стол:*

- \* пирамидки (3-5 элементов), окрашенные в основные цвета;
- \* стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, полусферами;
- \* объемные вкладыши из 3-х элементов;
- \* матрешки;
- \* рамки – вкладыши с геометрическими формами;
- \* мозаика крупная;
- \* ящик с прорезями основных геометрических форм;
- \* емкости с крышками разного размера и цвета;
- \* застежки (шнуровки, пуговицы, кнопка);
- \* звучащие игрушки (колокольчики, барабан, погремушки, резиновые пищалки).

### **\*Уголок экспериментирования:**

\*набор для экспериментирования с водой и песком: тазики, емкости разных размеров и формы, черпачки, формочки, совочки.

### **\* Книжный уголок:**

- \* книги в твердом переплете ;
- \* предметные, сюжетные картинки.

## **2. Центр игры:**

*Кухня и комната:*

- \* мебель (крупный кукольный стол и 4 стула, кукольная кровать, шкаф для кукольного белья, кухонный шкаф, плита, мойка) ;
- \* куклы крупные и средние ;
- \* набор крупной чайной и кухонной посуды основных цветов;
- \* тазики, миски, стиральная доска, полотенце, мочалка, мыльница ;
- \* набор овощей и фруктов (объемные муляжи) ;
- \* комплект постельных принадлежностей для кукол ;
- \* телефон и т.п.

*Сюжетно-ролевая игра «Доктор»*

(бинт, градусник, пластиковые бутылочки из под лекарств, шприц, халат, шапочка)

### **Уголок конструирования:**

машины (грузовики, автомобили) ;

- \* звери и птицы на колесах (каталки с палочкой или шнурком) ;
- \* кукольные коляски;
- \* крупные мячи и др. физкультурное оборудование ;
- \* крупный деревянный конструктор;
- \* пластмассовый конструктор (4-5 набора) ;
- \* мелкий деревянный конструктор, разложенный в коробки по цветам;
- \* игрушки для обыгрывания (домашние и дикие животные, матрешки, машины и др.)

## **3. Центр театрализации и музицирования:**

- \* многофункциональное панно с крупными фигурами персонажей и декораций;

- \* настольный театр;
- \* театр Би-ба-бо, ширма ;
- \* пальчиковый театр .
- \* **Уголок ряженья** (юбочки, косыночки, передники разных цветов, зеркало, бусы основных цветов (4 шт.)
- \* **Музыкальный уголок** ( звучащие игрушки и инструменты)

#### **4. Центр двигательной активности:**

- \* машины (грузовики, автомобили) ;
- \* звери и птицы на колесах (каталки с палочкой или шнурком) ;
- \* кукольные коляски;
- \* крупные мячи и др. физкультурное оборудование ;

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания**

1. Е.А. Долженко. Адаптация детей дошкольного возраста: проблемы и поиск решений. Волгоград. Издательство «Учитель» 2014 г.
2. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности (1-ая младшая группа)», издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2008 г.
3. Ю.М. Хохрякова. Сенсорное воспитание детей раннего возраста. 2014 г.
4. О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. 2014 г.
5. З.А. Ефанова. Познание предметного мира. Волгоград. Изд. «Учитель» 2017 г.
6. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду, 2014 г.
7. Г.Я.Затулина. Развитие речи дошкольников 1-я мл.группа. – М.: Центр педагогического образования, 2015.
8. О. Э. Литвинова. Речевое развитие детей раннего возраста. СПб. Изд-во Детство-Пресс. 2017 г.
9. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика –синтез, 2016
10. Д.Н.Колдина Лепка с детьми раннего возраста 2-3 года. –М.: Мозаика –синтез, 2016.
11. Родина М.И., Буренина А.И. Куколяндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности.- СПб. «Музыкальная палитра», 2014
12. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.
13. О. Э. Литвинова. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. СПб. Изд-во Детство-Пресс. 2015 г.
14. В.В. Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Изд-во Мозаика – Синтез. Москва. 2010 г.
15. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры.- СПб: Детство-Пресс, 2015
16. С.Я. Лайзане. « Физическая культура для малышей».
17. Л.И.Мосягина. Целостная система физкультурно-оздоровительной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. 2013г.
18. Парциальная оздоровительная программа Коваленко В.С. «К Здоровой семье через детский сад», СПб. 2000.

19. Л.Ю. Кострыкина. Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста. Москва. Изд-во СКРИПТОРИЙ 2016 г.
20. Е.А. Семенюк. Лечебные игры для детей. Ростов-на-Дону «Феникс» 2015 г.
21. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2011.
22. Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. -М. : Просвещение, 1991.

### **3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Рабочей программы**

**Малые формы фольклора.** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

**Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору);

Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

#### **3.5. Режим и распорядок дня**

Месяц	Формы работы	Тема	Оформление материалов
сентябрь	Групповое родительское собрания Анкетирование Консультация	«В детский сад иду без слез»  Давайте познакомимся» «Адаптация ребенка в детском саду»	Стеновая информация  Анкеты Папка-передвижка Полезная информация родителям на заметку «Значение режима дня»
октябрь	Совместная выставка  Консультация  Индивидуальные консультации	«Талантливая Осень»  «Учим малыша убирать за собой игрушки».	Презентация  Памятка-буклет
ноябрь	Проектная деятельность  Совместный досуг	«Мир детства - мир игры»  «День Матери»	Творческие продукты  Атрибуты для досуга
декабрь	Открытое мероприятие  Выставка новогодних поделок	«Здравствуй, Новый год!»  « В ожидании праздника»	Украшение группы
январь	Консультации специалистов Совместные мероприятия в рамках образовательных проектов	«О здоровье всерьёз»	Стеновая информация

февраль	Анкетирование Проектная деятельность	Изучение мнения родителей о деятельности ДОУ «Маленькие жители большой страны»	Анкеты
март	Видео-поздравление Совместный праздник	«Мамочка, любимая!» «Масленица»	Видеоролик
апрель	Субботник по благоустройству территории		
май	Родительское собрание Совместный досуг	Наши итоги и перспективы «Наш друг Светофор»	
Июнь, июль	Консультации и беседы: «Осторожно, клещи!» «Игры с детьми на отдыхе в летний период». «Питание ребенка летом» «Закаливание детей лет	«Безопасное лето» «Осторожно, клещи!» «Игры с детьми на отдыхе в летний период». «Питание ребенка летом»	Стендовая информация

### 3.Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

В соответствии с Федеральной образовательной программой успешная реализация Рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1)признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДООУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации.

### **3.2 .Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды**

Для детей этого возраста главное это достаток пространства в группе для удовлетворения потребности в двигательной активности. Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому малышу найти занятие, поверить в свои силы и способности, научиться выполнять первые мыслительные операции с предметами и игрушками, получая сенсорный опыт взаимодействия. А еще первый опыт активного взаимодействия с взрослыми и со сверстниками, понимая и оценивая их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения. При создании развивающего пространства в групповом помещении мы отдали ведущую роль игровой деятельности в развитии, это в свою очередь обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

С учетом возрастных характеристик возможных достижении ребенка в группе предусмотрены следующие центры активности (уголки):

#### **1. Центр познания и коммуникации:**

##### **\*Сенсорный уголок**

*Дидактический стол:*

- \* пирамидки (3-5 элементов), окрашенные в основные цвета;
- \* стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, полусферами;
- \* объемные вкладыши из 3-х элементов;
- \* матрешки;
- \* рамки – вкладыши с геометрическими формами;
- \* мозаика крупная;
- \* ящик с прорезями основных геометрических форм;
- \* емкости с крышками разного размера и цвета;
- \* застежки (шнуровки, пуговицы, кнопка);
- \* звучащие игрушки (колокольчики, барабан, погремушки, резиновые пищалки).

##### **\*Уголок экспериментирования:**

\*набор для экспериментирования с водой и песком: тазики, емкости разных размеров и формы, черпачки, формочки, совочки.

##### **\* Книжный уголок:**

- \* книги в твердом переплете ;
- \* предметные, сюжетные картинки.

#### **2. Центр игры:**



#### *Кухня и комната:*

- \* мебель (крупный кукольный стол и 4 стула, кукольная кровать, шкаф для кукольного белья, кухонный шкаф, плита, мойка) ;
- \* куклы крупные и средние ;
- \* набор крупной чайной и кухонной посуды основных цветов;
- \* тазики, миски, стиральная доска, полотенце, мочалка, мыльница ;
- \* набор овощей и фруктов (объемные муляжи) ;
- \* комплект постельных принадлежностей для кукол ;
- \* телефон и т.п.

#### *Сюжетно-ролевая игра «Доктор»*

(бинт, градусник, пластиковые бутылочки из под лекарств, шприц, халат, шапочка)

#### **Уголок конструирования:**

машины (грузовики, автомобили) ;

- \* звери и птицы на колесах (каталки с палочкой или шнурком) ;
- \* кукольные коляски;
- \* крупные мячи и др. физкультурное оборудование ;
- \* крупный деревянный конструктор;
- \* пластмассовый конструктор (4-5 набора) ;
- \* мелкий деревянный конструктор, разложенный в коробки по цветам;
- \* игрушки для обыгрывания (домашние и дикие животные, матрешки, машины и др.)

### **3. Центр театрализации и музицирования:**

- \* многофункциональное панно с крупными фигурами персонажей и декораций;
- \* настольный театр;
- \* театр Би-ба-бо, ширма ;
- \* пальчиковый театр .
- \* **Уголок ряженья** (юбочки, косыночки, передники разных цветов, зеркало, бусы основных цветов (4 шт.))
- \* **Музыкальный уголок** (звучащие игрушки и инструменты)

### **4. Центр двигательной активности:**

- \* машины (грузовики, автомобили) ;
- \* звери и птицы на колесах (каталки с палочкой или шнурком) ;
- \* кукольные коляски;
- \* крупные мячи и др. физкультурное оборудование ;

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания**

1. Е.А. Долженко. Адаптация детей дошкольного возраста: проблемы и поиск решений. Волгоград. Издательство «Учитель» 2014 г.
2. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности (1-ая младшая группа)», издательство МОЗАИКА-

СИНТЕЗ, Москва, 2008 г.

3. Ю.М. Хохрякова. Сенсорное воспитание детей раннего возраста. 2014 г.
4. О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. 2014 г.
5. З.А. Ефанова. Познание предметного мира. Волгоград. Изд. «Учитель» 2017 г.
6. В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду, 2014 г.
7. Г.Я.Затулина. Развитие речи дошкольников 1-я мл.группа. – М.: Центр педагогического образования, 2015.
8. О. Э. Литвинова. Речевое развитие детей раннего возраста. СПб. Изд-во Детство-Пресс. 2017 г.
9. Д.Н. Колдина Рисование с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика –синтез, 2016
10. Д.Н.Колдина Лепка с детьми раннего возраста 2-3 года. –М.: Мозаика –синтез, 2016.
11. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности.- СПб. «Музыкальная палитра», 2014
12. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.
13. О. Э. Литвинова. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. СПб. Изд-во Детство-Пресс. 2015 г.
14. В.В. Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Изд-во Мозаика – Синтез. Москва. 2010 г.
15. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры.- СПб: Детство-Пресс, 2015
16. С.Я. Лайзане. « Физическая культура для малышей».
17. Л.И.Мосягина. Целостная система физкультурно-оздоровительной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. 2013г.
18. Парциальная оздоровительная программа Коваленко В.С. «К Здоровой семье через детский сад», СПб. 2000.
19. Л.Ю. Кострыкина. Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста. Москва. Изд-во СКРИПТОРИЙ 2016 г.
20. Е.А. Семенюк. Лечебные игры для детей. Ростов-на-Дону «Феникс» 2015 г.
21. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2011.
22. Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. -М. : Просвещение, 1991.

### **3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Рабочей программы**

**Малые формы фольклора.** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку

построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

**Проза.** Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

### **3.5. Режим и распорядок дня**

#### **РЕЖИМ ДНЯ**

**в 1-й младшей группе общеразвивающей направленности  
для детей с 2 до 3 лет**

(холодный период: сентябрь-май)

Приём и осмотр детей, взаимодействие с родителями, игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность	7.00- 8.30
Утренняя гимнастика	8.25- 8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.55-9.00
Занятия (по подгруппам)	9.00-9.30
Игры, совместная деятельность	9.30 -10.00
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, трудовые поручения, экспериментирование, индивидуальная работа с детьми)	10.10 -11.25
Возвращение с прогулки	11.25-11.40
Подготовка к обеду,обед	11.40-12.10
Дневной сон	12.10-15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Занятия (по подгруппам)	15.50-16.20
Игры, развлечения, ознакомление с художественной литературой, индивидуальная работа	16.20- 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с родителями, постепенный уход домой	16.40-19.00

### РЕЖИМ ДНЯ

#### в 1-й младшей группе общеразвивающей направленности для детей с 2 до 3 лет

на летний период

Приём на участке, осмотр, взаимодействие с родителями, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.50.
Игры, музыкальная деятельность, двигательная деятельность, совместная деятельность с детьми	8.50 - 9.30
Второй завтрак	9.30 - 9.45
Подготовка к прогулке	9.45 - 10.00
Прогулка: игры (подвижные, хороводные, с песком, водой, дидактические) наблюдения, труд, индивидуальное взаимодействие с детьми	10.00 -11.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.30 - 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 - 12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 -15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика	15.00 -15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Игры, развлечения, музыкальные досуги ознакомление с художественной литературой	15.45 -16.15
Подготовка к прогулке	16.15 - 16.35

Вечерняя прогулка: игры, наблюдения, взаимодействие с родителями, постепенный уход домой	16.35 - 19.00
--	---------------

### ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ ДНЯ

для 1-й младшей группы общеразвивающей направленности с 2 до 3 лет

№	Виды деятельности в режиме дня	Ограничения	Ответственный
1.	Приход в детский сад	По возможности в 8.00-8.30.	Родители
2.	Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50 %	Воспитатели
3.	Гигиенические, закаливающие процедуры: <ul style="list-style-type: none"> <li>• умывание</li> <li>• воздушные ванны</li> <li>• бодрящая гимнастика</li> </ul>	Температура воды 16-20 гр., тщательное вытирание рук, лица.  Снимается пижама, надевается сухая футболка	Пом.воспитателя  Воспитатель
4.	Питание	Первыми садятся за стол, при необходимости докармливание.	Пом.воспитателя Воспитатель
5.	Подготовка к прогулке	Одеваются в последнюю очередь, выходят последними	Пом.воспитателя Воспитатель
6.	Возвращение с прогулки	Возвращаются первыми( под присмотром взрослого),снимается влажная майка, замена на сухую.	Пом.воспитателя Воспитатель
7.	Прогулка	Умеренная двигательная активность	Воспитатель
8.	Физкультурное занятие	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50 %	Воспитатель
9.	Образовательная деятельность интеллектуального типа	Активная интеллектуальная деятельность в 1 половину дня	Воспитатель
10.	Дневной сон	Укладывание первыми, подъем по мере просыпания	Воспитатель

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

**Сентябрь**

<b>События, мероприятия, дела</b>	<b>Группы</b>	<b>Примерный период проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»</b>			
Праздник в рамках Дня знаний «Открываем детский сад! Приглашаем дошколят!»	Все группы	1 сентября	Заведующий, ст. воспитатель, воспитатели, специалисты ДОУ
Тематический день - Единый день детской дорожной безопасности	Все группы	по согласованию	Старший воспитатель, воспитатели
День дошкольного работника Поздравление сотрудников ДОУ	Все группы	27 сентября	Воспитатели
Творческая выставка поделок из природного материала «Осенние сюрпризы»	Все группы		Воспитатели

**Октябрь**

<b>События, мероприятия, дела</b>	<b>Группы</b>	<b>Примерный период проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»</b>			
Международный день пожилых людей Участие в акции «Сюрприз от внуков»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	1 октября	Воспитатели
День защиты животных Викторина «В мире животных», выставка фотографий домашних животных	Все группы	4 октября	Воспитатели
Праздник «В гостях у Осени!»	Все группы	по согласованию	Музыкальный руководитель, воспитатели
Выставка рисунков «Осенний вернисаж»	Все группы	по согласованию	Воспитатели
Игровое занятие по БДД в рамках	Младшая, средняя, старшая,	по согласованию	Старший воспитатель

взаимодействия с социальными партнерами	подготовительная группа		
День отца России Фотовыставка «Играем с папой»	Младшая, средняя, старшая подготовительная группа	третье воскресенье октября	Старший воспитатель, воспитатели
<b>Модуль «Маленькие жители большой страны»</b>			
Проектная деятельность	Все группы	октябрь - февраль	Воспитатели, специалисты ДОУ

### Ноябрь

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
<b>Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»</b>			
День народного единства Спортивное развлечение (подвижные игры народов России)	Все группы	4 ноября	Инструктор по физической культуре, воспитатели
День Матери России Групповые досуги, посвященные Дню Матери	Все группы	последняя неделя ноября	Воспитатели, муз. руководитель
Социальная акция по безопасности дорожного движения «Начни с себя за ПДД!»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	По плану социальных партнеров	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
День Государственного герба Российской Федерации Беседа с использованием ИКТ	Все группы	30 ноября	Воспитатели
Первый этап районного конкурса детского творчества «Дорога и мы»	Все группы	в соответствии с Положением РЦ БДД Московского района	Старший воспитатель, воспитатели
<b>Модуль «Маленькие жители большой страны»</b>			
Проектная деятельность. Групповые образовательные проекты	Все группы	октябрь-февраль	Воспитатели, специалисты

### Декабрь

События, мероприятия, дела	Группы	Примерный период проведения	Ответственные
----------------------------	--------	-----------------------------	---------------

<b>Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»</b>			
Международный день художника Подготовка к смотру на лучшее украшение окон и помещений к Новому году	Все группы	8 декабря	Старший воспитатель, воспитатели, специалисты
Выставка новогодних поделок «Чудеса под Новый год»	Все группы	31 декабря	Воспитатели
Праздник «Новый год приглашает в хоровод»	Все группы		Музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты
Социальная акция по профилактике ДДТТ «Засветись! Носи световозвращатель!»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная гр.	в соответствии с Положением РОЦ БДД Московского района	Старший воспитатель, воспитатели
Второй этап районного конкурса детского творчества «Дорога и мы»	Все группы	В соответствии с Положением РОЦ БДД Московского района	Старший воспитатель, воспитатели
<b>Модуль «Маленькие жители большой страны»</b>			
Проектная деятельность Групповые образовательные проекты	Все группы	октябрь-февраль	Воспитатели, специалисты

### Январь

<b>События, мероприятия, дела</b>	<b>Группы</b>	<b>Примерный период проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»</b>			
Поздравление «Кто родился в январе»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
Досуги «Зимние забавы»	Все группа	по плану	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Выставка рисунков «Зимушка-зима»	Все группы	по согласованию	Старший воспитатель, воспитатели
День снятия блокады Ленинграда Беседы, показ презентаций	Старшая, подготовительная группа	27 января	Воспитатели



<b>Модуль «Маленькие жители большой страны»</b>			
Проектная деятельность Групповые образовательные проекты	Все группы	октябрь-февраль	Воспитатели, специалисты
<b>Февраль</b>			
<b>События, мероприятия, дела</b>	<b>Группы</b>	<b>Примерный период проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»</b>			
Поздравление «Кто родился в феврале»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
Международный день родного языка  Игротека словесных дидактических игр	Все группы	21 февраля	Воспитатели
Экологическая акция «Покормите птиц зимой»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
День Защитника Отечества (беседы с использованием ИКТ, чтение художественной литературы, игры, создание поздравительных роликов для пап) Выставка детских рисунков «Наша Армия сильна»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа	23 февраля	Воспитатели, специалисты ДОУ
Развлечение на прогулке «Широкая Масленица»	Все группы	по согласованию	Музыкальный руководитель, воспитатели
<b>Модуль «Маленькие жители большой страны»</b>			
Проектная деятельность Групповые образовательные проекты	все группы	октябрь-февраль	Воспитатели, специалисты

**Март**

<b>События, мероприятия, дела</b>	<b>Группы</b>	<b>Примерный период проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»</b>			
Поздравление «Кто родился в марте»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
Единый день детской дорожной безопасности	Все группы	по плану РЦ БДД Московского района	Старший воспитатель, воспитатели
Международный женский день творческие мастерские «Подарок маме своими руками»; праздничные утренники «Поздравляем наших мамочек»	Все группы	8 марта	Воспитатели Музыкальный руководитель, воспитатели
Всемирный день театра Театрализованные игры, музыкальные инсценировки, посещение театра с родителями	Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа	27 марта	Воспитатели, музыкальный руководитель

#### Апрель

<b>События, мероприятия, дела</b>	<b>Группы</b>	<b>Примерный период проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Модуль «Традиции социально-значимые дела детского сада»</b>			
Поздравление «Кто родился в апреле»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
День космонавтики (беседы с использованием ИКТ, чтение художественной литературы, игры, выставки рисунков и поделок «Космическое путешествие»	Все группы	12 апреля	Старший воспитатель, воспитатели
Игровое занятие по правилам дорожного движения с социальными партнерами «Всем без исключения о правилах движения»	Все группы	По согласованию	Старший воспитатель, воспитатели
Неделя безопасности «Где живут опасности?»	Все группы	по согласованию	Старший воспитатель, воспитатели

#### Май

<b>События, мероприятия, дела</b>	<b>Группы</b>	<b>Примерный период проведения</b>	<b>Ответственные</b>
---------------------------------------	---------------	--	----------------------

<b>Модуль «Традиции и социально-значимые дела детского сада»</b>			
Поздравление «Кто родился в мае»	Все группы	В течение месяца	Воспитатели
Праздник Весны и Труда	Все группы	1 мая	Воспитатели
День Победы Социальная акция «Открытка ветерану», Праздничные утренники « День Победы», выставка рисунков	Младшая,средняя, старшая, подготовительная группа	9 мая	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели
День города Санкт-Петербурга  Беседы, просмотр презентаций, Музыкально- физкультурные досуги «С днем рождения, любимый город»	Все группы	27 мая	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели.

### 3.7. Приложение

#### 3.7. Комплексно-тематическое планирование содержания образовательной деятельности с детьми по освоению образовательных областей

Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет осуществляется по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных образовательных задач предусматривает на занятиях, режимных моментах, в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей. Содержание вариативно и может изменяться, прописываются в календарном планировании группы.

Месяц/ неделя	Образовательные области	Направления деятельности/темы	Основные задачи	Формы работы (занятия, проекты и др.)
<b>Сентябрь</b>	<b>Адаптация детей к условиям ДОУ</b>			
	<b>Наш детский сад</b>			
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Наш детский сад	Содействовать возникновению у детей чувства радости от действий с игрушками, учить рассматривать их, формировать доброжелательные отношения между детьми. Познакомить детей с основными помещениями детского сада и сотрудниками, окружающими ребенка. Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад, содействовать возникновению у детей чувства радости от посещения детского сада. Познакомить детей с правилами поведения в детском саду, взаимоотношениями со сверстниками.	<u>Сюжетно-ролевая игра</u> «Детский сад, семья» <u>Беседа</u> «Что мы делаем в детском саду», Помоги другу убраться», «Уступайте друг другу» <u>Дидактические игры</u> «Напоим куклу чаем», «Нельзя драться», «Позовем воспитателя и помощника воспитателя по имени и отчеству» <u>Беседа</u> «Живем дружно» <u>Рассматривание картинок</u> из серии дети играют. <u>Разыгрывание</u> проблемных ситуаций «Если поссорились» <u>Дидактические игры</u> «Дом дружбы», «Хорошо-плохо».

				<p>Беседа о детях и их друзьях</p> <p>Развивающей игры «Детский сад», «Что куда положить», «Что изменилось»</p> <p>Рассматривание иллюстраций «В детском саду».</p> <p>Игры на развитие речи «Кто как кричит»</p> <p>Чтение: Е.Янковская «Я хожу в детский сад»; С.Минаев «Я иду в детский сад»; О.Высоцкая «Детский сад»; К.Ушинский «Забияка», «Вместе тесно, а врозь скучно»</p> <p>Художественное слово</p> <p>Чистоговорки, считалки, загадки о дружбе</p> <p>Ситуативный разговор «Поговорим о дружбе»</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Прослушивание песни «Улыбка»</p> <p>В.Шаинский сл. М.Пляцковского</p>
<b>Сентябрь</b>	<b>Игры и игрушки</b>			
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Игры и игрушки	Расширять и обобщать знания детей об игрушках через разные виды деятельности.	<p>Рассматривание иллюстраций «Игрушки»</p> <p><i>Игровая ситуация</i> «Поможем куклам собраться на прогулку»</p> <p><i>Дидактические игры</i> «Научим Хрюшу делиться игрушками», «Покажем зайке, как надо обращаться с игрушками»</p> <p>Беседа о бережном отношении к</p>

			игрушкам
<b>Познавательное развитие</b>	<u>ФЦКМ</u> «Игрушки, которые живут в нашей группе»  <u>ФЭМП</u> «Знакомство с кубиком и шариком»	Познакомить детей с игрушками в групповой комнате. Побуждать детей к активности, самостоятельности. Закрепить знания детей о местонахождения разных игрушек, умения убирать каждую игрушку на свое место. Воспитывать желание выполнения действия с желанием, эмоциональным подъемом.  Формировать умения различать предметы по форме и называть их: <i>кубик, шарик</i> . Формировать умения производить действие с предметами: катать и ставить.	Беседа «Как мы играем в игрушки» Игры с любимыми игрушками Рассматривание и обследование разных мячей
<b>Речевое развитие</b>	<u>Развитие речи</u> Разучивание стихотворения из цикла А. Барто «Игрушки», «Идет бычок качается».	Расширять представления детей об игрушках, их назначении, развивать речь, память.	НОД <i>Чтение:</i> потешки «Тень, тень, потетень ...» «Заинька, попляши...». А.Барто «Мишку бросила хозяйка», «Мячик»; В.Бианки «Мишка-бишка»; Г.Сапир «Кошка» <i>Пальчиковая гимнастика</i> «Игрушки» <i>Художественное слово</i> Колыбельные, потешки, загадки, считалки об игрушках.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<u>Аппликация</u> «Вот какие у нас	Знакомить с силуэтными картинками, как видом изображения предметов.	<i>Дидактическая игра по</i>

	<p>игрушки!»</p> <p><u>Конструирование</u> «Мебель для кукольной комнаты»</p> <p><u>Рисование</u> «Мой веселый, звонкий мяч»</p>	<p>Вызывать интерес к созданию коллективной композиции из готовых картинок. Познакомить с техникой аппликации : наносить клей на одну сторону формы, аккуратно приклеивать к фону и примакивать салфеткой.</p> <p>Формирование умения детей конструировать мебель разной величины для кукольной комнаты из строительного материала.</p> <p>Учить правильно держать карандаш в руке, рисовать круги разного размера, располагать их равномерно на листе бумаги.</p>	<p><i>иллюстрациям «На что похоже»</i> <i>Музыкальная деятельность</i> <i>Прослушивание П.Чайковский «Детский альбом»</i></p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>1.<u>Физкультура</u> конспект № 1 ст. 73 Я.Лайзана</p> <p>2.<u>Физкультура</u> Конспект №2 ст.74 Я.Лайзана</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем.</p> <p>Подлезание под веревочку и бросание предметов на дальность</p>	<p><i>Подвижные игра</i> <i>«Беги ко мне»</i> Разучивание считалок по теме недели.</p> <p>Игра « Мой мячик» В.Волина.</p>

Октябрь	Собираем урожай			
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Овощи	Расширять и обобщать знания детей об овощах через разные виды деятельности	Сюжетно-ролевая игра «Огород». Игра-драматизация «Репка» Дидактическая игра-лото «Овощи» Настольная игра «Собери целое» Беседа «Почему овощи надо мыть перед едой» Физ.минутка «Овощи» Нищева Н. Ознакомление с трудом взрослых: водитель привез овощи для детей в детский сад
	<b>Познавательное развитие</b>	<u>ФЦКМ</u> «Выросли овощи на огороде»  <u>ФЭМП</u> «Цвет и форма»	Познакомить детей с обобщающим понятием овощи: названиями основных овощей, их цветом, формой и вкусом; местом, где растут овощи.  Формировать умение различать предметы по форме и называть их, закреплять основные цвета.	<i>Пальчиковая гимнастика</i> «Капуста» <i>Ситуации общения</i> «Лакомство для зайчат» <i>Рассматривание иллюстраций</i> «Наши ребятки и овощи с грядки», «Сбор урожая» работа в огороде» <i>Беседы</i> «Что можно приготовить из овощей?», «Чудо-овощи» <i>Дидактические игры</i> «Урожай!», «Угадай на вкус» <i>Пальчиковая игра</i> «Что растет на грядке»
	<b>Речевое развитие</b>	<u>Развитие речи</u> Знакомство со сказкой «Репка»	Познакомить детей с русской-народной сказкой «Репка». Вызвать желания рассказывать ее вместе с воспитателем, закрепить знания об овощах.	Рассматривание овощей и фруктов. <i>Пальчиковая гимнастика</i> «Капуста» <i>Отгадывание загадок</i> об овощах. <i>Чтение</i> :В.Коркина «Что растет на нашей грядке» <i>Речевые игры</i> : «Соберем овощи» , «Огород», «Помидор», «Спрячем овощи»



	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><u>Лепка</u> «Угостим зайку морковкой»</p> <p><u>Конструирование</u> «Грузовой автомобиль»</p> <p><u>Рисование</u> «Зеленый горошек»</p>	<p>Закрепить умения у детей соединять пластилиновые детали путем придавливания, развивать мелкую моторику.</p> <p>Развивать элементарные конструктивные навыки, строить по образцу грузовой автомобиль.</p> <p>Формировать умение детей изображать предмет с помощью ватных палочек.</p>	<p>НОД Рассматривание иллюстраций по теме. <i>Хороводная игра</i> «Корзина с овощами» Разучивание песни «Урожай» муз. А.Филиппенко, муз. Т.Волгиной</p>
<b>Октябрь</b>	<b>Фруктовый сад</b>			
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Фрукты	<p>Расширять и обобщать знания детей о фруктах через разные виды деятельности. Дать детям представления о фруктах (яблоке, банане, апельсине, груше, сливе). Осваивать умение узнавать, называть и показывать фрукты на картинках и в натуральном виде.</p>	<p>Беседа о фруктах Д.И «Собери картинку», « Угадай на вкус», «Что где растет?», «Что какого цвета?» «Покажи фрукты круглой формы», «Волшебный мешочек», «Наш сад». <i>Хороводная игра</i> «Апельсин»</p>
	<b>Познавательное развитие</b>	<u>ФЦКМ</u> «Чудо - фрукты»	Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев. Закрепить знания о	Беседы о фруктах

		<p><u>ФЭМП</u> Форма (кубик, кирпичик, шарик)</p>	<p>том, что фрукты растут в саду. Выделять характерные признаки фруктов, обследовать с помощью зрительно-осязательного-двигательных действий. Дать понятие о том, что человек ухаживает за растениями, чтобы получить хороший урожай. Формировать умение различать предметы по форме и называть их: <i>кубик, кирпичик, шарик</i>. Формировать умение производить действие с предметами : обводить форму предмета ладошкой ,катать ,ставить.</p>	<p>Составление семейного альбома «Что растет у нас на даче?» <i>Дидактические игры</i> «Четвертый лишний», «Угадай, чего не стало?», «Овощи, фрукты или ягоды», «Какой на ощупь?» <i>Игровое упражнение</i>: «Что катится, что не катится»</p>
	<b>Речевое развитие</b>	<p><u>Развитие речи</u> «Вот какие фрукты!»</p>	<p>Расширять представления детей о фруктах на основе сенсорного обследования, описания их внешних характеристик, закреплять умение правильно называть фрукты, правильно описывать их цвет, форму и величину.</p>	<p><i>Беседа</i> «Мой любимый фрукт» <i>Дидактические игры</i> «Назови ласково». <i>Чтение</i>: А.Богдарин «Вишня», У.Рашид « Наш сад», « Я.Аким « Яблоки» <i>Речевая игра</i> :«Яблоко», «Компот».</p>
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><u>Аппликация</u> «Фрукты на тарелке»</p> <p><u>Конструирование</u> «Ящики для фруктов»</p>	<p>Учить приклеивать готовые формы на основу, примакивать салфеткой.</p> <p>Развивать у детей элементарные конструктивные навыки, строить по замыслу ящики для фруктов из конструктора.</p>	<p>Раскраски «Фрукты» <i>Дидактическая игры</i> «Сварим компот», «Во саду и в огороде», «Найти домик фрукту»</p> <p>Музыкальная деятельность разучивание песни «Урожай» (муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной)</p>

		<u>Рисование</u> «Вот какие у нас фрукты»	Продолжать знакомить с кистью и гуашью, правильно набирать краску, вести кисть по ворсу. Знакомить с основными цветами.	
	<b>Физическое развитие</b>	1. <u>Физкультура</u> конспект №5 ст.75 Я.Лайзана  2. <u>Физкультура</u> Конспект №6 ст.75 Я.Лайзана	Закреплять умение ходить и бегать по кругу ,прыжки вперед на двух ногах ,учить бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умения действовать по сигналу.  Развивать умение детей при ходьбе по гимнастической скамейки , бросание из головы двумя руками ,развивать чувство равновесия ,совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении Совершенствовать умение детей останавливаться во время ходьбы и бега по сигналу воспитателя, подлезать под шнур, упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади.	Подвижные игры « Беги ко мне» Разучивание считалок по теме недели. Подвижная игра «Догони мяч» Хороводная игра «Боровик»(с 14. Н.Нищева)
<b>Октябрь</b>	<b>Осень в гости к нам пришла!</b>			
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Осень	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей на участке детского сада). Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине	<i>Беседа</i> «Осень в гости к нам пришла» Составление букетов из осенних листьев. <i>Беседа</i> о признаках осени. <i>Дидактическое упражнение</i> «Осенние ветки».

				<p><i>Д игра “Соберём листочки”</i>  Рассматривание иллюстраций «Осень в осеннем лесу»  Коллективный труд на игровом участке: сбор листьев граблями  <i>Речевая игра:</i> «Шагаем по листьям»</p>
	<b>Познавательное развитие</b>	<u>ФЦКМ</u> Осень в гости к нам пришла.  <u>ФЭМП</u> Занятие 3. Сравнение предметов (кубик, шарик, кирпичик)	Познакомить детей с осенними изменениями в природе. Формировать представление детей об основных признаках осени (похолодание, изменение окраски листьев на деревьях, опадание листьев, частые дожди; изменения в одежде людей, сбор урожая, перелет птиц на юг, и т.д.); с обобщить понятие об времени года.  Формировать умение различать предметы по форме и различать их. Формировать умение выполнять действие с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать ,сооружать простейшие постройки.	<i>Наблюдение</i> «Природа осенью». Рассматривание картинки «Осень золотая» Дидактические игры «Раскладываем листочки», «Листики осенние», «Осень наступила». Игровое упражнение «Найди отличия». Ситуативный разговор по картинке «Ранняя осень» Рассматривание листьев деревьев и плодов Игровые упражнения « Спрячь кубик, спрячь шарик», «Найди такой же»
	<b>Речевое развитие</b>	<u>Развитие речи</u> «Осень-осень в гости просим»	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). <i>Связная речь:</i> активизация прилагательных. <i>Звуковая культура речи:</i> закрепления звуков (а), (и), (н)	<i>Чтение:</i> Нищева Н. «Ветер и листья», «Дождик» <i>Речь с движениями</i> «Дождик» <i>Пальчиковая гимнастика</i> «Осенние листочки» “Дождик” <i>Художественное слово:</i> считалки, загадки, потешки на тему «Осень»

	Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Аппликация</u> «Вот какие у нас листочки»</p> <p><u>Конструирование</u> «Башенка из кубиков»</p> <p><u>Рисование</u> Падают, падают листья</p>	<p>Вызвать интерес к созданию коллективного панно из осенних листьев. Учить раскладывать красивые листочки на голубом фоне и приклеивать их.</p> <p>Закреплять умение накладывать детали из трех кубиков желтого цвета, побуждать называть цвет. Упражнять в названии постройки, подробно объяснить прием конструирования(кубик на кубик и т.д.)</p> <p>Закрепить умения рисовать кистью, гуашью, методов примакивания. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением осеннего дерева. <i>Д.И. «вот какие у нас листочки»</i> <i>Музыкальная деятельность</i> Т.Потапенко «Листопад» Исполнение: «Грустный дождик» (муз. Д.Кабалевского, сл. С.Богомазова) <i>Чтение</i> : Ходякова «Осень» стр 26</p>
	Физическое развитие	<p>1.<u>Физкультура</u> конспект №7 ст.76 Я.Лайзане</p> <p>2.<u>Физкультура</u> Конспект №8 ст.76 Я.Лайзане</p>	<p>Формировать умения прыгать в длину с места, закреплять метание на дальность из за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.</p> <p>Учить детей ходить парами в определенном движении, бросать мяч на дальность от груди , упражнять в катание мяча, приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала</p>	<p>Подвижные игра «Солнышки и дождик», «Перепрыгни через ручеек»</p>

			движений.	
<b>Ноябрь</b>	<b>Птичий двор</b>			
	<b>Познавательное развитие</b>	<p>ФЦМК Птичий двор</p> <p><u>ФЭМП</u> Занятие 4 «Закрепление предметов по форме»</p>	<p>Дать детям представления о домашних птицах, о характерных отличительных особенностях птиц. Закрепить понятие, что домашние птицы живут рядом с человеком.</p> <p>Закрепление понятий форм (кирпичик, шарик, кубик). Формировать умение сооружать простые постройки.</p>	<p><i>Рассматривание</i> фотографий, иллюстраций, рисунков по теме. <i>Беседа:</i> «Домашние птицы» <i>Дидактические игры</i> «Путаница» (птицы и птенцы), «Чем похоже и чем отличаются» <i>Исследовательская деятельность</i> сравнение домашних птиц, поиск сходств и отличий (игрушки, картинки). <i>Игровая ситуация</i> «Строим стульчик для матрешки»</p>
	<b>Речевое развитие</b>	<p><u>Развитие речи</u> Петушок с семьей. Сказка на фланелеграфе по мотивам сказки К.Чуковского «Цыпленок»</p>	<p>Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте; знакомить с домашними птицами, с внешним видом петуха, его повадками, продолжать закреплять понятие «семья»; воспитывать интерес к сказкам.</p>	<p><i>Словесные игры</i> «Назови ласково», «У кого кто?», «Кто кем будет?» <i>Чтение:</i> Б.Житков «Храбрый утенок», К.Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», «Гуси», В.Сутеев «Цыпленок и утенок», «Добрая утка» <i>Русская народная сказка:</i> «Курочка ряба» <i>Чарушен:</i> «Утка и уточка» <i>Потешки</i> «Курочка ряба», «Наша уточка с утра»</p>
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><u>Аппликация</u> (коллективная)</p>	<p>Вовлекать детей сотворчество с педагогом: формировать из ватных</p>	<p><i>Музыкальная деятельность</i></p>

		<p>Вышла курочка-хохлатка, с нею желтые цыплятки...</p> <p><u>Конструирование</u> «Заборчик для птиц»</p> <p><u>Рисование</u> «Зернышки для цыплят»</p>	<p>дисков силуэт курочки. Вызывать интерес к коллективной работе. Закрепляем умение приклеивать готовые детали к основе.</p> <p>Побуждать детей устанавливать кирпичики на длинную грань, плотно приставляя друг к другу,используя образец воспитателя.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать точки с помощью ватных палочек по всей поверхности листа. Развивать чувство ритма.</p>	<p><i>Музыкальная игра «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида.</i></p> <p><i>Музыкальное сопровождение «Танец маленьких утят»</i></p>
	<b>Физическое развитие</b>	<p>1.<u>Физкультура</u> конспект №1 ст.77 Я.Лайзане</p> <p>2.<u>Физкультура</u> Конспект №2 ст.77 Я.Лайзане</p>	<p>Учить детей ходьбе по наклонной доске ,упражнять в метании на дальность от груди, приучить детей согласовать движения с движениями других детей</p> <p>Учить детей бросать и ловить мяч ,упражнять в ходьбе по наклонной доске ,развивать чувство равновесия ,глазомера ,воспитывать выдержку.</p>	<p>Подвижная игра «Солнышко и дождик»( 2-3 раза) Разучивание считалок по теме «Домашние птицы»</p>
<b>Ноябрь</b>	<b>Мир домашних животных</b>			
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Домашние животные	Расширять и обобщать знания детей о домашних животных через разные виды деятельности	<p><i>Беседа:</i> О домашних животных, их детенышах.</p> <p>Рассматривание картинок, аппликации и фотографий.</p>

				<i>Игра «Угадай, кто позвал» Игровое упражнение «Найди пару» Сюжетно-ролевая игра «Семья». Коммуникативная ситуация «Рады познакомиться».</i>
<b>Познавательное развитие</b>	<u>ФЦКМ</u> Домашние животные и их детеныши  <u>ФЭМП</u> Величина.(кубик, шарик, кирпичик)	Закрепить знания детей о домашних животных. Уметь различать разных животных по характерным особенностям. Обогащать представления детей о поведении, питании домашних животных. Развивать эмоциональную отзывчивость.  Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик ,шарик, кирпичик . Совершенствование предметных действий	<i>Речь с движениями «Корова», «Коза рогатая», «Кошка» , «Петушок» , «Котик» Потешки :«Хозяюшка», Чтение «Тузик», «Котята» С.Михалкова  Проблемная ситуация «Подбери домики для животных» Рассматривание фотоальбомов с домашними любимцами, иллюстрации .</i>	
<b>Речевое развитие</b>	<u>Развитие речи</u> Рассматривание картинки «На ферме». Кто как кричит?	Познакомить детей с названиями домашних животных; с обобщающим понятием домашние животные, рассказать, как мы заботимся о них.	Пальчиковая игра « Идет коза рогатая...». Игры с правилами « Чей голос», «Кто как разговаривает» Разучивание считалки «Кошке дайте молока» Хороводная игра «Далеко-далеко на лугу пасутся...»	



				<p>Дидактическая игра «Кто как кричит» Чтение: « Как у нашего кота» «Котенька-коток»(заучивание)</p> <p>Барто «Лошадка» ,», Идет бычок качается..» <b>С.Михалков « Тризор», Н.Носов « Кто сказал мяу?»</b></p> <p>Художественное слово: Пестушки, потешки, загадки, считалки о домашних животных</p>
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><u>Лепка</u> Сосиска для киски</p> <p><u>Конструирование</u> Домик для собачки</p> <p><u>Рисование</u> Пойдем пасти животных на зеленый луг (рисование восковым мелком)</p>	<p>Воспитывать у детей заботливое отношение к животном, интерес к ним. Формировать умение раскатывать из пластилина предмет цилиндрической формы.</p> <p>Воспитывать у детей доброжелательное отношение у животным, вызывать желание им помочь.</p> <p>Учить наносить штрихи и проводить в разных направлениях длинные и короткие прямые линии. Подводить к пониманию того, что зеленый цвет травы имеет оттенки, учить отображать в рисунке.</p>	<p>Музыкальная деятельность. Прослушивание: С.Майкапар «Пастушок Прослушивание и разучивание песен «Кто пасется на лугу» (муз. А.Пахмутовой, сл. Ю.Черных), рус. нар.потешка « Кисенька-мурлысенька» рус. нар. песенка «Котенька-коток», рус. нар. Колыбельная «Ты собачка, не лай»</p>
	<b>Физическое развитие</b>	1. <u>Физкультура</u> конспект №3 ст.78	Упражнения детей в прыжках в длину с места, бросании мешочков на дальность	Подвижная игра: «Птичка»

		<p>Я.Лайзане</p> <p>2. <u>Физкультура</u> Конспект №4 ст.79 Я.Лайзане</p>	<p>правой и левой рукой ,в переступании через препятствие ,закреплять умение реагировать на сигнал, воспитывать умение действовать по сигналу.</p> <p>Учить ходить по кругу взявшись за руки, упражнять в ползании на четвереньках, переступании через препятствие, катание мяча, учить ходить на носочках, приучать соблюдать определенное направление</p>	<p>(2-3 раза)</p> <p>Малоподвижная игра: «Кто тише»</p>
<b>Декабрь</b>	<b>Кто живет в лесу?</b>			
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Дикие животные	<p>Расширять знания о диких животных. Учить узнавать, называть и показывать диких животных (медведя, зайца, лису, волка, белку) и их детенышей- на картинках, в игрушках. Учить отличать детенышей от взрослых животных. Воспитывать бережное отношение к животным.</p>	<p><i>Беседа</i> о диких животных. <i>Рассматривание</i> иллюстраций и картинок по теме. <i>Игра импровизация</i>: «Зайка»</p>
	<b>Познавательное развитие</b>	<p><u>ФЦКМ</u> Дикие животные и их детеныши</p>	<p>Обогащать представления детей о диких животных и их детенышах. Отмечать характерные признаки представителей диких животных. Уточнить, что каждому животному необходимо жилище, пища, тепло и т.д. Развивать у детей интерес в живой природе, эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>Игры: «Кто где», «Кто с кем живет?», «На игрушку посмотри и картинку подбери» Дидактическая игра: «Большой маленький»,«Куда прыгнула белочка?» Учить строить предложения с предлогами: «из», «на», «под»,</p>

		<u>ФЭМП</u> Занятие 5 «Большой-маленький»	Развивать умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой-маленький.	«возле».
	<b>Речевое развитие</b>	<u>Развитие речи</u> Как дикие животные к зиме готовятся	Продолжать обогащать представления детей об образе жизни диких животных. Развивать любознательность, интерес в живой природе, эмоциональную отзывчивость.	<i>Развивающие игры:</i> «Назови ласково», «Чьи детки», «Четвертый лишний». <i>Рассматривание</i> детских энциклопедий о животных. «Кто с кем живет» «на игрушку посмотри и игрушку подбери» <i>Игры:</i> «Ежик и барабан», «Веселые зверята», «Медвежонок», «Медведь». Стих : «Зайка», «На водопой», «В лесу».
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<u>Аппликация</u> «Зайчик»  <u>Конструирование</u> «Домик для зайчика»  <u>Рисование</u> «Следы медвежонка»	Уметь наклеивать готовые формы на основу, аккуратно пользоваться кистью, клеем, салфеткой.  Побуждать детей выполнять постройки по словесному объяснению воспитателя, рассматривая только образец.  Продолжать учить детей правильно держать кисть .учить рисовать по трафарету.	Музыкальная игра «Барабанщик» Обведи по контуру (контурные изображения домашних животных). Мозаика «Животные из кружков». Игровое упражнение «Сложи карандаши в коробки» Обведи по контуру (контурные изображения домашних птиц). Игра «Весёлые песенки».
	<b>Физическое развитие</b>	1. <u>Физкультура</u>	Учить детей ходить в разных	

		<p>конспект №5 ст.80 Я.Лайзане</p> <p>2. <u>Физкультура</u> Конспект №6 ст.82 Я.Лайзане</p>	<p>направлениях, не наталкиваясь , упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросании мяча на дальность правой и левой руки, воспитывать умение сдерживать себя.</p> <p>Развивать у детей умение организованно перемещаться в определенном направлении, учить подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах ,упражнять в ползании, развивать ловкость и координацию движения.</p>	<p><i>Подвижные игры:</i>« У медведя во бору», «Зайка и лиса».</p>
Декабрь	Зимушка-зима. Новогодняя елка			
	Социально-коммуникативное развитие	Зима и новогодние праздники	<p>Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, зимние забавы-снежки, санки) Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника</p>	<p><i>Игровая ситуация:</i> «Оденем куклу Катю на прогулку», закрепить последовательность одевания. <i>Дидактические игры:</i>«Оденем куклу на прогулку» , «Подбери рукавички к шапочке». <i>Хороводные игры:</i> «Зайка беленький сидит», «Зимний хоровод» <i>Настольные игры</i> «Четвертый лишний» <i>Игры со снегом:</i> строительство горки из снега. строительство гаража из снега. <i>Рассматривание иллюстраций</i> с изображением Деда Мороза и Снегурочки.</p>

	<b>Познавательное развитие</b>	<u>ФЦКМ</u> Зима.	Формировать элементарные представления о зиме (холодно, идет снег, падают снежинки), обогащать словарный запас детей.	<i>Игровая ситуация:</i> «В гости к нам зима пришла» Экспериментирование-опыт «Почему снежинки на ладошке тает?» Дидактическая игра: «Что можно делать зимой?» Беседа по картинке: «Слепили снеговика»
		<u>ФЭМП</u> Занятие 6 Сравнение предметов по величине.	Формировать умение группировать предметы, по величине (большой, маленький).	
	<b>Речевое развитие</b>	<u>Развитие речи</u> Новый год.	Расширять представления детей о традициях и обычаях празднования Нового года. Познакомить детей с художественными произведениями; совершенствовать умение слушать поэтические произведения, предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем стихотворения.	Игровая ситуация: «Чтение потешек «Уж ты, зимушка-зима», «Сидит, сидит зайчик». Слушание и обсуждение сказки: «Заюшкина избушка» Чтение: О.Высотская «Холодно», «Елочка», «На санках», В.Хорол, «Зайчик», А.Барто «Снег», П.Воронько «Дед мороз несет мешокок», З.Александрова «Елочка», «Снежок», «Снежинки» Нищева
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<u>Лепка</u> Снеговик во дворе  <u>Конструирование</u> Постройка горки для	Совершенствовать умение детей раскатывать комок пластилина круговыми движениями, соединять комки вместе.  Развивать конструкторские способности, упражнять сооружать горку	Рисование: «Снег, снег кружится». Игры с бумагой «Снежки». <i>Рассматривание иллюстраций</i> о зиме. <i>Рассматривание иллюстраций</i> «Дед мороз несет подарки»

		<p>куклы Кати</p> <p><u>Рисование</u> «Праздничная елочка.»</p>	<p>(накладывать детали одну на другую, прикладывать к друг к другу).</p> <p>Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу, продолжать освоение формы и цвета, как средств образной выразительности.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Угадай, что звучит».</p> <p>Хороводные игры: «Вьюга», «Ты Мороз не показывай свой нос..»</p> <p>Прослушивание «Г.Свиридов «Снег идет», С.Рахманинов «Метель».</p> <p><i>Прослушивание: «Песенка о елочке».</i></p>
	<b>Физическое развитие</b>	<p>1. <u>Физкультура</u> конспект №7 ст.83 Я.Лайзане</p> <p>2. <u>Физкультура</u> Конспект №8 ст.83 Я.Лайзане</p>	<p>Упражнять детей бросать в горизонтальную цель ,прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке ,катание мяча по дуге, закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке.</p>	<p>Подвижная игра : «Звенит колокольчик» 2-3 раза «Снежинки» 2-3 раза</p>
<b>Январь</b>	<b>Зимние забавы</b>			
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Зимние забавы	<p>Расширять и обобщать знания детей , о зимних видах спорта через разные виды деятельности. Закреплять знания детей о зимних развлечениях, вызывать положительные эмоции ,закреплять</p>	<p><i>Игровая ситуация</i> «Собираемся на прогулку».</p> <p><i>Чтение:</i> «Н.Петрова «Птичья елка»; В.Данько «Что случилось в Новый год?»; Е.Янковский «Я хожу в</p>

			<p>понятия ,что зимние виды развлечения, характерны только ,для зимы.</p>	<p>детский сад».</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Подарки».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Научим Хрюшу говорить «спасибо», «Угостим куклу чаем».</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Заморожу».</p> <p><i>Создание проблемной ситуации</i> «Угостим Хрюшу конфетами».</p> <p><i>Ситуативный разговор</i> «Зимние забавы».</p> <p><i>Коллективный труд:</i> подметание дорожки.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><u>ФЦКМ</u> Зимние развлечения</p>   <			

				«Дело было в январе» М.Каминская «Новогодний подарок»,« В лесу родилась елочка» Синявский П. «У Дедушки Мороза горячая пора» Пляцковский «Снегурочка», «Новогодняя загадка», «Веселый снеговик», «Дед Мороз и Снегурочка».
Художественно-эстетическое развитие	<u>Аппликация</u> «Снеговик великан» (коллективная работа)	Формировать умение наклеивать готовые формы к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура. Развивать чувство формы, воспитывать аккуратность ,интерес к совместной продуктивной деятельности.	Рисование : «Елочка» Дидактические игры «Назови, какого цвета», «На что похоже?», «Можно –нельзя». Рассматривание елки и елочных украшений; иллюстраций в детских книгах. Диалог «Чем украшены елки дома?» Чтение Г.Шалаева « Елочка-красавица» Пальчиковая игра « Елка быстро получаютс я,если пальчики..» Физ.минутка «Снеговик», «Снежинки» Музыкальная деятельность: прослушивание «Белые снежинки»	
	<u>Конструирование</u> Горки  <u>Рисование</u> А у нашего двора Снеговик стоял с утра	Развивать конструкторские навыки, строить горку по образцу.  Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умения передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навыки закрашивания круглой формы круговыми движениями.		
Физическое развитие	1. <u>Физкультура</u> конспект №1 ст.84 Я.Лайзане	Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия.	Подвижные игры : «Зайка беленький», «Заморожу», «Снежинки».	



		2. <u>Физкультура</u> Конспект №2 ст.82 Я.Лайзане	Упражнять детей в прыжках в длину с места на двух ногах, в ползании на четвереньках и подлезании , воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них.	
<b>Январь</b>	<b>Зимующие птицы</b>			
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Зимующие птицы	Расширять и обобщать знания детей о зимующих птицах, через разные виды деятельности.	<i>Рассматривание иллюстраций «Зимующие птицы».</i> <i>Наблюдение во время прогулки за зимующими птицами.</i> <i>Дидактические игры: «Чей обед», «Назови зимующих птиц».</i>
	<b>Познавательное развитие</b>	<u>ФЦКМ</u> «Птицы в городе»  <u>ФЭМП</u> Занятие 8. «Один-много»	Знакомить с особенностями внешнего вида и некоторыми названиями птиц, учить отличать, правильно показывать некоторых птиц (голубь, воробей, ворона, сорока). Развивать умение подражать их повадкам.  Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один-много.	Беседы: «Где живут птицы», «Какие птицы прилетают на участок детского сада», «Как помочь птицам зимой?» <i>Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением зимующих птиц.</i> <i>Дидактическая игра :«Вороны»</i> <i>Рассматривание следов птиц, сравнивать что общее и что отличается.</i> <i>Чтение: хрестоматия «Воробей», «Ворона»</i>

				А.Барто «Страшная птица» Шотландская народная песня «Птичка» Г.Ладонщиков «Наши друзья» «Здравствуй зимушка зима» В.Левин «Мой приятель воробей» <i>Стихи о птицах зимой</i> «Добро пожаловать в экологию»
Речевое развитие	<u>Развитие речи</u> Рассматривание картины: «Дети кормят птиц»	Расширять представления о поведении птиц у кормушек, формировать умение различать птиц по внешнему виду, желание наблюдать за птицами прилетающими на участок детского сада.	<i>Дидактические игры:</i> «Одного», «Назови ласково», «Четвертый лишний». <i>Беседы:</i> «Что ест воробей». <i>Пальчиковая гимнастика</i> «Птички» Наблюдение за птицами.	
Художественно-эстетическое развитие	<u>Лепка</u> Зернышки для птичек  <u>Конструирование</u> Кормушка для птиц (Лего)  <u>Рисование</u> Приглашаем снегирей, съесть рябину поскорей	Продолжать знакомить детей с пластилином, учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска, развивать мелкую моторику.  Развивать конструкторские навыки, строить по образцу домик-кормушку для птиц. Расширять представления детей о зимующих птицах, о том, как и что они едят суровой зимой.  Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности. Вызвать желание нарисовать ветку рябины, чтобы	<i>Раскрашивание</i> «Раскрасим птичку». (трафареты птиц) <i>Физ.минутка</i> :« Кормушка» , « <i>Музыкальная деятельность:</i> прослушивание аудиозаписи «Голоса птиц».	

			покормить снегирей.	
	<b>Физическое развитие</b>	<p>1. <u>Физкультура</u> конспект №3 ст.86 Я.Лайзане</p> <p>2. <u>Физкультура</u> Конспект №4 ст.87 Я.Лайзане</p>	<p>Учить детей бросанию на дальность, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке ,упражнять в ходьбе друг за другом со сменной направления ,развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве.</p> <p>Учить детей лазать по гимнастической скамейке, закреплять умения ходить по скамейке, совершенствовать прыжки в длину с места, развивать чувство равновесия.</p>	<p><i>Подвижные игры:</i> « Птички в гнездышки» 2-3 раза. «Воробышки и автомобиль» , <i>Игровое упражнение:</i> «Летели две птички»</p>
<b>Февраль</b>	<b>Одежда</b>			
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Одежда	Расширять и обобщать знания детей об одежде, видах одежды(сезонная)	<p><i>Дидактические игры:</i>«Подбери рукавички к шапочке» «Чего не хватает?» «Четвертый лишний» <i>Настольные игры</i> «Шнуровки» «Завяжем кукле бантик», «Завяжем мишке шарфик»</p>
	<b>Познавательное развитие</b>	<p><u>ФЦКМ</u> Одежда.</p> <p><u>ФЭМП</u> Занятие 9. «Много-много»</p>	<p>Познакомить детей с понятиями «одежда». Различать эти предметы по сезону. Обогащать словарный запас.</p> <p>Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов : много-много.</p>	<p><i>Наблюдение</i> за видами одежды у детей на прогулке. <i>Диалог</i> «что надевают ребята на прогулку». <i>Дидактические игры</i> «Когда это надевают?», «Найди, о чем расскажу», «Оденем Настю на прогулку» «четвертый лишний»</p>

				«найди треугольник»
	<b>Речевое развитие</b>	<u>Развитие речи</u> Игровая ситуация: «Какой наряд у Кати?»	Совершенствовать навык слухового восприятия и называние предметов одежды, развивать коммуникативные качества, воспитывать бережное отношение к одежде.	<i>Дидактические игры:</i> «Назови правильно», «Кто скажет больше?» <i>Чтение:</i> «Мой мишка» <i>Заучивание</i> «Варя варежку надела...»
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<u>Лепка</u> «Пуговицы для платья»  <u>Конструирование</u> «Построй, что хочешь» (по замыслу)  <u>Рисование</u> «Платье для куклы Кати»	Развивать умение детей лепить разнообразные пуговицы для платья. Дать детям представление о назначении пуговиц, совершенствовать умение детей работать с пластилином. Раскатывать и приплющивать.  Совершенствовать умение детей сооружать знакомые постройки, закрепляя приобретенные умения и навыки  Учить детей рисовать узор-украшать платье. Формировать умение рисовать кистью, развивать чувство формы, ритма, композиции.	<i>Игровые упражнения:</i> «Я перчатку надеваю», «Портниха». <i>Дидактические игры:</i> «Оденем куклу Катю», «Назови ласково», «Что лишнее?», «Постираем одежду куклам».
	<b>Физическое развитие</b>	1. <u>Физкультура</u> конспект №5 ст.88 Я.Лайзане	Закреплять у детей умение ходить в колонке по одному, упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места, учить во время броска соблюдать указанное	Подвижная игра: «Пузырь». Ходьба: «Змейка».

		2. <u>Физкультура</u> Конспект №6 ст.89 Я.Лайзане	направление.  Закреплять у детей умение ползать и подлезать под веревку, совершенствовать навыки бросания на дальность из-за головы, согласовывать свои движения с движениями своих товарищей.	
<b>Февраль</b>	<b>Обувь</b>			
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Обувь	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия «обувь» различать эти предметы по сезону. Обогащать словарный запас.	Дидактическая игра «Научим куклу обуваться», «Чья обувь?».
	<b>Познавательное развитие</b>	<u>ФЦМК</u> «Обувь»  <u>ФЭМП</u> «Много-один», «один-много».	Познакомить детей с понятием «обувь». Различать эти предметы по сезону. Обогащать словарный запас.  Развивать умения формировать группы предметов и различать их количество: много-один, один-много.	Наблюдение за обувью в группе у ребят. Ситуативный разговор. Игровые ситуации: «Мама в магазин ходила, много обучив купила...», «Тапки», «Сезанная обувь» <i>Н. Нищева</i>
	<b>Речевое развитие</b>	<u>Развитие речи</u> Обувь	Формировать умение детей составлять описательный рассказ; упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений, в роде, числе, падеже, активизировать в речи детей прилагательные.	Беседа «В какой обуви мы ходим (сезонная, домашняя) и т.д. Дидактическая игра «Угадай по описанию»
	<b>Художественно-эстетическое</b>	<u>Аппликация</u> Красивые валенки	Учить детей создавать красивые компании с помощью готовых форм для	<i>Беседа «Зачем нужна обувь?»</i>

	<b>развитие</b>	<p><u>Конструирование</u> Полочки для обуви</p> <p><u>Рисование</u> Красивые сапожки</p>	<p>украшения обуви. Показать варианты оформления, развивать чувства формы, ритма, композиции. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.</p> <p>Закреплять умение детей накладывать детали друг на друга, формируя образ полочек.</p> <p>Закреплять навыки детей правильно держать кисть, примакивания ворса кисти, выбирая цвет по своему желанию.</p>	<p><i>Дидактическая игра «Найди пару», «Четвертый лишний»</i> <i>Слушание песни «Купила мама Леше отличные калоши....»</i></p>
	<b>Физическое развитие</b>	<p>1. <u>Физкультура</u> конспект №7 ст.90 Я.Лайзане</p> <p>2. <u>Физкультура</u> Конспект №8 ст.91 Я.Лайзане</p>	<p>Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движения , воспитывать дружеские взаимоотношения.</p> <p>Учить детей катать мяч, приучать соблюдать направление при катание мяча, учить дружно играть.</p>	<p>НОД <i>Подвижные игры «Снежки», « По узенькой дорожке», «Тототушки», Пальчиковая гимнастика «Ходилки», «Тапки», «Много обуви»</i></p>
<b>Февраль</b>	<b>Знакомство с посудой</b>			
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Посуда	<p>Знакомство детей с предметами домашнего обихода: посудой.</p> <p>Расширить представление детей о окружающих предметах , о способе их и использовании.</p>	<p><i>Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Чаепитие для кукол»</i> <i>Беседа «Как «пользоваться столовыми приборами»</i> <i>Проблемная ситуация «Кто разбил</i></p>

			Формировать обобщающие понятие посуда ,во всех видах деятельности.	<p>чашку?»</p> <p><i>Изготовление</i> книги самоделки «Посуда»</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Поможем маме помыть посуду»</p> <p><i>Игра</i> «Чаепитие для кукол»</p>
Познавательное развитие	<p><u>ФЦКМ</u></p> <p>Посуда</p>	Уточнить с детьми название посуды, уметь называть и узнавать (кухонная, столовая, чайную)посуду.	<p><i>Рассматривание</i> иллюстраций, картинок предметов посуды.</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Варим куклам суп»</p> <p><i>Игровое упражнение</i> на различение правой и левой рук «Варим суп»</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Угощение для кукол»</p> <p><i>Игровая ситуация</i> «У мишки день рождения».</p>	
	<p><u>ФЭМП</u></p> <p>Много-один.</p>	Формировать представление много и один. Учить находить один и много предметов на картинке. Умение, визуально координировать и контролировать свои действия.		
Речевое развитие	<p><u>Развитие речи</u></p> <p>Посуда</p>	Формировать грамматический строй речи, учить образовывать уменьшительно ласкательную форму существительных.	<p><i>Дидактическая игра</i> «Накроем стол к чаю»</p> <p><i>Чтение</i> отрывка из произведения К.Чуковского «Федорено горе»</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Мы посуду называем»</p> <p><i>Потешка</i> «Чайник»</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Чаепитие для кукол» (проговаривание рифмовки)</p> <p><i>Чтение</i> «Маша обедает»</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика</i> «Тарелка», «Чашка»</p>	

	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><u>Лепка</u> Чашка (пластилинография)</p> <p><u>Конструирование</u> Стол для обеда</p> <p><u>Рисование</u> На выбор блюда и чашечки.</p>	<p>Закреплять навыка отрывать маленькие кусочки от большого куска и привлекать к основе.</p> <p>Развивать желание строить для кого либо, украшая постройку, используя различное цветовое решение. Формировать навыки конструирования, развивать творчество, умение усложнять свои конструкции.</p> <p>Развивать самостоятельность в выборе темы, совершенствовать умение детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски.</p>	<p><i>Дидактическая игра «Четвертый лишний»</i> <i>Рассматривание</i> иллюстраций по теме. <i>Игровая ситуация</i> « Угадай по описанию» <i>Дидактическая игра</i> «Подбери чашку к блюдцу»</p>
	<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>1. <u>Физкультура</u> конспект №1 ст.91 Я.Лайзане</p> <p>2. <u>Физкультура</u> Конспект №2 ст.92 Я.Лайзане</p>	<p>Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.</p> <p>Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.</p>	<p><i>Подвижные игры</i> «Кто быстрее», «Холодно-горячо»</p>
Февраль	Я и моя семья			



<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Я и моя семья	Расширять и обобщать знания детей о родственных отношениях, о семье через разные виды деятельности	Беседа «Назови имя мама и папы» Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дочки - матери» Рассматривание альбома «Наша семья» Игровая ситуация «Мамины помощники», «День рождения»
<b>Познавательное развитие</b>	<u>ФЦКМ</u> Я и моя семья  <u>ФЭМП</u> Занятие «Много-мало, мало-много»	Познакомить детей с обобщающим понятием семья (мама, папа, бабушки, дедушки, братья, сестры). Воспитывать любовь, уважением к членам семьи.  Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: много-мало, мало-много.	Беседа семья- это.. Лото « Семья. Кому что нужно?» Дидактическая игра «Подбери по форме»
<b>Речевое развитие</b>	<u>Развитие речи</u> Показ сказки «Репка» на фланелеграфе (с частичным пересказом детей)	Учить пересказывать небольшие эпизоды знакомой сказки, развивать интонационную выразительность речи.	Дидактическая игра «Назови правильно» Чтение «Петушок с семьей», «Цыпленок» Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик дедушка...»
<b>Художественно-эстетическое</b>	<u>Лепка</u> Угощение для моей семьи	Совершенствовать умение детей раскатывать цилиндры разной толщины	Пальчиковая гимнастика « Моя

	<b>развитие</b>	(бублики баранки)  <u>Конструирование</u> Дорожки для прогулок  <u>Рисование</u> «Бусы для бабушки»	и длины с замыканием в кольцо.  Совершенствовать умение детей строить дорожки разной длины и ширины из крупного строительного материала  Продолжать учить детей рисовать пятнышки ватными палочками, развивать чувства цвета и ритма.	семья» Шнуровка «Бусы»
	<b>Физическое развитие</b>	1. <u>Физкультура</u> конспект №3 ст.94 Я.Лайзане  2. <u>Физкультура</u> Конспект №4 ст.95 Я.Лайзане	Учить детей катать мяч, приучать соблюдать направление при катание мяча ,учить дружно играть.  Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамейки, соблюдать чувство равновесия и координации движения, приучать выполнять движения самостоятельно.	Подвижная игра «Догони меня»  Подвижная игра «Догони меня»(2-3 раза)
<b>Март</b>	<b>Мамин день</b>			
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Я и мама	Расширять и обобщать знания детей о родственных отношениях, о маме через разные виды деятельности.	<i>Беседа</i> о мамах, как зовут, чем занимается. <i>Игровая ситуация</i> «Мамин день» <i>Решение проблемной ситуации</i> «Готовимся к празднику» <i>Сюжетно-ролевая игра</i> : « Семья»
	<b>Познавательное</b>	<u>ФЦКМ</u>	Дать детям представление, что у всех	

	<b>развитие</b>	<p>Мамы есть у всех</p> <p><u>ФЭМП</u> «Большой, маленький, кубик, шарик, много-много»</p>	<p>мамы, развивать добрые, нежные чувства к своим людям и уважение к семьям животных на примере их сходства.</p> <p>Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи. Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.</p>	<p><i>Рассматривание</i> иллюстраций, фотографий.</p> <p>Дидактические игры : « Найди маму».</p> <p><i>Игра –импровизация</i> :« Мама идет в магазин»</p> <p><i>Ситуативный разговор</i> «Праздник»</p> <p>Настольно печатные игры.</p>
	<b>Речевое развитие</b>	<p><u>Развитие речи</u> «Сказка о глупом мышонке» С.Маршак</p>	<p>Формировать эмоционально-экспрессивную лексику, употреблять ее в правильной грамматической форме; развивать умение отвечать на вопросы воспитателя. Работа над звукопроизношением.</p>	<p><i>Дидактические игры</i> «Собери букет», «Уложим куклу Настю спать»</p> <p><i>Заучивание пословицы</i> «Март с водою,апрель с травой»</p> <p><i>Чтение</i> «Вот такая мама»Капутикян,«Мама»Я.Аким , «Мамин портрет» , «Мамин день» Г.Виеру.</p>
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><u>Аппликация</u> «Вот какой у нас букет!»</p> <p><u>Конструирование</u> «Скамеечка для мамочки»</p>	<p>Учить составлять композицию из готовых предметов –цветов и листиков: выбирать их по своему желанию и размещать их на готовый силуэт букета. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать чувство заботы о маме. Желание работать в коллективе.</p> <p>Познакомить детей с новым действием со строительными деталями-</p>	<p><i>Дидактическая игра</i> «Разложи по цвету»</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i> «Песни о маме»</p> <p><i>Пальчиковая гимнастик</i> : «Цветы».</p>

		Рисование «Цветок для мамочки»	простейшими перекрытиями, формировать аккуратность в процессе работы по образцу.  Подготовка картин в подарок мамам на праздник, освоение техники рисования тюльпанов в вазе.	
	<b>Физическое развитие</b>	1. <u>Физкультура</u> конспект №5 ст.96 Я.Лайзане  2. <u>Физкультура</u> Конспект №6 ст.97 Я.Лайзане	Учить ходить детей ходить и бегать в колонне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метание в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер.  Упражнять детей в прыжках в длину с места, ползание на четвереньках и подлезание под рейку (веревку), закреплять умение ходить по гимнастической скамейке ,способствовать чувству равновесия и ориентировки в пространстве.	<i>Подвижная игра «Воробышки и автомобиль», «Кто тише»</i>  <i>Подвижная игра «Воробышки и автомобиль» (2-3 раза)</i> <i>Ходьба «Змейка»( за воспитателем)</i>
Март	<b>Весна идет</b>			
	<b>Социально- коммуникативное развитие</b>	Весна	Расширять и обобщать знания детей о весне, через разные виды деятельности .И обогащать активный словарный запас по теме.	<i>Беседа о сезонных изменениях в природе.</i> <i>Сюжетно-ролевая игра «Семья на прогулке»</i> <i>Рассматривание альбома «Весна»</i> <i>Игровая ситуация «Кто поможет?»</i>
	<b>Познавательное развитие</b>	<u>ФЦКМ</u> Какие краски у весны?	Познакомить детей с основными признаками весны; почему весной радуются люди и животные. Какие измене происходят в живой и неживой	<i>Наблюдение за одеждой прохожих.</i> <i>Дидактическая игра «Когда это бывает?»</i>

		<p><u>ФЭМП</u> «Шарик, кубик, кирпичик, много-мало»</p>	<p>природе (прибавления светового дня и солнечных дней ;цвет неба; капель; конец спячки у зверей и тд)</p> <p>Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами. Формировать умения сооружать простейшую постройку.</p>	<p><i>Ситуативный разговор «Весна-красна»</i> <i>Настольно-печатные игры.</i></p> <p><i>Игровая ситуация</i> : «Строим ворота для шариков»</p>
	<b>Речевое развитие</b>	<p><u>Развитие речи</u> Изменение в природе весной</p>	<p>Знакомство с характерными признаками весны, составление предложений по картинкам.</p>	<p><i>Дидактические игры</i>: «Назови правильно», «Кто скажет больше?», «Какого цвета небо?».</p> <p><i>Чтение</i> потешки «Весна-весна красная..», В.Даль «Лиса-лапотница».</p> <p>Заклички «Солнышко ведрышко», «Жаворонки», «Радуга дуга».</p> <p><i>Чтение</i> :«Дождик» Александрова «Раннею весною» Прокофьев</p> <p><i>Игра импровизация</i>: «Путешествие в весенний лес»</p>
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><u>Лепка</u> «Вот какие у нас сосульки»</p> <p><u>Конструирование</u> «Дорожки разной ширины»</p>	<p>Закреплять умение лепить цилиндры (столбики)и заострять один конец пальчиками. Вызывать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать интерес к природе и передачи своих впечатлений в изобразительной деятельности.</p> <p>Формировать представления о протяженности предметов путем</p>	<p><i>Дидактическая игра</i>: «Какое небо?»</p> <p><i>Рассматривание</i> иллюстраций и картин о весне.</p> <p><i>Дидактические игры</i>: «Четвертый лишний», «перепрыгни через ручеек»</p> <p><i>Музыка</i> природы.</p> <p><i>Речевая- подвижная игра</i>: « В гости к нам пришла весна»</p>

		<p><u>Рисование</u> «Вот какие у нас сосульки»</p>	<p>построения дорожек разной ширины, дополнять или изменять образы.</p> <p>Формировать умение проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно-выразительными средствами.</p>	<p><i>Загадка:</i> «До весны они растут ,а созреют упадут» Е.Михайленко. <i>Чтение :</i> «Сосульки плаксы» В.Шипунова .</p>
	<b>Физическое развитие</b>	<p>1.<u>Физкультура</u> конспект №7 ст.96 Я.Лайзане</p> <p>2.<u>Физкультура</u> Конспект №8 ст.98 Я.Лайзане</p>	<p>Учить детей катать мяч в цель, совершенствовать бросание на даль из-за головы , согласовать движения с движениями товарищей ,быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание.</p> <p>Упражнять детей в ползании и подлизание под рейку( веревочку), прыжках в длину с места ,учить быть дружными, помогать друг другу.</p>	<p>Ходить с остановкой по сигналу. <i>Подвижная игра</i> «Кот и мыши» (2-3 раза), «Кто тише»</p>
Март	<b>Мы играем в театр</b>			
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Театр	<p>Формирование и расширение представлений о театрализованной деятельности у детей раннего возраста и их родителей.</p>	<p><i>Беседа</i> «Что такое театр?» <i>Игра импровизация:</i> «Мы пришли в театр»</p>
	<b>Познавательное развитие</b>	<u>ФЦКМ</u> Театр	<p>Приобщение детей младшего возраста к театральной деятельности, формирование у них культурных и</p>	<p><i>Рассматривание</i> фотографий и иллюстраций о театре.</p>

		<p><u>ФЭМП</u> «Шарик, кубик, кирпичик, много-много»</p>	<p>национальных ценностей, развитие интеллектуальных и личностных качеств детей. Учить правилам поведения в театре: зрители рассаживаются строго по своим местам, в театре во время представления нельзя разговаривать, есть, шуметь.</p> <p>Формировать умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами. Формировать умения сооружать простейшие постройки.</p>	<p><i>Драматизация сказки: «Теремок», «Репка».</i> <i>Кукольный театр «Репка»</i> <i>Театр на флорелеграфе «Теремок»</i> <i>Настольный театр: «Теремок», «Маша и медведь», «Куручка ряба», «Колобок».</i> <i>Игровая ситуация: « Собираем игрушки для матрешки»</i></p>
	<b>Речевое развитие</b>	<p><u>Развитие речи</u> «Теремок»</p>	<p>Совершенствовать умение детей вместе с воспитателем составлять рассказ по картинкам.</p>	<p><i>Дидактическая игра «Назови правильно»</i> <i>Чтение сказки «Теремок».</i> <i>Беседа по сказке «Теремок» с элементами пересказа.</i> <i>Дидактическая игра: «Какой герой лишний», «Выложи сказку «Колобок»»</i></p>
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><u>Аппликация</u> «Куручка ряба»</p> <p><u>Конструирование</u> коллективная работа - «Сцена для театра»</p>	<p>Учить детей составлять изображение куручки из готовых форм (ватные диски) закреплять навыки наклеивания готовых форм. Воспитывать любознательность и уверенность, вызывать интерес к созданию коллективной композиции.</p> <p>Закрепление навыков наклеивание деталей друг на друга.</p>	<p><i>Прослушивание классической музыки из балета « Лебединое озеро» П.Чайковский.</i> <i>Дидактические игры: «Четвертый лишний»,.</i> <i>Физ.минутка: «Мимика»</i></p>

		<u>Рисование</u> «Колобок»	Закреплять навыки рисования предметов круглой формы. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности). Формировать умение замыкать линию в кольцо. Развивать чувство формы и цвета.	
	<b>Физическое развитие</b>	1. <u>Физкультура</u> конспект №1 ст.99 Я.Лайзане  2. <u>Физкультура</u> Конспект №2 ст.100 Я.Лайзане	Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, бросание в цель, прыжках в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движения и чувство равновесия.  Продолжать учить ходьбе по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч, способствовать воспитывать сдержанность, ловкости и умению дружно играть.	<i>Подвижная игра «Кошки и мышки»</i> Ходьба друг за другом.  <i>Подвижная игра «Кот и мышки»(2-3 раза)</i> Ходьба на носочках и обычным шагом.

Март	<b>Мой дом.Мебель.</b>			
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Мебель	Закреплять знания детей о некоторых предметах мебели и их назначение учить правильно называть разные предметы мебели и их детали, понимать обобщающее слово «мебель».	<i>Рассматривание иллюстраций.</i> <i>Пальчиковая гимнастика «На двери весит замок».</i>
	<b>Познавательное развитие</b>	<u>ФЦКМ</u> Мебель	Дать детям понятие о том, что все люди живут в домах; для чего нужен дом; закрепить название отдельных частей дома.	<i>Рассматривание иллюстраций.</i> <i>Пальчиковая гимнастика: «Строим дом»</i>



		<u>ФЭМП</u> «Кубик, кирпичик»	Формировать умение различать предметы по форме и цвету. Развивать умение различать и показывать части своего тела. Продолжать формировать умения сооружать несложные постройки.	<i>Игровая ситуация:</i> «Построим диванчики для кукол»
	<b>Речевое развитие</b>	<u>Развитие речи</u> Мебель	Обогащать активный словарный запас детей. Способствовать усвоению обогащающего понятия «мебель». Учить правильно употреблять предлоги «на», и «под». Развивать зрительное внимание, зрительную память.	<i>Беседа</i> «Для чего нужна нам мебель» <i>Дидактическая игра</i> «Назови правильно» <i>Настольно-печатные игры.</i> <i>Чтение</i> :«Кроватка», «Стул» Н.Нищева <i>Русско-народная сказка</i> «Три медведя»
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<u>Аппликация</u> Коллаж «Много мебели»  <u>Конструирование</u> Мебель для кукол  <u>Рисование</u> «Шкафчик для одежды»	Совершенствовать умение детей наносить клей на вырезанную фигуру и приклеивать к основе.  Расширять опыт создания замкнутых конструкций; закреплять название, форму, величину, цвет деталей конструктора. Закреплять умение детей последовательно воспроизводить все части постройки.  Продолжать знакомить детей с техникой «Принт» (печать), вызывать яркий эмоциональный отклик на необычное рисование. Воспитывать интерес к изодетельности.	<i>Дидактические игры:</i> «Четвертый лишний», «Назови ласково», «Где спрятался мишка» (с использованием предлогов «на», «под»). <i>Показ сказки</i> «Заюшкина избушка» <i>Пальчиковая игра</i> «Ножки, Спинка и сидение ..»
	<b>Физическое</b>	<u>1.Физкультура</u>	Упражнять детей в ползании по	

	<b>развитие</b>	конспект №3 ст.101 Я.Лайзане  <u>2. Физкультура</u> Конспект №4 ст.102 Я.Лайзане	гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать реагировать на сигнал, дружно играть.  Упражнять детей в катание мяча, ползание на четвереньках ,способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу.	<i>Подвижная игра «Догони меня»</i> Ходьба в колонке по одному. Ходьба обычным шагом и на носочках.
Апрель	<b>Знакомство с профессиями</b>			
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Профессии	Расширять и обобщать знания детей о профессиях , через разные виды деятельности.	<i>Беседа о профессиях.</i> <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Водитель», «Повар», «Врач». <i>Рассматривание иллюстраций</i> <i>Дидактические игры</i> « Научим Хрюшу раскладывать салфетки», «Покажем зайке, как надо обращаться к взрослым».
	<b>Познавательное развитие</b>	<u>ФЦКМ</u> Профессии  <u>ФЭМП</u> Величина и цвет.	Дать представление детям о профессиях: повар, врач, водитель. Воспитывать уважение к труду взрослых.  Формировать элементы различать по величине и цвету .Развитие предметных действий.	<i>Дидактические игры</i> :«Назови правильно», «Чего не хватает», «Разноцветные дорожки» <i>Ситуативный разговор</i> : «Какие профессии вы знаете?» Настольно-печатные игры. <i>Сюжетно-ролевые игры</i> «Доктор», «Поход в кафе» <i>Чтение:</i> «Айболит» К.Чуковский ,«Все профессии нужны»
	<b>Речевое развитие</b>	<u>Развитие речи</u> Профессии	Пополнить словарь детей, разнообразными видами профессии.	<i>Дидактические игры</i> «Профессии», «Назови правильно», «Кто скажет больше»

				Чтение потешки «Разговоры» Сказка «Пряничный домик» «хлеб» Аким
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<u>Лепка</u> Таблетки для доктора  <u>Конструирование</u> Изготовление посуды  <u>Рисование</u> Для повара фартук раскрасить	Совершенствовать умение детей раскатывать комочек пластилина между ладонями прямыми движениями. Формировать навыки конструирования из плоскостных геометрических фигур, находить сходство моделей с реальными предметами. Прививать интерес к конструированию.  Учиться аккуратно закрашивать фигуру, не выезжая за контур.	<i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Мы строители», «Зубной врач» <i>Дидактические игры:</i> «Чего не стало», «Четвертый лишний».
	<b>Физическое развитие</b>	1. <u>Физкультура</u> конспект №5 ст.103 Я.Лайзане  2. <u>Физкультура</u> Конспект №6 ст.104 Я.Лайзане	Учить детей ползать по гимнастической скамейке и прыгать с нее, упражнять в катании мяча в цель, способствовать воспитанию выдержке, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера.  Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию равновесия и координации движений.	Подвижная игра «Поезд» Ходьба с остановкой по сигналу воспитателя.  Ходьба в колонке по одному. Игра «Кто тише» Физ.минутка «повар»
<b>Апрель</b>	<b>Знакомство с транспортом</b>			

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Транспорт	Расширять и обобщать знания детей о транспорте, через разные виды деятельности.	Сюжетно-ролевая игра: «Ремонт колес у машин». <i>Игровая ситуация</i> «Прокатим лисичку на машине» <i>Беседа</i> : «Как мы играем на улице? Безопасное поведение на улице.» <i>Ситуативная помощь</i> : «ремонт машины» <i>Тематическая прогулка</i> : «на машине в гости к белке»
<b>Познавательное развитие</b>	<u>ФЦКМ</u> Пассажирский транспорт  <u>ФЭМП</u> Пространственные предлоги.	Познакомить детей с некоторыми видами городского транспорта, отметить характерные отличительные признаки от грузового транспорта.  Развивать умение слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с места и расположения конкретного предмета ( в, на, под, здесь, там, тут).	<i>Беседа</i> о пассажирском транспорте на наглядность. Фотографии. <i>Дидактические игры</i> : «Самолетик», «Паровозик», «За рулем».
<b>Речевое развитие</b>	<u>Развитие речи</u> Улица полна неожиданностей	Развивать диалогическую речь, закреплять умение детей составлять рассказ по картинке, используя знания, полученные ранее. Закреплять умение четко произносить слово со звуком (р).	<i>Речевая игра</i> : «Автомобили большие и маленькие.» <i>Беседа</i> «О видах машин.» <i>Чтение потешки</i> : «Еду, еду к бабе и к деду..» <i>Чтение</i> : Н.Найденова «Машина» <i>Ситуативный разговор</i> : «Грузовик привез игрушки» <i>Дидактическая игра</i> : «К нам приехала машина». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> : «На машине»

				куклу к маме мы везем»
Художественно-эстетическое развитие	<u>Аппликация</u> Автобус для зверят	Закреплять умение изображать предметы из готовых форм, передавать их строение. Упражнять в технике наклеивания.	<i>Прослушивание:</i> «Звуки транспорта». <i>Дидактическая игра:</i> «Какой детали не хватает» <i>Чтение</i> «По кругу» Н.Нищева «Самолет» А.Барто «Поливальная машина» Н.Нищева <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Автобус» <i>Коллективный труд</i> «зверята едут на автобусе»	
	<u>Конструирование</u> Гараж для машин	Закрепить у детей умение строить из строительного материала, знание деталей конструктора и их величины. Продолжать развивать глазомер детей.		
	<u>Рисование</u> Дорога для машин	Совершенствовать умение детей при закрашивании формы регулировать силу нажима на карандаш. Побуждать к дополнению готового рисунка различными деталями.		
Физическое развитие	Я. Лайзане №1, №2	Учить детей метанию на дальность двумя руками из-за головы и катанию мяча в ворота. Приучать сохранению координации.  Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учить спрыгивать с нее, закреплять умение на дальность бросать мяч из-за головы, учить ходить парами, способствовать преодолению робости, развивать чувство равновесия.	Подвижная игра «Кошки мышки» Ходьба обычным шагом и на носочках.  Ходьба в колонке по одному по краям помещения, ходьба парами.	

Май	Дорожная безопасность			
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Дорожная безопасность	Формировать представления детей о необходимости соблюдения Правил дорожной безопасности.	<i>Беседа об опасности на дорогах. Рассматривание дорожных обозначений. Дидактическая игра «Пешеходный переход»</i>
	<b>Познавательное развитие</b>	<u>ФЦКМ</u> Дорожная безопасность  <u>ФЭМП</u> Один –много ,много-много, много –мало.	Познакомить детей с видами дорожных обозначений, светофором.  Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: <i>много-один, один-много, много-мало, много-много.</i>	<i>Подвижная игра «Светофор» Беседа: «Как правильно переходить, через дорогу» Дидактическая игра: «Какой знак лишний»</i>
	<b>Речевое развитие</b>	<u>Развитие речи</u> Красный цвет, дороги нет..	Расширить понятие о правилах дорожного движения, чего нельзя делать на проезжей части.	<i>Заучивание стихотворения: «Красный цвет, дороги нет..» Сюжетно-ролевая игра «Пешеходный переход»</i>
	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<u>Лепка</u> Светофор  <u>Конструирование</u> Дорога для машины  <u>Рисование</u>	Пластинография. Учится скатывать шар из пластилина и прикреплять к основе.  Совершенствовать умение детей строить дорожки из крупного строительного материала	<i>Сюжетно-ролевая игра «Мы водители». Рассматривания картинок Проблемная ситуация на дороге: «Непослушный зайчик»</i>

		Светофор	Совершенствовать умение детей рисовать кружки и аккуратно закрашивать их.	
	<b>Физическое развитие</b>	<u>Физкультура</u> конспект №5 ст.103 Я.Лайзана  2. <u>Физкультура</u> Конспект №6 ст.104 Я.Лайзана	Учить детей ходьбе по наклонной доске, в метание на дальность правой и левой рукой , способствовать развитию ловкости , преодолению робости, учить дружно играть.  Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке , ползание на четвереньках и подлезание под веревку ,учить становиться в круг, взявшись за руки ,способствовать развитию чувства равновесия и координации движения ,действовать самостоятельно ,уверенно.	Подвижная игра «Пузырь» Ходьба в колонке по одному с остановкой на сигнал.  Бег и ходьба . Ритмично хлопать в ладошки.
<b>Май</b>	<b>Мир насекомых</b>			
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Насекомые	Расширять и обобщать знания детей о насекомых через разные виды деятельности	Беседа о насекомых. Рассматривание альбома «Насекомые» Игровая ситуация « Мы на лугу» Подвижна игра «Жуки» Создание проблемной ситуации «Осторожно, насекомые»
	<b>Познавательное развитие</b>	<u>ФЦКМ</u> Насекомые  <u>ФЭМП</u> Подбери такой же предмет	Формировать у детей элементарные представления о насекомых, их строении, способах передвижения.  Упражнять в различии предметов по цвету(красный, синий, желтый ,зеленый). Выделять предметы и подбирать их по одинаковой окраске.	Дидактическая игра : «Найди такой же» «Летает-не летает» Рассматривание иллюстраций «Бабочки» «Жуки»

<b>Речевое развитие</b>	Жук и бабочка	Познакомить с внешними признаками бабочки и жука. Совершенствовать умение детей сравнивать этих насекомых по образцу. Развивать связную речь.	Заучивание потешки «Божья коровка..», «Жу-жу-жу» Дидактическая игра «Что лишнее» «Чего не хватает» Чтение «Стрекоза», «Пчела», «бабочка» Русско-народная песня «Мотылек»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<u>Лепка по замыслу</u> Аппликация « божьи коровки на травке»  <u>Конструирование</u> из песка  <u>Рисование</u> ладошками «Бабочка»	Развивать самостоятельность выборе темы, вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски.  Закреплять знания детей о свойствах песка, совершенствовать умение строить башенку, дорожки, домик для собачки, скамейки и т.д. Воспитывать интерес к конструированию из песка.  Продолжать развитие работы мелких мышц кисти и всей руки, а также зрительного восприятия и произвольного внимания по средствам нетрадиционного способа рисования.	Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Прослушивание аудиозаписей. Физ.минутка «Бабочки», «Жуки» Артикулярная гимнастика «Кто как жужжит»
<b>Физическое развитие</b>	1. <u>Физкультура</u> Я. Лайзане № 5  2. <u>Физкультура</u> Я. Лайзане № 6	Упражнять детей в метании на дальность одной рукой ,повторить прыжки в длину с места, развивать координацию движений, воспитывать умение и внимание сдерживать себя.  Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползание на четвереньках ,учить	Подвижная игра «солнышко и дождик» Ходьба обычным шагом и на носочках. Ходьба гурьбой за воспитателем.



			дружно играть, помогать друг другу.	
<b>Май</b>	<b>Летняя пора.</b> <b>Первоцветы</b>			
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Первоцветы	Расширять и обобщать знания детей о цветах, первоцветах через разные виды деятельности	Беседа о первоцветах. Рассматривание альбома «Первоцветы» Дидактическая игра «Собери букет» Создание проблемной ситуации « Хрюша сорвал цветок»
	<b>Познавательное развитие</b>	<u>ФЦКМ</u> Цветы  <u>ФЭМП</u> Столько-сколько, больше-меньше. Ориентировка в пространстве.	Познакомить детей с некоторыми видами цветов, рассказать о строении.  Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения. Упражнять в сравнении двух предметов по величине. Формировать умение определять пространственное расположение предметов ,используя предлоги на, под, в, и т.д.	Наблюдение за первоцветами на территории детского сада. <i>Дидактические игры</i> : « Найди о чем расскажу» , «Чего больше?» , «Большой-маленький» <i>Диалог</i> «Какие цветы?»
	<b>Речевое развитие</b>	<u>Развитие речи</u> Замечательные цветы	Формировать представление о растениях, активизировать словарь, понимая обобщающе слово. Составлять короткий рассказ по вопросам воспитателя, упражнять в правильном назывании цветов.	<i>Чтение пословицы</i> : « Весна красна цветами, а осень- снопами» В.Берестов « Весенние сказки» <i>Заучивание песни</i> : «Цветы на лугу» Чтение «На лужайке» Прокофьев «Одуванчик» Н.Нищева

	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<u>Лепка</u> «Одуванчики» <u>Конструирование</u> «Одуванчики»	Совершенствовать умение детей лепить предметы круглой формы, прищипывать детали и украшать изделие с помощью стеки.	Рассматривание иллюстраций Прослушивание жужжания насекомых Дидактические игры: «Чего не хватает», «Четвертый лишний».
		<u>Рисование</u> Луговые цветы (коллективная работа)	Формирование совместной деятельности.	
	<b>Физическое развитие</b>	1. <u>Физкультура</u> Я. Лайзане № 7  2. <u>Физкультура</u> Я. Лайзане №8	Упражнять детей в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал. Учить детей прыгать с высоты, упражнять в метание в горизонтальную цель, повторить на четвереньках, способствовать развитию координации движений, у умение сохранять определенное направление при броске предмета.	Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч» Ходьба в колонке по одному или гурьбой. Ходьба в колонне по одному и гурьбой .