

**Аннотация**  
**к рабочей программе воспитателей второй младшей общеобразовательной группы**  
**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского**  
**сада № 1 комбинированного вида Московского района Санкт-Петербурга**  
**на 2018-2019 учебный год**

Рабочая программа для второй младшей общеобразовательной группы принята на Педагогическом совете (протокол № 1 от 30.08.2018) и утверждена приказом и.о.заведующего № 19 от 31.08.2018г.

Рабочая программа разработана воспитателями Вдовиной Е.И., Ковалевой О.В.

Рабочая программа – внутренний локальный акт, который определяет объем, порядок, содержание образовательного процесса. Рабочая программа является составной частью Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 1 Московского района Санкт-Петербурга.

Содержание воспитательно-образовательного процесса с воспитанниками осуществляется в пяти образовательных областях:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Построение образовательного процесса в содержании рабочей программы основано на основе комплексно-тематического планирования.

В содержании рабочей программы учитываются возрастные особенности воспитанников группы.

Рабочая программа направлена на развитие детей в разных видах деятельности:

- игровую, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативную (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательскую (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительную (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальную (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
  - двигательную (овладение основными движениями) формы активности ребенка.