

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 1 Московского района Санкт-Петербурга

Принято

Решением Педагогического совета  
протокол № 1 от 30.08.2022

Утверждаю

Заведующий ГБДОУ детский сад № 1  
А.В. Михайлина  
Приказ № 40 от 30.08.2022

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности**

**«Волшебный мир» с использованием среды сенсорной комнаты**

**для детей дошкольного возраста (4-7 лет)**

Срок реализации - 1 год

Составитель:  
Окунева Ирина Сергеевна  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2022

## Содержание

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи, особенности реализации Программы	5
1.3. Возрастные особенности детей	5
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	8
2. Содержательный раздел	
2.1. Этапы реализации Программы	9
2.2. Формы и методы работы в сенсорной комнате	9
2.3. Календарно-тематическое планирование	11
3. Организационный раздел	
3.1. Учебный план	16
3.2. Календарный учебный график	16
3.3. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы	18
3.4. Список используемой литературы	21

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Сенсорное развитие играет огромную роль в психологическом и социальном становлении ребёнка, его психики и интеллекта. Еще Л.С. Выготский обратил внимание на то, что *«в основе формирования и развития высших психических функций лежит сложный процесс интеграции внешнего мира во внутренний»*. Он придавал решающее значение процессу восприятия для развития речи, считая, что ребёнок может говорить и мыслить только воспринимая: *«Развитие восприятия различной модальности создает ту первичную базу, на которой начинает формироваться речь»*, а так же психическое развитие и развитие интеллектуально-познавательной сферы.

Сенсорная комната представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир. Она используется как *«энциклопедия стимулирующих ощущений»* предлагающих гораздо большее разнообразие впечатлений, чем традиционное окружение, что приводит к более быстрому развитию интеллекта (*мышления, речи*) ребёнка.

В процессе коррекционной работы педагог активно использует блоки релаксационного и активизирующего характера.

В *релаксационный блок* входит релаксационное музыкальное сопровождение, аудио библиотека, мягкие пуфы, мат, люстра «звездное небо», сухой душ, сухой бассейн, палатка – ракета, мини – проекторы, волоконно-оптические волокна.

В релаксационном блоке акцент делается на упражнения, направленные на снятие психоэмоционального и мышечного напряжения, умение ребенка расслаблять мышцы грудной клетки, плечевого пояса и др. Сочетание музыки, цвета, мягких тактильных ощущений приводят в состояние покоя, умиротворенности, что способствует быстрому восстановлению сил, работоспособности.

В *зоне активизирующего блока* используются напольные плитки «жидкий пол», песочный стол, интерактивный стол, бизборды, логопедический сундучок, сухой душ, дидактические игры, сенсорные игры.

Деятельность в активизирующем блоке направлена на развитие мелкой моторики рук, обогащение сенсорного опыта ребенка, позволяет формировать представление о цвете, форме, величине предметов, способствует развитию познавательной сферы: процессов памяти, внимания, мышления, направлена на коррекцию эмоционально-волевой сферы ребенка, развитие активной речи.

Оборудование сенсорной комнаты содержит мощный развивающий, профилактический и коррекционный потенциал. Яркость, привлекательность, красочность, необычность оборудования сенсорной комнаты обеспечивает быстрое установление эмоционально положительного контакта между ребенком и педагогом, что повышает уровень доверия к взрослому, погружает ребенка в атмосферу игры, пробуждает позитивную мотивационную настроенность на активное выполнение той или иной задачи.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273;

2. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

3. СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);

5. Концепция развития дополнительного образования в РФ (Распоряжение Правительства РФ № 1726-Р от 04. 09.2014)

В качестве основной формы реализации программы выступает организация дополнительной платной услуги. Занятия проводятся в специально оборудованном помещении - сенсорной комнате.

## **1.2. Цели и задачи, особенности реализации программы**

**Цель программы:** Сохранение и укрепление психофизического и эмоционального здоровья детей дошкольного возраста, формирование у детей многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующего оптимизации развития речевых и психических процессов и функций.

### **Задачи:**

- профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок;
- создание положительного эмоционального состояния;
- снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, достижение состояния релаксации и душевного равновесия;
- формирование адекватной самооценки, преодоление страхов и агрессии;
- стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;
- развитие общей и мелкой моторики;
- формирование мотивации к общению, развитие коммуникативных навыков;
- стимуляция ослабленных сенсорных функций (зрение, осязание, слух и т.д.).

## **1.3. Возрастные особенности детей**

### **Возраст 4-5 лет**

Доминантным психическим процессом на данном возрастном этапе является память, которая активно продолжает развиваться. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках. Начинает формироваться произвольная память. Сознательное, целенаправленное запоминание и припоминание появляется эпизодически.

Продолжает развиваться речь, которая носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. Использование новых форм речи, переход к развернутым высказываниям обусловлены новыми задачами общения, встающими перед ребенком.

Использование речи, как кругозора ребенка, открытие им новых граней окружающего мира. Ребенка интересует не просто какое - либо явление само по себе, но и причины и следствия его возникновения.

Ребенок развивается физически и становится более вынослив. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается.

Продолжает развиваться фантазирование. Ребенок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

Развивается способность выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной деятельности.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

### **Возраст 5-6 лет**

На данном возрастном этапе дети могут распределять роли, основным содержанием игры становятся отношения между людьми, роли которых дети на себя взяли. Роль формируется до начала игры – это говорит о новообразовании в развитии детей: от предметных действий людей к отношениям между ними. Ребенок уже может регулировать свое поведение, осваивают социальные отношения.

Ребенок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует познавательной мотивации в общении. Широкий кругозор и любознательность позитивно влияет на его успешность среди сверстников.

Происходит дальнейшее развитие познавательной сферы. Появляется интерес к математике, чтению. Развивается воображение, моделирование, исходя из этого ребенок уже может решить простые геометрические задачи.

Запоминание становится произвольным, целенаправленным. Внимание более концентрировано, произвольно.

Продолжает активно развиваться речь. Дети учатся последовательно, логически строить свои действия, рассказывать об этом. Развивается инструктирование, которое помогает ребенку организовывать свое внимание на предстоящей деятельности.

На данном возрастном этапе для ребенка открывается весь спектр чувств и эмоций, также появляются их устойчивость. Для ребенка очень важно мнение взрослого, поэтому ему важно получить одобрение, похвалу, подтвердить свою значимость.

## **Возраст 6-7 лет**

К концу дошкольного возраста ребенок меняется. Данный период называют возрастом «вытягивания» или возрастом смены зубов. Главные изменения происходят в поведении ребенка. Он начинает безо всякой причины кривляться, манерничать, капризничать, ходить не так, как ходил раньше. Данные черты являются главными симптомами переходного периода от дошкольного к школьному возрасту. Этот период получил в психологии название кризиса семи лет. В это время происходят важные изменения в психической жизни ребенка. Суть этих изменений Л. С. Выготский определил, как утрату детской непосредственности. Вычурное, искусственное, натянутое поведение 6-7-летнего ребенка, которое бросается в глаза и кажется очень странным, как раз и является одним из наиболее очевидных проявлений этой потери непосредственности.

У детей появляется интерес к своему внешнему виду. Они долго выбирают, во что одеться, спорят по этому поводу с родителями, стараются выглядеть взрослее, часто отвергают предлагаемое платье под предлогом «Я не маленький».

Требовательность к себе, самолюбие, самооценка, уровень запросов к своему успеху возникают именно в этом возрасте и являются следствием осознания и обобщения своих переживаний. Эти образования начинают опосредовать действия и поступки ребенка. В этом возрасте значительно расширяется жизненный, мир ребенка.

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться правил.

Развивается познавательная сфера. Дети свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

Развивается наглядно – образное мышление, с элементами абстрактного. Происходит постепенный переход от игры, как ведущей деятельности, к учению.

## 1.4. Планируемые результаты освоения программы

### Способы определения ожидаемых результатов.

Эффективность работы отслеживается по данным психологической диагностики, проводимой перед началом курса и по завершении занятий, по результатам анкетирования педагогов (экспертная оценка), с помощью метода наблюдения.

<b>Общее психофизиологическое развитие.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ развитие физиологических, возрастных, психоэмоциональных, интеллектуальных и речевых функций;</li><li>○ развитие всех ВПФ;</li><li>○ повышение иммунитета;</li><li>○ улучшение соматического здоровья;</li><li>○ коррекция эмоционального состояния;</li><li>○ активизация деятельности;</li><li>○ развитие мелкой моторики.</li></ul>
<b>Эмоциональное развитие.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ обогащение эмоционального опыта;</li><li>○ стимуляция приятных и эстетических значимых переживаний;</li><li>○ формирование эмоционально спокойного состояния, способствующее снятию негативных эмоций и состояний;</li><li>○ формирование коммуникативных навыков у детей;</li></ul>
<b>Речевое развитие.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ формирование способности ребенка к пониманию обращенной к нему и контекстуальной речи;</li><li>○ формирование диалогической речи;</li><li>○ формирование связной речи.</li></ul>
<b>Социальное развитие.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ формирование личностной ориентации;</li><li>○ формирование способностей осознания и переживания успехи-неуспехи, результаты деятельности;</li><li>○ ориентация ребенка на взрослого как на источник социального опыта;</li><li>○ формирование организационных умений;</li><li>○ развитие умения переносить освоенные навыки в незнакомую ситуацию;</li><li>○ формирование и развитие творческих способностей;</li><li>○ формирование развития самосознания, самоконтроля, способности адекватного отношения к себе и окружающим;</li><li>○ формирование правильного поведения в коллективе.</li></ul>

### Ожидаемые результаты:

- улучшается зрительное, слуховое восприятие;
- улучшаются: память, мышление, внимание, воображение;
- улучшается речь;
- развивается умение понимать и принимать эмоциональное состояние, свое и окружающих;
- приобретение навыков произвольной саморегуляции;
- уровень тревожности, агрессии снижается.



## 2. Содержательный раздел программы

### 2.1. Этапы реализации программы

Реализация программы проходит в три этапа: первичная диагностика, коррекционная работа и вторичная диагностика.

### 2.2. Формы и методы работы в сенсорной комнате

#### Форма и объем занятий:

Подгруппа состоит из 3-5 детей. Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 4 до 7 лет.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Длительность занятия:** для 4-5 лет - 20 минут, для 5-7 лет – 25 минут.

Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

<b>Часть 1. Вводная</b>	Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками.
<b>Часть 2. Рабочая</b>	В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие речи, психических процессов, формирование положительной эмоционально-волевой стабильности, активизации познавательной деятельности.
<b>Часть 3. Завершающая</b>	Основной целью этой части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение расслабляющих упражнений, релаксации (цветотерапия, музыкотерапия, звукотерапия, мышечная релаксация) и рефлексия.

Каждое занятие включает в себя следующие упражнения:

1. Приветствие.
2. Коррекция и развитие сенсорно-перцептивной, эмоционально-волевой и познавательной сфер.
3. Релаксация

#### Методы работы в сенсорной комнате

- игры и игровые упражнения;
- релаксационные упражнения;
- наблюдения;
- музыкотерапия;
- сказкотерапия
- свето-, цветотерапия
- песочная терапия

В сенсорной комнате создаются условия для тренировки процессов торможения, необходимых при повышенной возбудимости и агрессивности ребенка. Спокойная, доброжелательная обстановка, присутствие понимающего взрослого в сочетании с мощным положительным влиянием эффектов сенсорной комнаты способствуют созданию у детей ощущения защищенности, спокойствия и уверенности в себе, богатство положительных эмоций — развитию внутренних резервов детей, особенно формированию у них новых понятий и качеств, основанных на доброжелательности.

В сенсорной комнате используется метод релаксации (от лат. *relaxatio* – «облегчение», «расслабление»). Детей охватывает общее состояние покоя, связанное с полным или частичным мышечным расслаблением, наступающим в результате произвольных усилий, а свет -, цвето -, звукотерапия воздействуют на состояние ребенка через соответствующие органы чувств.

**Противопоказаниями посещения** сенсорной комнаты являются соматические и психоневрологические заболевания (учитываются специальные рекомендации невропатолога), аллергия, инфекционные заболевания.

Игры и упражнения, направленные на обучение приемам саморегуляции и самоконтроля, развития эмоционально волевой сферы, произвольности внимания, его устойчивости и переключаемости, развития координации, в том числе зрительно-моторной, а так же память, мышление, воображения, различных видов восприятие (зрительное, тактильное, слуховое) и речи.

**Условия реализации программы:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- 3) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

### 2.3. Календарно-тематическое планирование

		<b>План занятия (5-7 лет)</b>	<b>План занятия (4-5 лет)</b>	<b>Оборудование</b>
<b>Октябрь</b>	1 неделя	<b>«Волшебный мир»</b> Знакомство с сенсорной комнатой.	<b>«Волшебный мир»</b> Знакомство с сенсорной комнатой.	Все оборудование комнаты.
	2 неделя	<b>«Друзья»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Пальчики подружились» 3. Игра «Помоги другу» 4. Релаксация «Вместе лучше»	<b>«Друзья»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Пальчики подружились» 3. Игра «Помоги другу» 4. Релаксация «Вместе лучше»	Жидкий пол, песочный стол, мат, музыкальное сопровождение.
	3 неделя	<b>«В путешествие с друзьями»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Через речку по мостику» 3. Игра «Водопад» 4. Релаксация «Отдохнем на берегу»	<b>«В путешествие с друзьями»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Через речку по мостику» 3. Игра «Водопад» 4. Релаксация «Отдохнем на берегу»	Жидкий пол, волоконно-оптическое волокно, мат, музыкальное сопровождение.
	4 неделя	<b>«Это я»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Мое тело» 3. Игра «4-ый лишний» 4. Игра «Координация» 5. Игра «Какой я?» 5. Релаксация «Я отдыхаю»	<b>«Это я»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Мое тело» 3. Игра «Координация» 4. Релаксация «Я отдыхаю»	логопедический сундучок, жидкий пол, мат, музыкальное сопровождение
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	<b>«Моя семья»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Бусы для мамы» 3. Игра «Опиши и угадай» 4. Игра «Мой день с семьей» 5. Релаксация	<b>«Моя семья»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Бусы для мамы» 3. Игра «Мой день с семьей» 4. Релаксация	Песочный стол, мат.
	2 неделя	<b>«Мой детский сад»</b> 1. Приветствие	<b>«Мой детский сад»</b> 1. Приветствие	Логопедический сундучок,

		2. Игра «Детский сад» 3. Игра «Самый внимательный» 4. Игра «Запоминай-ка» 5. Релаксация «Тихий час»	2. Игра «Детский сад» 3. Игра «Самый внимательный» 4. Релаксация «Тихий час»	фибероптическое волокно, бассейн, мат.
	3 неделя	<b>«Страшный страх»</b> 1. Приветствие 2. Сказка «Страшный страх» 3. Рисунок Страх. 4. Игра «Напугаю» 5. Релаксация	<b>«Страшный страх»</b> 1. Приветствие 2. Сказка «Страшный страх» 3. Игра «Напугаю» 4. Релаксация	Мат, фибероптическое волокно.
	4 неделя	<b>«Я все могу»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Тихо-громко» 3. Игра «Разгадай ребусы и загадки» 4. Игра «Координация» 5. Релаксация	<b>«Я все могу»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Тихо-громко» 3. Игра «Разгадай ребусы и загадки» 4. Релаксация	Логопедический сундучок, сухой бассейн, мат.
Декабрь	1 неделя	<b>«Природа»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Природа» 3. Мозаика «Дары Фребеля» 4. Игра «Прогулка по лесу» 5. Релаксация «Отдых на природе»	<b>«Природа»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Прогулка по лесу» 3. Мозаика «Дары Фребеля» 4. Релаксация «Отдых на природе»	Интерактивный стол, жидкий пол, мозаика «Дары Фребеля», мат, музыкальное сопровождение
	2 неделя	<b>«Вода»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Волшебная вода» 3. Игра «Серебряный водопад» 4. Игра «Зрительная гимнастика» 5. Релаксация «Озеро»	<b>«Вода»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Волшебная вода» 3. Игра «Зрительная гимнастика» 4. Релаксация «Озеро»	Жидкий пол, интерактивный стол, фибероптич. волокно, сухой бассейн, мат, музыкальное сопровождение
	3 неделя	<b>«Воздух- невидимка»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Кто я?»	<b>«Воздух- невидимка»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Кто я?»	Сухой душ, набор для дыхательных упражнений, мат,

		3. Игра «Теплый – холодный» 4. Игра «Берегите воздух» 5. Игра «Дуй сильнее» 6. Релаксация «Ветерок»	3. Игра «Теплый – холодный» 4. Игра «Берегите воздух» 5. Игра «Дуй сильнее» 6. Релаксация «Ветерок»	музыкальное сопровождение
	4 неделя	<b>«Экология»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Сортируй» 3. Игра «Очисти озеро» 4. Игра «Береги природу» 5. Релаксация «Чистое озеро»	<b>«Экология»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Сортируй» 3. Игра «Очисти озеро» 4. Релаксация «Чистое озеро»	Интерактивный стол, сухой бассейн, музыкальное сопровождение
<b>Январь</b>	1 неделя	<b>«Мое настроение»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Создай свое настроение» 3. Игра «Что случилось?» 4. Игра ««Кричалки, шепталки и молчалки»» 5. Релаксация «Хорошее настроение»	<b>«Мое настроение»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Создай свое настроение» 3. Игра ««Кричалки, шепталки и молчалки»» 4. Релаксация «Хорошее настроение»	Песочный стол, интерактивный стол, мат, мягкие кресла, музыкальное сопровождение.
	2 неделя	<b>«Ощущения»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Формы» 3. Игра «Что в мешочке?» 4. Игра «Что звучит?» 5. Релаксация «Что ты чувствуешь?»	<b>«Ощущения»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Формы» 3. Игра «Что в мешочке?» 4. Игра «Что звучит?» 5. Релаксация «Что ты чувствуешь?»	Шарики Су-джок, Мозаика «Дары Фребеля», сенсорный мешочек, мат, фибероптическое волокно, музыкальное сопровождение
	3 неделя	<b>«В стране эмоций»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Эмоции» 3. Игра «Знакомство с эмоциями» 4. Релаксация «Я спокоен»	<b>«В стране эмоций»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Эмоции» 3. Игра «Знакомство с эмоциями» 4. Релаксация «Я спокоен»	Интерактивный стол, мат, музыкальное сопровождение, сухой бассейн.
<b>Р</b>	1	<b>«Эксперименты»</b>	<b>«Эксперименты»</b>	Песочный стол,

	неделя	1. Приветствие 2. Игра «Волшебные эксперименты» 3. Игра «Оптические иллюзии» 4. Релаксация «Глазки отдохните!»	1. Приветствие 2. Игра «Волшебные эксперименты» 3. Релаксация «Глазки отдохните!»	фибероптическое волокно, мягкие кресла, музыкальное сопровождение.
	2 неделя	<b>«Театр теней»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Что такое тень» 3. Игра «Найди тень» 4. Игра «Театр теней» 5. Релаксация «Тени»	<b>«Театр теней»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Что такое тень» 3. Игра «Найди тень» 4. Игра «Моя тень» 5. Релаксация «Тени»	Проектор, фонарик, интерактивный стол, музыкальное сопровождение
	3 неделя	<b>«Свет и цвет»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Игра со светом» 3. Игра «Запомни цвета» 4. Релаксация «Северное сияние»	<b>«Свет и цвет»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Игра со светом» 3. Игра «Запомни цвета» 4. Релаксация «Северное сияние»	Фибероптическое волокно, сухой бассейн, сухой душ, мат, музыкальное сопровождение
	4 неделя	<b>«Космические опыты»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Солнечная система» 3. Игра «День и ночь» 4. Игра «Затмение» 5. Релаксация «Звездное небо»	<b>«Космические опыты»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Солнечная система» 3. Игра «Затмение» 5. Релаксация «Звездное небо»	Солнечная система, фонарик, глобус, мат, музыкальное сопровождение.
<b>Март</b>	1 неделя	<b>«Воображариум»</b> 1. Приветствие 2. Игры «Герои моей сказки» 3. Релаксация «Сказка»	<b>«Воображариум»</b> 1. Приветствие 2. Игры «Герои моей сказки» 3. Релаксация «Сказка»	Песочный стол, мат, мягкие кресла, музыкальное сопровождение.
	2 неделя	<b>«Запомянай-ка»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Мемори» 3. Игра «Цветовой код»	<b>«Запомянай-ка»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Мемори» 3. Игра «Цветовой код»	Жидкий пол, карточки «Мемори», сухой бассейн, мат,

		4. Игра «Запомни и опиши» 5. Релаксация «Волшебные сны»	4. Релаксация «Волшебные сны»	музыкальное сопровождение.
	3 неделя	<b>«Самый умный»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Дары Фребеля» 3. Игра «Собери» 4. Игра «Найди предмет» 5. Релаксация «Облака плывут»	<b>«Самый умный»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Дары Фребеля» 3. Игра «Найди предмет» 4. Релаксация «Облака плывут»	Мозаика «Дары Фребеля», интерактивный стол, мат, музыкальное сопровождение
	4 неделя	<b>«Ловкие пальчики»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Ухвати» 3. Игра «Крути-верти» 4. Игра «Коса» 5. Игра «Двумя руками» 6. Релаксация «Пальчики устали»	<b>«Ловкие пальчики»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Ухвати» 3. Игра «Крути-верти» 4. Игра «Коса» 5. Релаксация «Пальчики устали»	Сухой бассейн, волоконно-оптическое волокно, песочный стол, мат, музыкальное сопровождение.
<b>Апрель</b>	1 неделя	<b>«Инопланетянин в гостях»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Поймай инопланетянина» 3. Игра «Чего не хватает? Дорисуй» 4. Релаксация «Отдых в бассейне»	<b>«Инопланетянин в гостях»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Поймай инопланетянина» 3. Игра «Чего не хватает? Дорисуй» 4. Релаксация «Отдых в бассейне»	Сухой бассейн, музыкальное сопровождение
	2 неделя	<b>«Песочная планета»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Археологи» 3. Игра «Заштрихуй» 4. Релаксация «Отдых»	<b>«Песочная планета»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Археологи» 3. Игра «Заштрихуй» 4. Релаксация «Отдых»	Песочный стол, сухой душ, музыкальное сопровождение.
	3 неделя	<b>«Космос»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Небо со звездами» 3. Игры «Злой, добрый, грустный инопланетянин»	<b>«Космос»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Небо со звездами» 3. Игры «Злой, добрый, грустный инопланетянин»	Шарики Су-джок, «Звездное небо», сухой бассейн, жидкий пол, мат, музыкальное

		4. Игра «Помоги жителям планет» 5. Релаксация «Звездочеты»	4. Игра «Помоги жителям планет» 5. Релаксация «Звездочеты»	сопровождение
4 неделя		<b>«Форт Боярд»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Найди звук» 3. Игра «Подбери словечко» 4. Игра «Разгадай – ка» 5. Игра «Собери все части» 6. Релаксация «Победа»	<b>«Форт Боярд»</b> 1. Приветствие 2. Игра «Найди звук» 3. Игра «Разгадай – ка» 5. Игра «Собери все части» 6. Релаксация «Победа»	Жидкий пол, сухой бассейн, бизиборд, интерактивный стол, зеркало, мат, мягкие кресла, музыкальное сопровождение.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план

Возраст	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц
4-5 лет 5-7 лет	20 минут 25 минут	1 раз в неделю	1	4

#### Календарно-тематический план.

Месяц	№ занятия	Тема
Октябрь	1	«Волшебный мир»
Октябрь	2	«Друзья»
Октябрь	3	«В путешествие с друзьями»
Октябрь	4	«Это я»
Ноябрь	5	«Моя семья»
Ноябрь	6	«Мой детский сад»
Ноябрь	7	«Страшный страх»
Ноябрь	8	«Я все могу»
Декабрь	9	«Природа»
Декабрь	10	«Вода»
Декабрь	11	«Воздух- невидимка»



Декабрь	12	«Экология»
Январь	13	«Мое настроение»
Январь	14	«Ощущения»
Январь	15	«В стране эмоций»
Февраль	16	«Эксперименты»
Февраль	17	«Театр теней»
Февраль	18	«Свет и цвет»
Февраль	19	«Космические опыты»
Март	20	«Воображариум»
Март	21	«Запоминай-ка»
Март	22	«Самый умный»
Март	23	«Ловкие пальчики»
Апрель	24	«Инопланетянин в гостях»
Апрель	25	«Песочная планета»
Апрель	26	«Космос»
Апрель	27	«Форт Боярд»

### 3.2. Календарный учебный график

Возраст	Срок обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
4-5 лет	1 год	1 октября 2022	28 апреля 2023 года	27	27	1 раз в неделю по 20 минут
5-7 лет	1 год	1 октября 2022	28 апреля 2023 года	27	27	1 раз в неделю по 25 минут

### 3.3. Материально-техническое обеспечение реализации программы:

#### Оборудование:

- «Звездное небо» с контроллером
- Пуфик – кресло с гранулами (3шт.)
- Сухой душ
- Сухой бассейн с подсветкой
- Пучок волоконно-оптических волокон
- Плитки «Жидкий пол» (8 шт.)
- Мини-проекторы (2 шт.)
- Интерактивная панель
- Песочный стол
- Наполнение для песочного стола (песок, игрушки, кисточки, палочки)
- Мат
- Шарики Су-джок (5 шт.)
- Бизиборды (2 шт.)
- Логопедический сундучок
- Мозаика «Дары Фребеля»
- Дидактические игры (карточки)

<b>Плиты «Жидкий пол»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивают воображение.</li> <li>- Раскрывают творческие способности.</li> <li>- Помогают сконцентрироваться.</li> <li>- Развивают координацию движений.</li> <li>- Снимают эмоциональное напряжение.</li> </ul>
<b>Большой пуфик-кресло с гранулами</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Позволяет снять излишнюю напряженность, успокоиться, принять удобную для наблюдения позу.</li> <li>- Легкие пенополистерольные гранулы оказывают мягкое приятное воздействие и способствуют лучшему расслаблению за счет легкого точечного массажа.</li> <li>- Воздушное пространство между гранулами обеспечивает вентиляцию и сухое тепло.</li> </ul>
<b>Сухой бассейн</b>	<p>Сухой бассейн используется как для релаксации, так и для активных игр. Лежа в бассейне, ребенок может принять позу, которая соответствует состоянию его мышечного тонуса, и расслабиться. При этом постоянный контакт всей поверхности тела с шариками дает возможность лучше почувствовать свое тело и создает мягкий массажный эффект, обеспечивая глубокую мышечную релаксацию. Такое воздействие способствует снижению уровня психоэмоционального напряжения и коррекцию уровня тревожности. Если на</p>

	бассейн направить источник меняющегося света, то в его лучах меняется и цвет шариков, что стимулирует зрительные ощущения и восприятия ребенка. Бассейн с шариками является еще одним ресурсом для увлекательных игр, направленных на развитие речи.
<b>Люстра «Звездное небо»</b>	Люстра находит применение в развивающей и коррекционной работе для стимуляции тактильно-визуальных ощущений, пространственных представлений и ориентировок, развития восприятия, воображения, внимания, а также снижения уровня психоэмоционального и мышечного напряжения.
<b>Набор музыкальных произведений</b>	Музыка может повышать/понижать тонус мускулатуры, оказывать обезболивающее воздействие, усиливать иммунные реакции. Ее благотворное влияние на нейроэндокринную систему помогает преодолевать состояние одиночества, улучшает психоэмоциональный фон, повышает социальную активность, облегчает формирование новых отношений и установок. Развивает слуховое восприятие. Создает психологический комфорт.
<b>Фиброоптическое волокно</b>	Свет, который можно держать, трогать, обнимать и чувствовать! Придает визуальную, тактильную стимуляцию. Развивает аналитическое восприятие свойств и признаков предмета; тактильных ощущений, мелкой моторики.
<b>Сухой душ</b>	«Сухой душ» состоит из кольца, на котором закреплены разноцветные атласные ленты. Данное оборудование имеет широкий функционал и предназначено для стимуляции и развития тактильных ощущений, зрительной памяти, активации творческой и познавательной деятельности; служит местом уединения ребенка. Ленты спускаются вниз, словно струи воды; их приятно трогать, перебирать в руках, сквозь них можно проходить, касаясь лицом.
<b>Интерактивная панель</b>	Используется для воспроизведения музыки, различных развивающих интерактивных игр и представления других материалов на большом экране. <u>Интерактивная панель имеет ряд преимуществ:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Можно включить на экране любой медиа-контент</li> <li>• Управление любыми объектами на экране захватывает внимание детей и стимулирует их к познавательной активности. Малыши стремятся самостоятельно взаимодействовать с такими интерактивными объектами с помощью касаний, жестов или стилусов, что позитивно сказывается на</li> </ul>

	<p>инициативности, мотивации ребят и активной познавательной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержка функций Multi-Touch и наглядность объяснений по каждой теме позволяет переводить детей из разряда «слушателей» в «деятели». Использование интерактивных панелей открывает новые возможности для проведения групповых занятий, где ребята демонстрируют коллективную работу, быстрее социализируются и формируют навыки работы с цифровой информацией.</li> </ul>
<b>Песочный стол</b>	<p>Благодаря играм с песком на световом столе у детей развивается тактильно-кинестическая чувствительность и мелкая моторика рук; снимается мышечная напряженность; развивается мотивация речевого общения; пополняется и активизируется словарь; формируется связная речь, корректируется грамматический строй речи; формируются навыки чтения и письма; у воспитанников значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям, они чувствуют себя более успешными.</p>
<b>Бизиборд</b>	<p>Бизиборд — развивающая доска для детей, которая содержит много различных кнопочек, замочков, щеколд, прищепок, шестеренок и прочих предметов, которые могли бы заинтересовать ребенка. Он способствует развитию мелкой моторики, координации движения, внимания, фантазии, усидчивости, творческого и логического мышления, самостоятельности; помогает в освоении бытовой деятельности; развитию речи, способствует развитию произвольности (умение играть по правилам и выполнять инструкции).</p>
<b>Логопедический сундучок</b>	<p>Содержит все необходимые материалы для развития речи.</p>
<b>Мозаика «Дары Фребеля»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие мелкой моторики.</li> <li>- Формирование умения действовать по зрительному образцу, словесной инструкции.</li> <li>- Расширение и уточнение представление детей о геометрических фигурах, цвете и форме.</li> <li>- Развитие мыслительных операций: синтеза, анализа, сравнения, классификации, обобщения.</li> <li>- Развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мелкой моторики.</li> <li>- Воспитание коммуникативных качеств через умение работать в группах, в парах.</li> </ul>

### 3.4 Список используемой литературы

1. Колос Г.Г. «Сенсорная комната в дошкольном учреждении», 2010г.
2. Браудо Т.Е. и др. «Методическое пособие по использованию сенсорной комнаты», 2001г.
3. Караваева Е.В. «Психологическая работа с детьми в сенсорной комнате: формы и методы», 2001г.
4. Венгер Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников», 2000 г.
5. Титарь А.И. «Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ», 2008.
6. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Ананьева И.Н. «Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фребеля» с технологическими картами», 2018 г.
7. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед, 2010 г.
8. Добина Н.И. «Развитие личности ребенка в детском саду», 2009г.
9. Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. «Сенсорная комната -волшебный мир здоровья», 2006.
10. Селищева Т.В. «Коррекционно-развивающие занятия с детьми 5-7 лет. Полифункциональная интерактивная среда тёмной сенсорной комнаты. Сказкотерапия. Игротерапия», 2020 г.
11. Хухлаева О.В. «Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки», 2013г.
12. Хухлаева О.В. Хухлаев О.Е. «Терапевтические сказки в коррекционной работе с детьми», 2011г.